Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад «Росинка» п. Пионерский»

«ПРИНЯТА»
на заседании Педагогического совета
МАДОУ д/с «Росинка»
Протокол №5 от 30 мая 2024 г.

«УТВЕРЖДЕНА»
Приказом МАДОУ д/с «Росинка»
от 30.05.2024 г. № 105-Д

СОГЛАСОВАНА
Заседанием Совета родителей
Протокол от «27» мая 2024 г. №4

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "ДЕТСКИЙ САД "РОСИНКА" П. ПИОНЕРСКИЙ"

Подписано цифровой подписью: МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "ДЕТСКИЙ САД "РОСИНКА" П. ПИОНЕРСКИЙ"
Дата: 2025.04.18 13:30:14 +05'00'

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ МАДОУ д/с «РОСИНКА»

Разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ МОиН РФ от 17.10.2013 г. №1155), с учетом федеральной образовательной программы дошкольного образования (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. №1028)

(срок реализации 5 лет)

СТРУКТУРА ПРОГРАММЫ

№	Содержание	страница
I.	**ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**	5
	ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ	
1.1	Пояснительная записка	5
1.1.1	Цели Программы	5
1.1.2	Задачи Программы	5
1.1.3	Принципы формирования Программы	6
1.2.	Планируемые результаты реализации Программы	6
1.2.1	Планируемые результаты в младенческом возрасте (к одному году)	7
1.2.2	Планируемые результаты в раннем возрасте (к трем годам)	7
1.2.3	Планируемые результаты в дошкольном возрасте	8
1.3	Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов	15
	ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ	
1.4	Цели и задачи части Программы, формируемой участниками образовательных отношений	18
1.5	Планируемые результаты части Программы, формируемой участниками образовательных отношений	20
1.6	Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов	24
II.	**СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**	26
	ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ	
2.1.	Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям	26
2.1.1	Социально-коммуникативное развитие	26
2.1.2	Познавательное развитие	42
2.1.3	Речевое развитие	52
2.1.4	Художественно-эстетическое развитие	67
2.1.5	Физическое развитие	100
2.2	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы	119
2.3	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	124
2.4.	Способы и направления поддержки детской инициативы	129
2.5.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся	132
2.6.	Направления и задачи коррекционно-развивающей работы	136
2.7.	Содержание коррекционно-развивающей работы в МАДОУ д/с «Росинка»	137
2.7.1	Диагностическая работа	137
2.7.2	Консультативная работа	138
2.7.3	Информационно-просветительская работа	138
2.7.4	Направленность коррекционно-развивающей работы с детьми с особыми образовательными потребностями	139
2.7.5	Работа по социализации и языковой адаптации детей иностранных граждан	140
2.7.6	Работа с детьми «группы риска»	140
2.7.7	Работа с обучающимися, имеющими девиации развития и поведения	140
2.8	Рабочая программа воспитания	141
2.8.1	Пояснительная записка	141
2.9	Целевой раздел Программы воспитания	142
2.9.1	Цели и задачи воспитания	142
2.9.2	Направления воспитания	142
2.9.2.1	Патриотическое направление воспитания	142
2.9.2.2	Духовно-нравственное направление воспитания	143
2.9.2.3	Социальное направление воспитания	143
2.9.2.4	Познавательное направление воспитания	143
2.9.2.5	Физическое и оздоровительное направление воспитания	143
2.9.2.6	Трудовое направление воспитания	144
2.9.2.7	Эстетическое направление воспитания	144
2.9.3	Целевые направления воспитания	144
2.9.3.1	Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к трем годам)	144
2.9.3.2	Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы	145
2.10	Содержательный раздел Программы воспитания	146
2.10.1	Уклад МАДОУ д/с «Росинка»	146
2.10.2	Воспитывающая среда МАДОУ д/с «Росинка»	148
2.10.3	Общности МАДОУ д/с «Росинка»	148
2.10.4	Задачи воспитания в образовательных областях	149

2.10.5	Формы совместной деятельности	151
2.10.5.1	Работа с родителями (законными представителями)	151
2.10.5.2	События МАДОУ д/с «Росинка»	153
2.10.5.3	Совместная деятельность в образовательных ситуациях	158
2.10.6	Организация предметно-пространственной среды	161
2.10.7	Социальное партнерство	163
2.11	Организационный раздел Программы воспитания	165
2.11.1	Кадровое обеспечение	165
2.11.2	Нормативно-методическое обеспечение	167
2.11.3	Требования к условиям работы с особыми категориями детей	168
ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ		
2.12.	Задачи и содержание образования (обучения и воспитания)	171
2.12.1	Программа «Моя Югра» (3-7 лет)	171
2.12.2	Программа «Юный шахматист» (4-7 лет)	173
2.12.3	Программа «Основы финансовой грамотности» (5-7 лет)	174
III.	**ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**	175
ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ		
3.1	Психолого-педагогические условия реализации Программы	175
3.2	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	176
3.3	Материально-техническое обеспечение Программы	183
3.4	Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы	190
3.5	Кадровые условия реализации Программы	207
3.6	Примерный режим и распорядок дня	208
3.7	Календарный план воспитательной работы	222
ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ		
3.8.	Психолого-педагогические условия	223
3.9.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	224
3.10.	Материально-техническое обеспечение	225
IV.	**ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**	227
4.1.	Краткая презентация Программы	227
ПРИЛОЖЕНИЕ		
1	Индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в ДОУ	
2	Карта развития ребенка	
3	Учебный план	
4	Режим дня	
5	Примерное комплексно-тематическое планирование	
6	Режим занятий	
7	Рабочие программы	
8	Программно-методическое обеспечение образовательного процесса	
9	Перечень материалов для центров активности	

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Образовательная программа дошкольного образования муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад «Росинка» п. Пионерский» (далее – Программа) разработана в соответствии с Законом Российской Федерации от 29.12.2012 №273 «Об образовании в Российской Федерации» на основании Федеральной образовательной программы дошкольного образования (утвержденной Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. №1028).

Программа реализуется на государственном (русском) языке через организацию образовательной деятельности в соответствии с санитарно - эпидемиологическими правилами и нормативами, содержит следующие разделы:

— целевой;
— содержательный;
— организационный.

Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад «Росинка» п. Пионерский» (далее – МАДОУ д/с «Росинка») на уровне дошкольного образования.

1.1.1. Цели Программы

Целью Программы является разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

1.1.2. Задачи Программы

Цель Программы достигается через решение следующих задач:

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания дошкольного образования и планируемых результатов освоения образовательной программы МАДОУ д/с «Росинка»;
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- достижение детьми на этапе завершения дошкольного образования уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

1.1.3. Принципы формирования Программы

Программа построена на следующих принципах дошкольного образования, установленных ФГОС ДО:
1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников[3] (далее вместе - взрослые);
4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
6) сотрудничество ДОО с семьей;
7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

1.2. Планируемые результаты реализации Программы

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения Программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению ДО.
В соответствии с периодизацией психического развития ребёнка согласно культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста:

- ✓ младенческий (первое и второе полугодия жизни),
- ✓ ранний (от одного года до трех лет),
- ✓ дошкольный возраст (от трех до семи лет).

Обозначенные в Программе возрастные ориентиры "к одному году", "к трем годам" и так далее имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребёнком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребёнок может

продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.
Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребёнка в освоении образовательной программы МАДОУ д/с «Росинка» и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

1.2.1. Планируемые результаты в младенческом возрасте (к одному году)

Планируемые результаты в младенческом возрасте (к одному году):

- ребёнок проявляет двигательную активность в освоении пространственной среды, используя движения ползания, лазанья, хватания, бросания; манипулирует предметами, начинает осваивать самостоятельную ходьбу;
- ребёнок положительно реагирует на прием пищи и гигиенические процедуры;
- ребёнок эмоционально реагирует на внимание взрослого, проявляет радость в ответ на общение со взрослым;
- ребёнок понимает речь взрослого, откликается на свое имя, положительно реагирует на знакомых людей, имена близких родственников;
- ребёнок выполняет простые просьбы взрослого, понимает и адекватно реагирует на слова, регулирующие поведение (можно, нельзя и другие);
- ребёнок произносит несколько простых, облегченных слов (мама, папа, баба, деда, дай, бах, на), которые несут смысловую нагрузку;
- ребёнок проявляет интерес к животным, птицам, рыбам, растениям;
- ребёнок обнаруживает поисковую и познавательную активность по отношению к предметному окружению;
- ребёнок узнает и называет объекты живой природы ближайшего окружения, выделяет их характерные особенности, положительно реагирует на них;
- ребёнок эмоционально реагирует на музыку, пение, игры-забавы, прислушивается к звучанию разных музыкальных инструментов;
- ребёнок ориентируется в знакомой обстановке, активно изучает окружающие предметы, выполняет действия, направленные на получение результата (накладывает кирпичик на кирпичик, собирает и разбирает пирамидку, вкладывает в отверстия втулки, открывает и закрывает дверцы шкафа, рассматривает картинки и находит на них знакомые предметы и тому подобное);
- ребёнок активно действует с игрушками, подражая действиям взрослых (катает машинку, кормит собачку, качает куклу и тому подобное).

1.2.2. Планируемые результаты в раннем возрасте (к трем годам)

Планируемые результаты в раннем возрасте (к трем годам):

- у ребёнка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры;
- ребёнок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);
- ребёнок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение;
- ребёнок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;
- ребёнок понимает и выполняет простые поручения взрослого;
- ребёнок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

- ребёнок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;
- ребёнок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;
- ребёнок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;
- ребёнок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;
- ребёнок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;
- ребёнок осуществляет поисковые и обследовательские действия;
- ребёнок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);
- ребёнок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;
- ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;
- ребёнок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;
- ребёнок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;
- ребёнок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;
- ребёнок в играх отображает действия окружающих ("готовит обед", "ухаживает за больным" и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель ("Я буду лечить куклу").

1.2.3. Планируемые результаты в дошкольном возрасте

К четырем годам:

- ребёнок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;
- ребёнок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;
- ребёнок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;
- ребёнок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;
- ребёнок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;

- ребёнок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;
- ребёнок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами ("можно", "нельзя"), демонстрирует стремление к положительным поступкам;
- ребёнок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;
- ребёнок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;
- ребёнок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;
- ребёнок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее - педагог) рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;
- ребёнок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;
- ребёнок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;
- ребёнок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;
- ребёнок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;
- ребёнок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам;
- ребёнок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;
- ребёнок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;
- ребёнок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;
- ребёнок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим её анализом;
- ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;

- ребёнок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;
- ребёнок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

К пяти годам:

- ребёнок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;
- ребёнок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;
- ребёнок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;
- ребёнок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;
- ребёнок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;
- ребёнок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит "спасибо" и "пожалуйста";
- ребёнок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;
- ребёнок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;
- ребёнок самостоятелен в самообслуживании;
- ребёнок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;
- ребёнок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;
- ребёнок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;
- ребёнок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;
- ребёнок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;
- ребёнок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;
- ребёнок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;
- ребёнок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;

- ребёнок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;
- ребёнок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;
- ребёнок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;
- ребёнок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;
- ребёнок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность "вчера, сегодня, завтра", ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;
- ребёнок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;
- ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;
- ребёнок использует накопленный художественно-творческой опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);
- ребёнок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;
- ребёнок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;
- ребёнок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их "действия" в режиссерских играх.

К шести годам:

- ребёнок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;
- ребёнок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;
- ребёнок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;
- ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;
- ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие);

мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;

- ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;
- ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;
- ребёнок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;
- ребёнок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;
- ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;
- ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;
- ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребёнок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;
- ребёнок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;
- ребёнок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;
- ребёнок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы;
- ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;
- ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в

музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;
- ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;
- ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;
- ребёнок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;
- ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

Планируемые результаты на этапе завершения освоения Программы (к концу дошкольного возраста):

- у ребёнка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;
- ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими;
- ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;
- ребёнок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;
- ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;
- ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;
- ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;
- ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;
- ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;
- ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
- ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
- ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;
- ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку;
- ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;
- у ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;
- ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);
- ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;

- ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;
- ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;
- ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;
- ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;
- ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;
- ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;
- ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;
- ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;
- ребёнок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;
- ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;
- ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;
- ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;

- ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации;
- ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;
- ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;
- ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

1.3. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов (Приложение 1) направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации Программы проводится оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- планируемые результаты освоения образовательной программы МАДОУ д/с «Росинка» заданы как целевые ориентиры дошкольного образования и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на разных этапах дошкольного детства;
- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
2) оптимизации работы с группой детей.

Периодичность проведения педагогической диагностики:

Система мониторинга содержит 5 образовательных областей, соответствующих Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования, приказ Министерства образования и науки №1155 от 17 октября 2013 года: «Социально – коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно – эстетическое развитие», «Физическое развитие», что позволяет комплексно оценить качество образовательной деятельности в группе и при необходимости индивидуализировать его для достижения достаточного уровня освоения каждым ребенком содержания образовательной программы учреждения.

Оценка педагогического процесса связана с уровнем овладения ребенком необходимыми навыками и умениями по образовательным областям:

— 0 баллов – ребенок не может выполнить все параметры оценки, помощь взрослого не принимает;
— 1 балл – ребенок выполняет все параметры оценки с частичной помощью взрослого;
— 2 балла – ребенок выполняет все параметры оценки самостоятельно.

Таблицы педагогической диагностики заполняются:
— 2 раза в год для групп общеразвивающей направленности (входящая и итоговая диагностика)
— 3 раза в год для групп компенсирующей и комбинированной направленности (входящая, промежуточная и итоговая диагностика)

Основные диагностические методы педагога образовательной организации:

- наблюдение;
- проблемная (диагностическая) ситуация;
- беседа.

Формы проведения педагогической диагностики:

- индивидуальная;
- подгрупповая;
- групповая.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов:

- ✓ наблюдения,
- ✓ свободных бесед с детьми,
- ✓ анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное),
- ✓ специальных диагностических ситуаций.

При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребёнка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребёнка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребёнком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Наблюдая за поведением ребёнка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребёнка в деятельности.
Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя.
Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребёнка.
Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребёнка в деятельности и взаимодействии.
Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно.
Формой фиксации результатов наблюдения является «Карта развития ребенка» (Приложение 2).
Педагог отражает показатели возрастного развития ребёнка и критерии их оценивания. Фиксация данных наблюдения позволит педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребёнка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учётом индивидуальных особенностей развития ребёнка и его потребностей.
Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребёнка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополнят результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует развивающую предметно-пространственную среду (далее – РППС), мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи).
Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

1.4. Цели и задачи части Программы, формируемой участниками образовательных отношений

Познавательное развитие

«Моя Югра»

Цель**:** формирования ценностного отношения к природе и культуре ХМАО-Югры.

Программа	Группа	Задачи
«Моя Югра	– младшая	Формировать представление: — о том, что у каждого человека есть свой дом, домашний адрес, что находится вблизи дома; — о домашних и диких животных, условиях их проживания в ХМАО; — об особенностях живой и неживой природы; — о бережном отношении к растительному и животному миру; — о жилище коренных народов ханты и манси (чум) ; — о орнаментах, используемых в одежде ханты и манси. Учить проявлять: — бережное, заботливое отношение к природе ХМАО — Югры. — познавательный интерес к природеХМАО — Югры; — уважительное отношение к труду ханты и манси; — познавательный интерес к образу жизни ханты и манси.
	– средняя	Формировать представление: — о названии поселка, в котором живет; — о многообразии растительного и животного мира ХМАО; — об изменениях в природе, выделяет характерные признаки природы ХМА; — о бережном отношении к растительномуи животному миру; — о жилище коренных народов ханты и манси (чум) ; — о национальном одежде ханты и манси. Учить проявлять: — познавательный интерес к растительному и животному миру ХМАО; — бережное, заботливое отношение к природному богатству ХМАО — Югры; — познавательный интерес к культуре ХМАО — Югры ; — уважительное отношение к труду, образу жизни ханты и манси.
	– старшая	Формировать представление: — о географическом положении ХМАО — Югры; — о природных и климатических условиях; — об особенностях живой и неживой природы; — о традиционных промыслах коренных народов Югры, бережном отношении к природе и растительномуи животному миру; — о кочевом образе жизни ханты и манси и жилище; — о предметах быта коренных народов; — о национальном костюме; — способах изготовления предметов одежды. Учить проявлять: — познавательный интерес и ценностное отношение к природеХМАО — Югры; — бережное, заботливое отношение к природному богатству ХМАО — Югры. — познавательный интерес и ценностное отношение к разным видам материальной культуры ХМАО — Югры; — бережное, заботливое отношение к ценностям материальнойкультуры коренных народов Севера; — уважительное отношение к труду, образу жизни ханты и манси.

	– подготовительная к школе –	Формировать представление: — об охраняемых природных объектах; — о взаимодействии человека и природы Севера. — о символике городов и муниципалитетов Югры, её связис природными объектами; — об основных достопримечательностях ХМАО — Югры; — о традиционной кухне ханты и манси; — о традиционном жилище коренных народов — чуме, способахего установки и эксплуатации, внутреннем обустройстве; — о творчестве писателей ХМАО — Югры; — о национальном своеобразии хантыйского орнамента; — о национальных музыкальных инструментах коренных жителей Югры; — о национальных обрядовых праздниках народов ханты, манси,их значении в жизни человека; — о национальных игрушках. Учить проявлять: — познавательный интерес и ценностное отношение к природе ХМАО — Югры; — бережное, заботливое отношение к природным объектамХМАО — Югры; — бережное, заботливое отношение к ценностям материальнойкультуры коренных народов Севера; — уважение к труженикам своего поселка; — познавательный интерес к национальному фольклору коренных жителей Югры; — способность понимать и чувствовать настроение произведений поэтов и писателей ХМАО — Югры; — композиционные умения по декорированию элементов одежды, предметов быта орнаментом народов ханты и манси; — способность эстетического восприятия национальной музыки.

«Юный шахматист»

Цель**:** Развитие интеллектуальных способностей детей дошкольного возраста при обучении игре в шахматы.

Программа	Группа	Задачи
«Юный шахматист»	– средняя –	— Знакомить с шахматными терминами — Знакомить с шахматными фигурами — Учить ориентироваться на шахматной доске — Учить передвигать шахматные фигуры
	– старшая –	— Закреплять шахматные термины. — Закреплять знание шахматных фигур. — Закреплять умение ориентироваться на шахматной доске — Учить играть каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами без нарушений правил
	– подготовительная к школе –	– Закреплять шахматные термины. – Закреплять знание шахматных фигур. – Закреплять соблюдение правил хода и взятия каждой фигуры – Закреплять умение играть каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами без нарушений правил шахматного кодекса – Учить объявлять шах – Учить ставить мат

«Основы финансовой грамотности»

Цель**:** помочь детям 5-7 лет войти в социально-экономическую жизнь, способствовать формированию основ финансовой грамотности у детей данного возраста

Программа	Группа	Задачи
«Основы финансовой грамотности»	старшая	Учить: - адекватно употребляют в играх, занятиях, общении со сверстниками и взрослыми знакомые экономические понятия (в соответствии с используемой Программой) - знать и называть разные места и учреждения торговли: рынок, магазин, ярмарка, супермаркет, интернет-магазин - знать российские деньги, некоторые названия валют ближнего и дальнего зарубежья - понимать суть процесса обмена валюты (например, в путешествии); - знать несколько современных профессий, содержание их деятельности (например, предприниматель, фермер, программист, модельер и др.) - знать и называть разные виды рекламы, ее назначение, способы воздействия - адекватно вести себя в окружающем предметном, вещном мире, в природном окружении; в случаях поломки, порчи в вещном мире, в природном окружении; - в случаях поломки, порчи вещей, игрушек, игр проявлять заботу, пытаться исправить свою или чужую оплошность - любить трудиться, делать полезные предметы для себя и радовать других
	подготовительная к школе	Учить: - бережно, рационально, экономно использовать расходные материалы для игр и занятий (бумагу, карандаши, краски, материю и др.) - следовать правилу: ничего не выбрасывай зря, если можно продлить жизнь вещи, лучше отдай, подари, порадуй другого, если она тебе не нужна - с удовольствием делать подарки другим и испытывать от этого радость; - проявлять интерес к экономической деятельности взрослых (кем работают родители, как ведут хозяйство и т. д.) - замечать и ценить заботу о себе, радуются новым покупкам - объяснять различие понятий благополучия, счастья и достатка - проявлять сочувствие к другим в сложных ситуациях - переживать случаи порчи, ломки вещей, игрушек - сочувствовать и проявлять жалость к слабым, больным, пожилым людям, ко всем живым существам, бережно относиться к природе - с удовольствием помогать взрослым, объяснять необходимость оказания помощи другим людям

1.5. Планируемые результаты части программы, формируемой участниками образовательных отношений

«Познавательное развитие»

«Моя Югра»
(3-4 года)

Модуль	***Владеет знаниями:***	***Проявляет:***
«Природа»	— о том, что у каждого человека есть свой дом, домашний адрес, что находится вблизи дома; — о домашних и диких животных, условиях их проживания в ХМАО; — об особенностях живой и неживой	— познавательный интерес к природеХМАО — Югры; — бережное, заботливое отношение к природе ХМАО — Югры.

	природы.	
Владеет способами практического применения информациио природе ХМАО — Югры в разных видах детской деятельности (коммуникативной, познавательно-исследовательской, игровой, изобразительной и др.).		
«Материальная культура»	— о бережном отношении к растительному и животному миру; — о жилище коренных народов ханты и манси (чум) ; — о орнаментах, используемых в одежде ханты и манси.	— уважительное отношение к труду ханты и манси; — познавательный интерес к образу жизни ханты и манси.
Владеет способами практического применения информациио материальной культуре ХМАО — Югры в разных видах детской деятельности (коммуникативной, познавательно-исследовательской, игровой, продуктивной и др.).		

«Моя Югра»
(4-5 лет)

Модуль	***Владеет знаниями:***	***Проявляет:***
«Природа»	— о названии поселка, в котором живет; — о многообразии растительного и животного мира ХМАО; — об изменениях в природе, выделяет характерные признаки природы ХМАО.	— познавательный интерес к растительному и животному миру ХМАО; — бережное, заботливое отношение к природному богатству ХМАО — Югры.
Владеет способами практического применения информациио природе ХМАО — Югры в разных видах детской деятельности (коммуникативной, познавательно-исследовательской, игровой, изобразительной и др.).		
«Материальная культура»	— о бережном отношении к растительномуи животному миру; — о жилище коренных народов ханты и манси (чум) ; — о национальном одежде ханты и манси.	— познавательный интерес к культуре ХМАО — Югры ; — уважительное отношение к труду, образу жизни ханты и манси.
Владеет способами практического применения информациио материальной культуре ХМАО — Югры в разных видах детской деятельности (коммуникативной, познавательно-исследовательской, игровой, продуктивной и др.).		

«Моя Югра»
(5-6 лет)

Модуль	***Владеет знаниями:***	***Проявляет:***
«Природа»	— о географическом положении ХМАО — Югры; — о природных и климатических условиях; — об особенностях живой и неживой природы.	— познавательный интерес и ценностное отношение к природеХМАО — Югры; — бережное, заботливое отношение к природному богатству ХМАО — Югры.
Владеет способами практического применения информациио природе ХМАО — Югры в разных видах детской деятельности (коммуникативной, познавательно-исследовательской, игровой, изобразительной и др.).		
«Материальная	— о традиционных промыслах коренных народов Югры, бережном отношении к	— познавательный интерес и ценностное отношение к

культура»	природе и растительномуи животному миру; — о кочевом образе жизни ханты и манси и жилище; — о предметах быта коренных народов; — о национальном костюме; — способах изготовления предметов одежды.	разным видам материальной культуры ХМАО — Югры; — бережное, заботливое отношение к ценностям материальнойкультуры коренных народов Севера; — уважительное отношение к труду, образу жизни ханты и манси.
Владеет способами практического применения информациио материальной культуре ХМАО — Югры в разных видах детской деятельности (коммуникативной, познавательно-исследовательской, игровой, продуктивной и др.).		

«Моя Югра»
(6-7 лет)

Модуль	***Владеет знаниями:***	***Проявляет:***
«Природа»	— об охраняемых природных объектах; — о взаимодействии человека и природы Севера.	— познавательный интерес и ценностное отношение к природе ХМАО — Югры; — бережное, заботливое отношение к природным объектамХМАО — Югры.
Владеет способами практического применения информациио природе ХМАО — Югры в разных видах детской деятельности (коммуникативной, познавательно-исследовательской, игровой, изобразительной и др.).		
«Материальная культура»	— о символике городов и муниципалитетов Югры, её связис природными объектами; — об основных достопримечательностях ХМАО — Югры; — о традиционной кухне ханты и манси; — о традиционном жилище коренных народов	— бережное, заботливое отношение к ценностям материальнойкультуры коренных народов Севера; — уважение к труженикам своего поселка.
Владеет способами практического применения информациио материальной культуре ХМАО — Югры в разных видах детской деятельности (театрализованной, познавательно-исследовательской, игровой, двигательной и т.д.). Активно участвует в событиях и мероприятиях, связанных с традиционной культурой коренных народов Югры (ханты и манси).		
«Духовная культура»	— о творчестве писателей ХМАО — Югры; — о национальном своеобразии хантыйского орнамента; — о национальных музыкальных инструментах коренных жителей Югры; — о национальных обрядовых праздниках народов ханты, манси,их значении в жизни человека; — о национальных игрушках.	— познавательный интерес к национальному фольклору коренных жителей Югры; — способность понимать и чувствовать настроение произведений поэтов и писателей ХМАО — Югры; — композиционные умения по декорированию элементов одежды, предметов быта орнаментом народов ханты и манси; — способность эстетического восприятия национальной музыки.
Владеет способами практического применения информациио духовной культуре ХМАО — Югры разных видах детской деятельности (театрализованной, познавательно-исследовательской, игровой, двигательной и т.д.). Активно участвует в событиях и мероприятиях, связанных с традиционной культурой коренных народов Югры (ханты и манси).		

«Юный шахматист»
(4-5 лет)

№	Содержание
1	Знает шахматные термины: белое и черное поле, белые, черные фигуры.
2	Называет шахматные фигуры: ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король.
3	Ориентируется на шахматной доске
4	Передвигает шахматные фигуры

«Юный шахматист»
(5-6 лет)

№	Содержание
1	Знает шахматные термины: белое и черное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, партнеры, начальное положение, белые, черные, ход, взятие, шах, мат, пат, ничья.
2	Называет шахматные фигуры: ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король.
3	Ориентируется на шахматной доске
4	Играет каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами без нарушений правил шахматного кодекса
5	Соблюдает правила хода и взятия каждой фигуры
6	Правильно помещает шахматную доску между партнерами
7	Правильно расставляет фигуры
8	Различает горизонталь, вертикаль, диагональ

«Юный шахматист»
(6-7 лет)

№	Содержание
1	Знает шахматные термины: белое и чёрное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, партнёры, начальное положение, белые, чёрные, ход, взятие, стоять под боем, взятие на проходе, длинная и короткая рокировка, шах, мат, пат, ничья
2	Называет шахматные фигуры: ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король, правила хода и взятия каждой фигуры
3	Играет каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами без нарушений правил шахматного кодекса
4	Правильно помещает шахматную доску между партнерами
5	Правильно расставляет фигуры перед игрой
6	Различает горизонталь, вертикаль, диагональ
7	Умеет рокировать
8	Умеет объявлять шах
9	Умеет ставить мат

«Основы финансовой грамотности»
(5-6 лет)

№	Содержание
1	Адекватно употребляет в играх, занятиях, общении со сверстниками и взрослыми знакомые экономические понятия (в соответствии с используемой Программой)
2	Знает и называет разные места и учреждения торговли: рынок, магазин, ярмарка, супермаркет, интернет-магазин
3	Знает российские деньги, некоторые названия валют ближнего и дальнего зарубежья
4	Понимает суть процесса обмена валюты (например, в путешествии);
5	Знает несколько современных профессий, содержание их деятельности (например, предприниматель, фермер, программист, модельер и др.)

6	Знает и называет разные виды рекламы, ее назначение, способы воздействия
7	Адекватно ведет себя в окружающем предметном, вещном мире, в природном окружении; в случаях поломки, порчи в вещном мире, в природном окружении.
8	В случаях поломки, порчи вещей, игрушек, игр проявляет заботу, пытается исправить свою или чужую оплошность.
9	Любит трудиться, делать полезные предметы для себя и радовать других

«Основы финансовой грамотности»
(6-7 лет)

№	Содержание
1	Бережно, рационально, экономно использует расходные материалы для игр и занятий (бумагу, карандаши, краски, материю и др.)
2	Следует правилу: ничего не выбрасывай зря, если можно продлить жизнь вещи, лучше отдай, подари, порадуй другого, если она тебе не нужна
3	С удовольствием делает подарки другим и испытывают от этого радость
4	Проявляет интерес к экономической деятельности взрослых (кем работают родители, как ведут хозяйство и т. д.)
5	Замечает и ценит заботу о себе, радуется новым покупкам
6	Объясняет различие понятий благополучия, счастья и достатка
7	Проявляет сочувствие к другим в сложных ситуациях
8	Переживает случаи порчи, ломки вещей, игрушек
9	Сочувствует и проявляет жалость к слабым, больным, пожилым людям, ко всем живым существам, бережно относится к природе
10	С удовольствием помогает взрослым, объясняет необходимость оказания помощи другим людям

1.6. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

При реализации части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, проводится оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- планируемые результаты освоения образовательной программы МАДОУ д/с «Росинка» заданы как целевые ориентиры дошкольного образования и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на разных этапах дошкольного детства;
- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

Периодичность проведения педагогической диагностики:

Оценка педагогического процесса связана с уровнем овладения ребенком необходимыми навыками и умениями по образовательным областям:

- 0 баллов – ребенок не может выполнить все параметры оценки, помощь взрослого не принимает;
- 1 балл – ребенок выполняет все параметры оценки с частичной помощью взрослого;
- 2 балла – ребенок выполняет все параметры оценки самостоятельно.

Таблицы педагогической диагностики заполняются:

- 2 раза в год для групп общеразвивающей направленности (входящая и итоговая диагностика)
- 3 раза в год для групп компенсирующей и комбинированной направленности (входящая, промежуточная и итоговая диагностика)

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ

2.1. Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям.

Программа определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые в МАДОУ д/с «Росинка» по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития).

В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от двух месяцев до семи-восьми лет. Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям российского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру.
Более конкретное и дифференцированное по возрастам описание воспитательных задач приводится в Программе воспитания.

Содержание образовательной деятельности ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением. При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непрерывной образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов — как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

2.1.1. Социально-коммуникативное развитие.

От 2 месяцев до 1 года.

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:
до 6 месяцев: осуществлять эмоционально-контактное взаимодействие и общение с ребёнком, эмоционально-позитивное реагирование на него;
с 6 месяцев: организовать эмоционально-позитивную поддержку ребёнка в его действиях через вербальное обозначение совершаемых совместных действий с ребёнком; поддерживать потребность ребёнка в совместных действиях со взрослым;
с 9 месяцев: формировать положительное отношение к окружающим, доверие и желание вступать в контакт не только с близкими, но и с другими людьми; поощрять интерес к предметам (игрушкам) и действиям с ними; способствовать проявлению самостоятельности и активности в общении, освоении пространства и предметно-манипулятивной деятельности.

Содержание образовательной деятельности.

В процессе совместных действий педагог разговаривает с ребёнком, называет предметы и игрушки, с интересом рассказывает о том, что он делает. Содержанием общения становятся предметные действия. В процессе общения педагог рассказывает ребёнку о действиях, которые можно совершать с предметами, активизируя понимание ребёнком речи и овладение словом. Устанавливает контакт "глаза в глаза", обращается к ребёнку по имени, с улыбкой, делает акцент на физическом контакте с ребёнком: держит за руку, через прикосновения, поглаживания и прочее.

С 6 месяцев - педагог при общении с ребёнком называет ему имена близких людей, показывает и обозначает словом части тела человека, названия некоторых животных, окружающие предметы и действия с ними, переживаемые ребёнком чувства и эмоции.

От 1 года до 2 лет.

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- создавать условия для благоприятной адаптации ребёнка к условиям детского сада;
- поддерживать пока еще непродолжительные контакты со сверстниками, интерес к сверстнику;
- формировать элементарные представления: о себе, близких людях, ближайшем предметном окружении;
- создавать условия для получения опыта применения правил социального взаимодействия.

Содержание образовательной деятельности.

Для благоприятной адаптации к детскому саду педагог обеспечивает эмоциональный комфорт детей в группе; побуждает детей к действиям с предметами и игрушками, поддерживает потребность в доброжелательном внимании, заботе, положительных отзывах и похвалы со стороны взрослых. Использует разнообразные телесные контакты (прикосновения), жесты, мимику.

Педагог поощряет проявление ребёнком инициативы в общении со взрослыми и сверстниками; хвалит ребёнка, вызывая радость, поддерживает активность ребёнка, улучшая его отношение к взрослому, усиливая доверие к нему.

Педагог включает детей в игровые ситуации, вспоминая любимые сказки, стихотворения и тому подобное, поощряет проявление у ребёнка интереса к себе, желание участвовать в совместной деятельности, игре, развлечении.

Педагог в беседе и различных формах совместной деятельности формирует элементарные представления ребёнка о себе, своем имени, внешнем виде, половой принадлежности (мальчик, девочка) по внешним признакам (одежда, прическа); о близких людях; о ближайшем предметном окружении.

Педагог создает условия для получения ребёнком первичного опыта социального взаимодействия (что можно делать, чего делать нельзя; здороваться, отвечать на приветствие взрослого, благодарить; выполнять просьбу педагога).

От 2 лет до 3 лет.

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к детскому аду;
- развивать игровой опыт ребёнка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности;
- поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия;
- формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и детском саде;
- формировать первичные представления ребёнка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причесок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребёнку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребёнка называть и различать основные действия взрослых.
Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках.
Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей). Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге.
Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, её расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы.
Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения ("можно", "нельзя"). Личным показом демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит "спасибо", "пожалуйста", напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребёнка при использовании "вежливых слов".
Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребёнка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу.
Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх.
Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное).

От 3 лет до 4 лет.

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) в сфере социальных отношений:

- развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть;
- обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении;
- поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;
- оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;
- приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в детском саду;

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

- обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности;

3) в сфере трудового воспитания:

- развивать интерес к труду взрослых в детском саду и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытье посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки;
- воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых;
- приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку;

4) в области формирования основ безопасного поведения:

- развивать интерес к правилам безопасного поведения;
- обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.

Содержание образовательной деятельности.

1) В сфере социальных отношений.

Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения).

Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации.

Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.

Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности.

Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в населенном пункте. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями.
Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

3) В сфере трудового воспитания.

Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребёнку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.
Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приемы одобрения и поощрения ребёнка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное).
Педагог поддерживает стремления ребёнка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное). Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.
Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.

4) В области формирования основ безопасного поведения.

Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.
Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребёнка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее.
Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.

Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке детского сада, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребёнок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка детского сада. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребёнку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребёнка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).

Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.

От 4 лет до 5 лет.

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) в сфере социальных отношений:

- формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;
- развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;
- развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям;
- воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям;
- воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками;
- развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности;

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

- воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам;
- воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях;
- развивать интерес детей к основным достопримечательностями населенного пункта, в котором они живут.

3) в сфере трудового воспитания:

- формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда;
- воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях;
- вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда;
- развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в детском саду и семье;

4) в области формирования основ безопасного поведения:

- обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;

- знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;
- формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.
- формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения.

Содержание образовательной деятельности.

1) В сфере социальных отношений.

Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и тендерных различиях, семейных ролях и отношениях.
Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребёнку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.
Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины.
Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах.
Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребёнка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.
Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.
Развивает позитивное отношение к детскому саду: знакомит с педагогическими и иными работниками детского сада, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в детском саду; её традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию детского сада. Обращает внимание детей на изменение и украшение её помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны.
Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, котором живет, посвященными празднику.
Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).
Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).

3) В сфере трудового воспитания.

Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в детском саду (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в детском саду.
Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребёнка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.
Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твердый) материал и тому подобное).
Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о её назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.
Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания. Одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное).
В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.

4) В области формирования основ безопасности поведения.

Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.
Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и детском саду необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.
Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях детского сада, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколоться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.
Создает игровые ситуации, в которых ребёнок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное.

От 5 лет до 6 лет.

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) в сфере социальных отношений:

- обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и детском саду;
- содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;
- поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;
- обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;
- расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе;

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

- воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;
- знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны;
- поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы;

3) в сфере трудового воспитания:

- формировать представления о профессиях и трудовых процессах;
- воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда;
- развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;
- знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности;

4) в области формирования безопасного поведения:

- формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям;
- знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.

Содержание образовательной деятельности.

1) В сфере социальных отношений.

Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребёнка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в детском саду; забота и поддержка младших).
Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.
Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.
Педагог поддерживает стремление ребёнка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересовать в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения

причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.
Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.
Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).
Развивает позитивное отношение к детскому саду: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию детского сада. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в детском саду. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Расширяет представления о государственных символах России - гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия - большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.
Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.
Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).

3) В сфере трудового воспитания.

Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.

Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, её разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.
Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей).
Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.
Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.

4) В области формирования безопасного поведения.

Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк - чуть не провалился в шахту, толкнул ребёнка на горке - мальчик упал на острый лед и тому подобное). Инициирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.
Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребёнок может закрепить правила безопасного поведения. Инициирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, инициирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.
Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.

От 6 лет до 7 лет.

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) в сфере социальных отношений:

- поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;
- обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;
- обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;
- развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
- воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах;

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

- воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;
- расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;
- знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте;
- развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания;

3) в сфере трудового воспитания:

- развивать ценностное отношение к труду взрослых;
- формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;
- формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов;
- развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками;
- поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде;
- воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи;

4) в области формирования безопасного поведения:

- формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.

Содержание образовательной деятельности.

1) В сфере социальных отношений.

Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.
Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребёнок посещает детский сад, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.
Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей.
Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.
Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.
Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.
Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребёнка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.
Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).
Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в детском саду, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.
2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине - России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учётом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия - самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России - Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны).
Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.

Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в детском саду и в поселке.
Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, - День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за её достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.
Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта.

3) В сфере трудового воспитания.

Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.
Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги - товар (продажа - покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.
Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.
Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового

результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда - ножниц, иголки и тому подобное.

4) В области формирования безопасного поведения.

Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребёнка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.
Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, ободряет похвалой правильно выполненные действия.
Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.
Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач - травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в детском саду, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.
Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.
Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учётом требований Санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573), действующим до 1 января 2027 года (далее - СП 2.4.3648-20), и Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания", утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный № 62296), действующим до 1 марта 2027 года (далее - СанПиН 1.2.3685-21).

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Социально-коммуникативное развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Родина", "Природа", "Семья", "Человек", "Жизнь", "Милосердие", "Добро", "Дружба", "Сотрудничество", "Труд". Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;

- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

2.1.2. Познавательное развитие.

От 2 месяцев до 1 года.

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:
1) развивать интерес детей к окружающим предметам и действиям с ними;
2) вовлекать ребёнка в действия с предметами и игрушками, развивать способы действий с ними;
3) развивать способности детей ориентироваться в знакомой обстановке, поддерживать эмоциональный контакт в общении со взрослым;
4) вызывать интерес к объектам живой и неживой природы в процессе взаимодействия с ними, узнавать их.

Содержание образовательной деятельности.

1) **С 2 месяцев** в процессе общения с ребёнком педагог создает дифференцированные условия для зрительных, слуховых, тактильных, вестибулярных и других впечатлений, привлекает внимание к незнакомым объектам, сопровождает словом свои действия, поощряет действия ребёнка. Развивает зрительное и слуховое сосредоточение, ориентировочную активность в ходе демонстрации знакомых и незнакомых предметов. Развивает хватательные движения рук по направлению к объекту, захват из удобного положения; побуждает ребёнка к удержанию предмета, развивает реакцию на звуковой сигнал; способствует появлению попыток наталкиваться руками на низко подвешенные игрушки и прикасаться к ним; устанавливает эмоциональный контакт с ребёнком в ходе действий с предметами, вызывая ответную реакцию.

2) **С 6 месяцев** педагог побуждает детей к играм-упражнениям манипуляторного характера, развивает несложные предметно-игровые действия. В практической деятельности активизирует умения ребёнка захватывать, ощупывать игрушку, висящую над грудью, манипулировать ею, брать игрушку из рук взрослого из разных положений (лежа на спине, животе, находясь на руках у взрослого), перекладывать её из одной руки в другую; дифференцировать звуковые сигналы; развивает зрительное внимание на окружающие предметы, объекты живой природы и человека, привлекает внимание к объектам живой природы.

3) **С 9 месяцев** педагог в процессе общения словом и интонацией поощряет поисковую и познавательную активность детей по отношению к предметам и их свойствам, развивает стремление к проявлению настойчивости в достижении результата; поддерживает развитие у детей отдельных предметных действий, направленных на ознакомление со свойствами предметов (цвет, форма, величина); развивает зрительное внимание к предметам и объектам окружающего мира, лицам людей. Использует словесное поощрение, показ действий, побуждение их повторения.

4) Педагог привлекает внимание детей и организует взаимодействие с объектами живой и неживой природы в естественной среде.

От 1 года до 2 лет.

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:
1) поощрять целенаправленные моторные действия, использование наглядного действенного способа в решении практических жизненных ситуаций, находить предмет по образцу или словесному указанию;
2) формировать стремление детей к подражанию действиям взрослых, понимать обозначающие их слова;
3) формировать умения ориентироваться в ближайшем окружении;
4) развивать познавательный интерес к близким людям, к предметному окружению, природным объектам;
5) развивать умения узнавать объекты живой и неживой природы ближайшего окружения, отличать их по наиболее ярким проявлениям и свойствам, замечать явления природы, поддерживать стремления к взаимодействию с ними.

Содержание образовательной деятельности.

1) **Сенсорные эталоны** и познавательные действия:
педагог концентрирует внимание детей на новых объектах, поддерживает интерес к знакомым предметам, поощряет самостоятельные действия ребёнка, одобряет их словом, интонацией, развивает стремление к общению со взрослым в ходе выполнения обследовательских и поисковых действий с предметами; создает условия для многократного повторения освоенных действий, вносит новые элементы в игры-манипуляции. Демонстрирует разнообразные действия со сборно-разборными игрушками, дидактическими пособиями, показывает их постепенное усложнение, добиваясь самостоятельного применения детьми усвоенных действий с игрушками и разнообразным материалом для активизации представлений о сенсорных эталонах. Поддерживает владение предметом, как средством достижения цели для начала развития предметно-орудийных действий;
педагог развивает умение группировать однородные предметы по одному из трех признаков (величина, цвет, форма) по образцу и словесному указанию (большой, маленький, такой, не такой), используя опредмеченные слова-названия, например, предэталоны формы: "кирпичик", "крыша", "огурчик", "яичко" и тому подобное. Развивает умение пользоваться приемом наложения и приложения одного предмета к другому для определения их равенства или неравенства по величине и тождественности по цвету, форме;
педагог развивает способности детей обобщать, узнавать и стремиться называть предметы и объекты, изображенные на картинке (в том числе и объекты природы); развивает их наблюдательность, способность замечать связи и различия между предметами и действиями с ними.

2) **Окружающий мир**:
педагог формирует у детей элементарные представления: о самом себе - о своем имени; о внешнем виде (показать ручки, носик, глазик); о своих действиях (моет руки, ест, играет, одевается, купается и тому подобное); о желаниях (гулять, играть, есть и тому подобное); о близких людях (мама, папа, бабушка, дедушка и другие); о пище (хлеб, молоко, яблоко, морковка и тому подобное); о блюдах (суп, каша, кисель и тому подобное); о ближайшем предметном окружении - игрушках, их названиях, предметах быта, мебели, спальных принадлежностях, посуде); о личных вещах; о некоторых конкретных, близких ребёнку, ситуациях общественной жизни.

3) **Природа**:
педагог развивает способности детей узнавать, называть и показывать на картинке и в естественной среде отдельных представителей диких и домашних животных, растения ближайшего окружения, объекты неживой природы, замечать природные явления (солнце, дождь, снег и другие природные явления), их изображения, выделять наиболее яркие отличительные признаки объектов живой природы, побуждает их рассматривать, положительно реагировать.

От 2 лет до 3 лет.

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:
1) развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;
2) развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач;
3) совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;
4) формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;
5) развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;
6) расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребёнок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО;
7) организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы;
8) развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.

Содержание образовательной деятельности.

1) **Сенсорные эталоны и познавательные действия**:
педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для "ловли" на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач;
педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2-3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4-5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2-3 геометрических форм-вкладышей; разбирание и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на её частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов

- ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.

2) **Математические представления**:
педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталоные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравниванию предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.

3) **Окружающий мир**:
педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице - глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался - насытился, устал - отдохнул; намочил - вытер; заплакал - засмеялся и так далее); о деятельности близких ребёнку людей ("Мама моет пол"; "Бабушка вяжет носочки"; "Сестра рисует"; "Дедушка читает газету"; "Брат строит гараж"; "Папа работает за компьютером" и тому подобное); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее).

4) **Природа**:
в процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.

От 3 лет до 4 лет.

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:
1) формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;
2) развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения;
3) обогащать представления ребёнка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;
4) конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;
5) расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.

Содержание образовательной деятельности.

1) **Сенсорные эталоны и познавательные действия**:
педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребёнка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребёнка со взрослым и сверстниками;
при сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.

2) **Математические представления**:
педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними;
знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).

3) **Окружающий мир**:
педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально-положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребёнка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с населенным пунктом, в котором живет ребёнок, дает начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). Знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее). Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, соленый).

4) **Природа**:
педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами

воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.

От 4 лет до 5 лет.

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:
1) обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;
2) развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;
3) обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;
4) расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого;
5) развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;
6) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;
7) обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

Содержание образовательной деятельности.

1) **Сенсорные эталоны и познавательные действия**:
на основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2-3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3-4 основным свойствам.

2) **Математические представления**:
педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, ощупь, счет движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).

3) **Окружающий мир:**
педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в

решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее);
расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым);
показывает ребёнку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно - нужно теплее одеться, если темно - нужно зажечь свет, если сильный ветер - закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий;
педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, детский сад, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие.

4) **Природа**:
педагог продолжает знакомить ребёнка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи - фрукты, ягоды, грибы и другое). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование;
в процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребёнка о природе.

От 5 лет до 6 лет.

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:
1) развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;
2) формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;
3) развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;
4) развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;

5) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;
6) продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;
7) продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

Содержание образовательной деятельности.

1) **Сенсорные эталоны и познавательные действия:**
педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования;
педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детей возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов её решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.

2) **Математические представления**:
в процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами;
педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.

3) **Окружающий мир:**
педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений - магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению

представлений о её столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира;
педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.

4) **Природа**:
педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведении в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей;
педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое); способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.

От 6 лет до 7 лет.

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:
1) расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;
2) развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;
3) обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;
4) развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;
5) закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;
6) расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, её традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;
7) формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;
8) расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;
9) расширять и углублять представления детей о неживой природе и её свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое

отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и её защитой.

Содержание образовательной деятельности.

1) **Сенсорные эталоны и познавательные действия:**
в процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка;
педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы её решения, проявлять инициативу;
обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.

2) **Математические представления:**
педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое;
в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание;
обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое;
формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимообратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.
3) **Окружающий мир:**
в совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России;
формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.

4) **Природа**:
педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных;
педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живимыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы;
углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу;
закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и её ресурсам.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Познавательное развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Человек", "Семья", "Познание", "Родина" и "Природа", что предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

2.1.3. Речевое развитие.

От 2 месяцев до 1 года.

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:
1) с 2 месяцев: формировать предпосылки для развития речи; активизировать интонационную выразительность речевых реакций и вокализаций; побуждать вступать со взрослым в общение, эмоционально вызывая ребёнка повторять фонемы, повторять за ребёнком фонемы, произносимые им; вводить в речь слова, связывая их со смысловым содержанием;
2) с 6 месяцев: развивать способность понимания речи взрослого, находить взглядом, а затем и указательным жестом названную педагогом знакомую игрушку, предмет; развивать предпосылки активной речи (лепет, подражание простым слогам и звукосочетаниям), поддерживать стремление детей вступать в контакт с окружающими взрослыми и детьми в играх;

3) с 9 месяцев: развивать понимание речи: обогащать пассивный словарь детей, формировать умение различать близких; закреплять умение находить предмет по слову педагога, выполнять движения, действия; находить по слову педагога из 5-8 знакомых игрушек одну, узнавать изображение знакомого предмета на картинках; развивать активную речь: произносить первые облегченные слова, обозначающие названия знакомых предметов и действий.

Содержание образовательной деятельности.

1) **С 2 месяцев** - подготовительный этап речевого развития. Педагог дает образцы правильного произношения звуков родного языка, интонационно-выразительной речи. При этом старается побудить ребёнка к гулению.

2) **С 4 месяцев** - педагог побуждает ребёнка к произнесению первых гласных звуков. Речевые игры-упражнения с детьми строятся на содержании фольклорных текстов, которые обыгрывают предметы, игрушки.

3) **С 6 месяцев** - педагог побуждает ребёнка к общению со взрослым и сверстниками, к поисковым действиям относительно названного предмета, использует вопрос "Где?", ребёнок находит названный предмет (делает указательный жест), выбирая из 2-3-х рядом стоящих предметов. Педагог формирует у ребёнка умение вслушиваться в произносимые им звуки, слова, различать интонацию голоса, понимать некоторые слова, устанавливать связь между словом и предметом. У ребёнка появляется лепет, который формируется через подражание на основе уже имеющихся слогов.

4) **С 9 месяцев** - педагог формирует у ребёнка умение понимать обращенную к нему речь в виде четких коротких фраз и отдельных слов. Новые (незнакомые ребёнку) слова педагогом выделяются интонацией, медленным тщательным проговариванием и многократными повторениями. В процессе действий по уходу за детьми педагог закрепляет в речи новые простые слова, развивает умения называть окружающие предметы быта, мебели, игрушек, одежды; поощряет выполнение простых игровых действий по словесному указанию взрослого; развивает умение детей узнавать и называть слова (при помощи лепетных слов, звукоподражаний), обогащает активный словарь словами, состоящими из двух одинаковых слогов. Педагог закрепляет у ребёнка умение откликаться на свое имя, показывать окружающие предметы.

От 1 года до 2 лет.

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) **от 1 года до 1 года 6 месяцев**:

- развитие понимания речи: расширять запас понимаемых слов; закреплять умения понимать слова, обозначающие части тела человека, бытовые и игровые действия, признаки предметов; понимать простые по конструкции фразы взрослого;
- развитие активной речи: продолжать формировать у детей умение произносить несложные звукоподражания, простые слова; развивать речевое общение со взрослым; стимулировать детей подражать речи взрослого человека, повторять за взрослым и произносить самостоятельно слова, обозначающие близких ребёнку людей, знакомые предметы и игрушки, некоторые действия; добиваться от детей коротких фраз; воспитывать у детей потребность в общении;
- привлекать малышей к слушанию произведений народного фольклора (потешки, пестушки, песенки, сказки) с наглядным сопровождением (игрушки для малышей, книжки-игрушки, книжки-картинки) и игровыми действиями с игрушками;
- реагировать улыбкой и движениями на эмоциональные реакции малыша при чтении и пропевании фольклорных текстов;

- побуждать к повторению за педагогом при чтении слов стихотворного текста, песенок, выполнению действий, о которых идет речь в произведении;
- рассматривать вместе с педагогом и узнавать изображенные в книжках-картинках предметы и действия, о которых говорилось в произведении;

2) **от 1 года 6 месяцев до 2 лет**:

- развитие понимания речи: закреплять умение понимать слова, обозначающие предметы, некоторые действия, признаки, размер, цвет, местоположение; понимать речь взрослого и выполнять его просьбы; выполнять несложные поручения;
- развитие активной речи: побуждать детей использовать накопленный запас слов по подражанию и самостоятельно, упражнять в замене звукоподражательных слов общеупотребительными; способствовать развитию диалогической речи, воспроизводить за взрослым отдельные слова и короткие фразы; побуждать детей употреблять несложные для произношения слова и простые предложения;
- развивать умение слушать чтение взрослым наизусть потешек, стихов, песенок, сказок с наглядным сопровождением (картинки, игрушки, книжки-игрушки, книжки-картинки);
- развивать у детей умение эмоционально откликаться на ритм и мелодичность пестушек, песенок, потешек, сказок;
- поддерживать положительные эмоциональные и избирательные реакции в процессе чтения произведений фольклора и коротких литературных художественных произведений;
- формировать умение показывать и называть предметы, объекты, изображенные в книжках-картинках; показывая, называть совершаемые персонажами действия;
- воспринимать вопросительные и восклицательные интонации поэтических произведений;
- побуждать договаривать (заканчивать) слова и строчки знакомых ребёнку песенок и стихов.

Содержание образовательной деятельности.

1) **От 1 года до 1 года 6 месяцев**:

развитие понимания речи: педагог расширяет запас понимаемых слов ребёнка за счет имени ребёнка, предметов обихода, названий животных; активизирует в речи понимание слов, обозначающих предметы, действия ("ложись спать", "покатай"), признаки предметов; закрепляет умение понимать речь взрослого, не подкрепленную ситуацией;
развитие активной речи: педагог формирует у детей умения отвечать на простые вопросы ("Кто?", "Что?", "Что делает?"), повторять за педагогом и произносить самостоятельно двухсложные слова (мама, Катя), называть игрушки и действия с ними, использовать в речи фразы из 2-3 слов.

2) **От 1 года 6 месяцев до 2 лет**:

развитие понимания речи: педагог закрепляет умение детей понимать слова, обозначающие предметы в поле зрения ребёнка (мебель, одежда), действия и признаки предметов, размер, цвет, местоположение предметов; совершенствует умения детей понимать слова, обозначающие предметы, находить предметы по слову педагога, выполнять несложные поручения, включающие 2 действия (найди и принеси), отвечать на вопросы о названии предметов одежды, посуды, овощей и фруктов и действиях с ними;
развитие активной речи: педагог закрепляет умение детей называть окружающих его людей, употреблять местоимения, называть предметы в комнате и вне её, отдельные действия взрослых, свойства предметов (маленький, большой); выражать словами свои просьбы, желания; педагог активизирует речь детей, побуждает её использовать как средство общения с окружающими, формирует умение включаться в диалог с помощью доступных средств

(вокализаций, движений, мимики, жестов, слов); активизирует речевые реакции детей путем разыгрывания простых сюжетов со знакомыми предметами, показа картин, отражающих понятные детям ситуации, формирует у детей умение осуществлять самостоятельные предметные и игровые действия, подсказывать, как можно обозначить их словом, как развить несложный сюжет, иллюстрируя предметную деятельность, развивает речевую активность ребёнка в процессе отобразительной игры;
в процессе наблюдений детей за живыми объектами и движущимся транспортом педагог в любом контакте с ребёнком поддерживает речевую активность, дает развернутое речевое описание происходящего, того, что ребёнок пока может выразить лишь в однословном высказывании.
во время игр-занятий по рассматриванию предметов, игрушек педагог закрепляет у детей умение обозначать словом объекты и действия, выполнять одноименные действия разными игрушками.

От 2 лет до 3 лет.

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) **Формирование словаря**:
- развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.

2) **Звуковая культура речи**:
- упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.

3) **Грамматический строй речи**:
- формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов.

4) **Связная речь**:
- продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях.

5) **Интерес к художественной литературе**:
- формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него);
- побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребёнку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей;
- поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты;
- развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений;
- побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно;
- развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.

Содержание образовательной деятельности.

1) **Формирование словаря**:
педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру ("Принеси красный кубик"), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребёнка взрослых и сверстников.

2) **Звуковая культура речи**:
педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребёнок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная непроизвольная выразительность речи.

3) **Грамматический строй речи**:
педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений.

4) **Связная речь**:
педагог формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать её содержание;
педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.

От 3 лет до 4 лет.

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:
1) **Формирование словаря**:

- обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова;
- активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.

2) **Звуковая культура речи**:

- продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных.
- Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.

3) **Грамматический строй речи**:

- продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами.
- Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов.
- Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.

4) **Связная речь**:

- продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета.
- Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок.
- Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.

5) **Подготовка детей к обучению грамоте**:

- формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами "слово", "звук" в практическом плане.

6) **Интерес к художественной литературе**:

- обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);
- формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него);
- способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах);
- формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр;
- поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций;
- поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.

Содержание образовательной деятельности.

1) **Формирование словаря**:
обогащение словаря: педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки - рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул - табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда);
активизация словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.

2) **Звуковая культура речи**:
педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.

3) **Грамматический строй речи**:
педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка - котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения;
педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел - вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).

4) **Связная речь**:
педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения;
педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз;
педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3-4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.

5) **Подготовка детей к обучению грамоте:**
педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины "слово", "звук" в практическом плане.

От 4 лет до 5 лет.

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) **Развитие словаря:**
- обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия.
- Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей;
- активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.

2) **Звуковая культура речи:**
- закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков.
- Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний.
- Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком.
- Совершенствовать интонационную выразительность речи.

3) **Грамматический строй речи:**
- продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении.
- Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.

4) **Связная речь:**
- продолжать совершенствовать диалогическую речь детей.
- Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы.
- Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины.
- Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе.
- Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей.

- Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).

5) **Подготовка детей к обучению грамоте**:

- продолжать знакомить с терминами "слово", "звук" практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх.
- Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные).
- Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком; выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.

6) **Интерес к художественной литературе**:

- обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений;
- развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений);
- развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок);
- воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.

Содержание образовательной деятельности.

1) **Развитие словаря**:
педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.

2) **Звуковая культура речи**:
педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.

3) **Грамматический строй речи**:
педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и

приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.

4) **Связная речь**:
педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера ("Почему?", "Зачем?", "Для чего?"); составлять описательные рассказ из 5-6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи;
педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребёнка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи;
педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам;
педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству.

5) **Подготовка детей к обучению грамоте**:
педагог закрепляет у детей умение понимать термины "слово", "звук", использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.

От 5 лет до 6 лет.

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) **Формирование словаря**:
- обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей.
- Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы);
- активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).

2) **Звуковая культура речи**:

- закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове.
- Продолжать развивать фонематический слух.
- Отрабатывать интонационную выразительность речи.

3) **Грамматический строй речи**:

- совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных.
- Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов;
- познакомить с разными способами образования слов.
- Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.

4) **Связная речь**:

- совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться.
- Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов.
- Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на "вы", называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых.
- Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события.
- Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.

5) **Подготовка детей к обучению грамоте**;

- формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины.
- Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.

6) **Интерес к художественной литературе**:

- обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);
- развивать интерес к произведениям познавательного характера;
- формировать положительное эмоциональное отношение к "чтению с продолжением" (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);
- формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное);
- формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;
- углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению);
- совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту);
- развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).

Содержание образовательной деятельности.

1) **Формирование словаря**:
педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.

2) **Звуковая культура речи**:
педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л′], [р], [р′]); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

3) **Грамматический строй речи**:
педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы "одеть" и "надеть", существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.

4) **Связная речь**:
педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик;
педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи;
педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа;
педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

5) **Подготовка детей к обучению грамоте**:
педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины "слово", "звук", "буква", "предложение", "гласный звук" и "согласный звук", проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.

От 6 лет до 7 лет.

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) **Формирование словаря**:
- обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков.
- Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями.
- Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова;
- активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.

2) **Звуковая культура речи**:
- совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка.

- Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией.
- Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце).
- Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).

3) **Грамматический строй речи**:
- закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.
- Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.

4) **Связная речь**:
- совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.
- Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения.
- Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения.
- Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок.
- Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала.
- Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки.
- Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.

5) **Подготовка детей к обучению грамоте**:
- упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности.
- Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов.

6) **Интерес к художественной литературе**:
- формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений);
- развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями;
- формировать положительное эмоциональное отношение к "чтению с продолжением" (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);
- формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина;
- углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха);

- поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики;
- развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).

Содержание образовательной деятельности.

1) **Формирование словаря**:
педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.

2) **Звуковая культура речи**:
педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.

3) **Грамматический строй речи**:
педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.

4) **Связная речь**:
педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников;
в описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контаминации (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения);
педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в

случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.

5) **Подготовка детей к обучению грамоте**:
педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Речевое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Культура" и "Красота", что предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

2.1.4. Художественно-эстетическое развитие.

От 2 месяцев до 1 года.

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) **от 2-3 до 5-6 месяцев**: развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку контрастного характера; формировать навык сосредоточиваться на пении взрослых и звучании музыкальных инструментов;

2) **от 5-6 до 9-10 месяцев**: приобщать детей к слушанию вокальной и инструментальной музыки; формировать слуховое внимание, способность прислушиваться к музыке, слушать её;

3) **от 9-10 месяцев до 1 года**: способствовать возникновению у детей чувства удовольствия при восприятии вокальной и инструментальной музыки; поддерживать запоминания элементарных движений, связанных с музыкой.

Содержание образовательной деятельности.

1) **От 2-3 до 5-6 месяцев** - педагог старается побудить у ребёнка эмоциональную отзывчивость на веселую и спокойную мелодию; радостное оживление при звучании плясовой мелодии. Формирует умение с помощью педагога под музыку приподнимать и опускать руки. Формирует самостоятельный навык звенеть погремушкой, колокольчиком, бубном, ударять в барабан.

2) **От 5-6 до 9-10 месяцев** - педагог способствует эмоциональному отклику детей на веселую, быструю, грустную, спокойную, медленную мелодии, сыгранные на разных музыкальных инструментах (дудочка, губная гармошка, металлофон и другие). Педагог формирует у детей положительную реакцию на пение взрослого, звучание музыки. Педагог поддерживает пропевание звуков и подпевание слогов. Способствует проявлению активности при восприятии плясовых мелодий. Педагог развивает умение выполнять с

помощью взрослых следующие движения: хлопать в ладоши, притопывать и слегка приседать, сгибать и разгибать ноги в коленях, извлекать звуки из шумовых инструментов.

3) **От 9-10 месяцев до 1 года** - педагог формирует у детей эмоциональную отзывчивость на музыку контрастного характера (веселая - спокойная, быстрая - медленная). Педагог пробуждает у детей интерес к звучанию металлофона, флейты, детского пианино и других. Побуждает подражать отдельным певческим интонациям взрослого (а-а-а...). Педагог поощряет отклик на песенно-игровые действия взрослых ("Кукла пляшет", "Сорока-сорока", "Прятки"). Поддерживает двигательный отклик на музыку плясового характера, состоящую из двух контрастных частей (медленная и быстрая). Педагог побуждает детей активно и самостоятельно прихлопывать в ладоши, помахивать рукой, притопывать ногой, приплясывать, ударять в бубен, играть с игрушкой, игрушечным роялем.

От 1 года до 2 лет.

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) **от 1 года до 1 года 6 месяцев**:

- формировать у детей эмоциональный отклик на музыку (жестом, мимикой, подпеванием, движениями), желание слушать музыкальные произведения;
- создавать у детей радостное настроение при пении, движениях и игровых действиях под музыку;

2) **от 1 года 6 месяцев до 2 лет**:

- развивать у детей способность слушать художественный текст и активно (эмоционально) реагировать на его содержание;
- обеспечивать возможности наблюдать за процессом рисования, лепки взрослого, вызывать к ним интерес;
- поощрять у детей желание рисовать красками, карандашами, фломастерами, предоставляя возможность ритмично заполнять лист бумаги яркими пятнами, мазками, линиями;
- развивать у детей умение прислушиваться к словам песен и воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации;
- развивать у детей умение выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки.

Содержание образовательной деятельности.

1) **От 1 года до 1 года 6 месяцев** - педагог приобщает детей к восприятию веселой и спокойной музыки. Формирует умение различать на слух звучание разных по тембру музыкальных инструментов (барабан, флейта или дудочка). Педагог содействует пониманию детьми содержания понравившейся песенки, помогает подпевать (как могут, умеют). Формирует у детей умение заканчивать петь вместе со взрослым. Педагог развивает у детей умение ходить под музыку, выполнять простейшие плясовые движения (пружинка, притопывание ногой, переступание с ноги на ногу, прихлопывание в ладоши, помахивание погремушкой, платочком; кружение, вращение руками - "фонарики"). В процессе игровых действий педагог развивает у детей интерес и желание передавать движения, связанные с образом (птичка, мишка, зайка).

2) **От 1 года 6 месяцев до 2 лет** - педагог формирует у детей эмоциональное восприятие знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца. Формирует у детей умение различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан,

гармошка, флейта), показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию.

Педагог поощряет самостоятельную активность у детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок). Продолжает развивать умение у детей двигаться под музыку в соответствии с её характером, выполнять движения самостоятельно. Педагог развивает умение у детей вслушиваться в музыку и с изменением характера её звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение). Формирует у детей умение чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, зайка прыгает, птичка клюет).

Педагог поощряет экспериментирование детей с красками, глиной, пластилином. Педагог формирует у детей умение рисовать на больших цветных листах бумаги, обращая внимание на красоту цветовых пятен. Процесс рисования, лепки носит характер совместных действий.

От 2 лет до 3 лет.

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) **приобщение к искусству**:

- развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой;
- интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;
- развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделии декоративно-прикладного искусства);
- познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими);
- поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки);
- поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;

2) **изобразительная деятельность**:

- воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно;
- развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить;
- научить правильно держать карандаш, кисть;
- развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);
- включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой;
- познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы;
- развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства;

3) **конструктивная деятельность**:

- знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости;
- развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно;

4) **музыкальная деятельность**:

- воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;
- приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;

5) **театрализованная деятельность**:

- пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);
- побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);
- способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками;
- развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;
- способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев;
- создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

6) **культурно-досуговая деятельность**:

- создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;
- привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;
- развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;
- формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.

Изобразительная деятельность.

1) **Рисование**:

педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора;

педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге;

педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм;
педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы;
при рисовании педагог формирует у ребёнка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть - чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая её всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

2) **Лепка**:
педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине); учит аккуратно пользоваться материалами; педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее); педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное. Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

Конструктивная деятельность.
В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное).

Музыкальная деятельность.

1) **Слушание**:
педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

2) **Пение**:
педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.

3) **Музыкально-ритмические движения**:
педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Театрализованная деятельность.
Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для её проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.

Культурно-досуговая деятельность.
Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к посильному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

От 3 лет до 4 лет.

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) **приобщение к искусству**:
- продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать);
- воспитывать интерес к искусству;
- формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;
- развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;
- формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);

- готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее;
- приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов;

2) **изобразительная деятельность**:

- формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью;
- формировать у детей знания в области изобразительной деятельности;
- развивать у детей эстетическое восприятие;
- формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;
- формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;
- находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);
- развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;
- формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;
- вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое);
- формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;
- знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов;
- переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству;

3) **конструктивная деятельность**:

- совершенствовать у детей конструктивные умения;
- формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание);
- формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета;

4) **музыкальная деятельность**:

- развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку;
- знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;
- формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;
- учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;
- поддерживать детское экспериментирование с немузыкальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;

5) **театрализованная деятельность**:

- воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для её проведения;
- формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения;
- формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;
- формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).
- познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);
- знакомить детей с приемами вождения настольных кукол;
- формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой;
- вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;
- формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;
- развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;
- формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;
- формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках;

6) **культурно-досуговая деятельность**:

- способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;
- помогать детям организовывать свободное время с интересом;
- создавать условия для активного и пассивного отдыха;
- создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;
- развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений;
- формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях;
- формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

1) Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.

2) Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.

3) Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников

Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребёнка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.
4) Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.
5) Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.

Изобразительная деятельность.
Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.

1) **Рисование**:
педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное);
продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать её всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (опадают с деревьев листочки, идет дождь, "снег, снег кружится, белая вся улица", "дождик, дождик, кап, кап, кап...");
педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое); формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу.

2) **Лепка**:
педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей

(неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие); педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.

3) **Аппликация**:
педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребёнком или заданное педагогом), и наклеивать их; педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетта и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета;

4) **Народное декоративно-прикладное искусство**:
педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

Конструктивная деятельность.
Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке. Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол. Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.

Музыкальная деятельность.

1) **Слушание**:
педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).

2) **Пение**:
педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

3) **Песенное творчество**:
педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог "баю-баю" и веселых мелодий на слог "ля-ля". Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

4) **Музыкально-ритмические движения**:
педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;
педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных;
педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);

5) **Игра на детских музыкальных инструментах**:
педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения;
поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

Театрализованная деятельность.
Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.

Культурно-досуговая деятельность.
1) Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.
2) Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.

От 4 лет до 5 лет.

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) **приобщение к искусству**:

- продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;
- формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;
- развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;
- развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;
- познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;
- формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;
- формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное;
- приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.
- воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;

2) **изобразительная деятельность:**

- продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;
- продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;
- развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;
- продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;
- обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;
- формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;
- продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;
- закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;
- приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;
- поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;
- развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;
- создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей;
- воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;

3) **конструктивная деятельность**:

- продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);
- формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала;
- обучать конструированию из бумаги;
- приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.

4) **музыкальная деятельность**:

- продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;
- обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;
- воспитывать слушательскую культуру детей;
- развивать музыкальность детей;
- воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке;
- продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;
- поддерживать у детей интерес к пению;
- способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;
- способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;
- поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;

5) **театрализованная деятельность**:

- продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности;
- формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;
- учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);
- активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;
- познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое);
- формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;
- развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;
- побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.

6) **культурно-досуговая деятельность**:

- развивать умение организовывать свободное время с пользой;
- поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);
- развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;
- осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;

- приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);
- формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;
- развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребёнка;
- вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

1) Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.

2) Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

3) Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.

4) Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями её содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.

5) Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребёнок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.

6) Педагог организовывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.

7) Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

8) Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).

9) Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.

Изобразительная деятельность.

1) **Рисование**:
педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее); формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира; педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения; учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти; закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине.

2) **Народное декоративно-прикладное искусство**:
педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

3) **Лепка**:
педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.

4) **Аппликация**:
педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево,

кустик и другое). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.

Конструктивная деятельность.

1) Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).

2) Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху- перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее).

3) Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

4) Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.

5) Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так далее). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

Музыкальная деятельность.

1) **Слушание**:

педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.

2) **Пение**:

педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер

музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).

3) **Песенное творчество**:
педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы ("Как тебя зовут?", "Что ты хочешь, кошечка?", "Где ты?"); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.

4) **Музыкально-ритмические движения**:
педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: "торжественная", спокойная, "таинственная"; бег: легкий, стремительный).

5) **Развитие танцевально-игрового творчества**:
педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

6) **Игра на детских музыкальных инструментах**:
педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне;
способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).

Театрализованная деятельность.
Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребёнком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

Культурно-досуговая деятельность.
Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.

От 5 лет до 6 лет.

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) **приобщение к искусству**:

- продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;
- развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;
- формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;
- формировать бережное отношение к произведениям искусства;
- активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);
- развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;
- продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;
- продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);
- продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;
- расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;
- продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;
- уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;

- поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.
- организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;

2) **изобразительная деятельность**:

- продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;
- развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;
- обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;
- закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;
- развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;
- в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;
- формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;
- совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;
- развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;
- поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;
- обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;
- инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутном воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);
- продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);
- развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное);
- поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;
- формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;

3) **конструктивная деятельность**:

- продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции;
- поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие;

4) **музыкальная деятельность**:

- продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);

- развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;
- формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;
- продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;
- продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;
- развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;
- способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;
- развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;

5) **театрализованная деятельность**:

- знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);
- знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);
- развивать интерес к сценическому искусству;
- создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка;
- развивать личностные качеств (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения;
- воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;
- развивать навыки действий с воображаемыми предметами;
- способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);
- создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;

6) **культурно-досуговая деятельность**:

- развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;
- создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;
- формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;
- знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;
- развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);
- формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);
- воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;
- поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне её.

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

1) Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.

2) Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).

3) Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

4) Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

5) Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).

6) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

7) Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.

8) Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.

9) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.

Изобразительная деятельность.

1) Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей;

закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование: педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учётом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Вырабатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.
Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с её спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование: педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений ("Кого встретил Колобок", "Два жадных медвежонка", "Где обедал воробей?" и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и тому подобное).

Декоративное рисование: педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с её цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие

используемых элементов. Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, её цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

2) **Лепка**:
педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): "Курица с цыплятами", "Два жадных медвежонка нашли сыр", "Дети на прогулке" и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.
Декоративная лепка: педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их налепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

3) **Аппликация**:
педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.

4) **Прикладное творчество**:
педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

Конструктивная деятельность.
Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкальная деятельность.

1) **Слушание**:
педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.

2) **Пение**:
педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от "ре" первой октавы до "до" второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.

3) **Песенное творчество**:
педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

4) **Музыкально-ритмические движения**:
педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от

умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.

5) **Музыкально-игровое и танцевальное творчество**:
педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

6) **Игра на детских музыкальных инструментах**:
педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.
Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка.

Театрализованная деятельность.
Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качеств (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения. Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

Культурно-досуговая деятельность.
Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.

От 6 лет до 7 лет.

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) **приобщение к искусству**:
- продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

- воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;
- закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);
- формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;
- формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;
- формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе;
- формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;
- закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;
- помогать детям различать народное и профессиональное искусство;
- формировать у детей основы художественной культуры;
- расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре;
- расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов;
- расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;
- организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями));

2) **изобразительная деятельность**:

- формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности;
- развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;
- обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;
- продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;
- показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;
- формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;
- воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;
- создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;
- поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;
- поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;
- продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета;

совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;
- развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;
- продолжать развивать у детей коллективное творчество;
- воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;
- формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;
- организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);

3) **конструктивная деятельность**:
- формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение;
- закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу;
- развивать у детей интерес к конструктивной деятельности;
- знакомить детей с различными видами конструкторов;
- знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее;
- развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей;

4) **музыкальная деятельность**:
- воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;
- продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;
- развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;
- развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;
- продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;
- формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;
- совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;
- развивать у детей навык движения под музыку;
- обучать детей игре на детских музыкальных инструментах;
- знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;
- формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;

5) **театрализованная деятельность**:
- продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;
- продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;

- развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);
- продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;
- продолжать развивать навыки кукловождения в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);
- формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;
- поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;
- поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;

6) **культурно-досуговая деятельность**:

- продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);
- развивать желание участвовать в подготовке и участию в развлечениях, соблюдай культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);
- расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);
- воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;
- формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;
- поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

1) Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

2) Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.

3) Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.

4) Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

5) Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).

6) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).
7) Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).
8) Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).
9) Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г.А. Струве, А.Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).
10) Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.
11) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный поясок по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).
12) Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.

Изобразительная деятельность.

1) **Предметное рисование**:
педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для

изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

Сюжетное рисование:
педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование:
педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

2) **Лепка**:
педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы

движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику - коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.
Декоративная лепка: педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

3) **Аппликация**:
педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.

4) **Прикладное творчество**:
при работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом "вперед иголку". Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции ("Лесная поляна", "Сказочные герои"). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.

5) **Народное декоративно-прикладное искусство**:
педагог продолжает развивать у декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при

рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

Конструктивная деятельность.

1) Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

2) Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).

3) Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

Музыкальная деятельность.

1) **Слушание**:

педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты - терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

2) **Пение**:

педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

3) **Песенное творчество**:

педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать

мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

4) **Музыкально-ритмические движения**:
педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

5) **Музыкально-игровое и танцевальное творчество**:
педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.

6) **Игра на детских музыкальных инструментах**:
педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

7) **Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений**, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка.

Театрализованная деятельность.
Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени

разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.

Культурно-досуговая деятельность.
Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Культура" и "Красота", что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;
- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

2.1.5. Физическое развитие.

От 2 месяцев до 1 года.

В области физического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- обеспечивать охрану жизни и укрепление здоровья ребёнка, гигиенический уход, питание;
- организовывать физиологически целесообразный режим жизнедеятельности и двигательную деятельность детей, обучая основным движениям (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба) на основе положительного эмоционального общения и совместных действий педагога с ребёнком;
- поддерживать положительную эмоциональную реакцию при выполнении движений, чувство удовлетворения и радости от совместных действий ребёнка с педагогом в играх-забавах.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог приучает ребёнка к определенному жизненному ритму и порядку в ходе режимных процессов, организует двигательную деятельность, создает условия для сохранения и укрепления здоровья средствами физического воспитания.

1) **С 2 месяцев** педагог оказывает помощь в удержании головы в вертикальном положении, повороте её в сторону звука, игрушки; побуждает переворачиваться со спины на бок (к 4 месяцам), на живот (к 5 месяцам), с живота на спину (к 6 месяцам); отталкиваться ногами от опоры в вертикальном положении при поддержке под мышки; побуждает захватывать и удерживать игрушку; поощряет попытки лежать на животе с опорой на предплечья, кисти рук; дотягиваться до игрушки, подползать к ней; проводит комплекс гимнастики.

2) **С 6 месяцев** педагог помогает осваивать движения, подготавливающие к ползанию, поощряет стремление ребёнка ползать, самостоятельно садиться из положения лежа и ложиться из положения сидя, уверенно переворачиваться со спины на живот и обратно, сидеть; помогает вставать и стоять с поддержкой, переступать, держась за опору (к 8 месяцам); побуждает к манипулированию предметами (берет, осматривает, перекладывает из руки в руку, размахивает, бросает и другое); проводит с ребёнком комплекс гимнастики, включая упражнения с использованием предметов (колечки, погремушки).

3) **С 9 месяцев** педагог создает условия для развития ранее освоенных движений, упражняет в ползании в разных направлениях, вставании, перешагивании, побуждает приседать и вставать, делать первые шаги вдоль опоры при поддержке за руки, за одну руку, самостоятельно; ходить за каталкой, при поддержке подниматься на ступеньки; брать, держать и бросать мяч; поощряет стремление ребёнка к разнообразным движениям (приседать на корточки, поднимать предметы, переносить их, открывать и закрывать крышку коробки, ставить один предмет на другой и так далее); вызывает эмоциональный отклик и двигательные реакции на игровые действия и игры-забавы ("Поехали-поехали", "Сорока-сорока", "Ладушки", "Коза рогатая", "Пташечка-перепелочка" и другое) и ритмичную музыку; проводит комплекс гимнастики и закаливания; начинает формировать первые культурно-гигиенические навыки, приучает к опрятности.

От 1 года до 2 лет.

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

- создавать условия для последовательного становления первых основных движений (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба) в совместной деятельности педагога с ребёнком;
- создавать условия для развития равновесия и ориентировки в пространстве;
- поддерживать желание выполнять физические упражнения в паре с педагогом;
- привлекать к участию в играх-забавах, игровых упражнениях, подвижных играх, побуждать к самостоятельным действиям;
- укреплять здоровье ребёнка средствами физического воспитания, способствовать усвоению культурно-гигиенических навыков для приобщения к здоровому образу жизни.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог активизирует двигательную деятельность детей, создает условия для обучения основным движениям (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба), развития координации при выполнении упражнений; побуждает к самостоятельному выполнению движений; обеспечивает страховку для сохранения равновесия; поощряет и поддерживает, создает эмоционально-положительный настрой, способствует формированию первых культурно-гигиенических навыков.
В процессе физического воспитания педагог обеспечивает условия для развития основных движений и выполнения общеразвивающих упражнений.

1) **Основная гимнастика** (основные движения, общеразвивающие упражнения).

Основные движения:

бросание и катание: бросание мяча (диаметр 6-8 см) вниз, вдаль; катание мяча (диаметр 20-25 см) вперед из исходного положения сидя и стоя;
ползание, лазанье: ползание по прямой на расстояние до 2 метров; подлезание под веревку, натянутую на высоте - 50 см; пролезание в обруч (диаметр 50 см), перелезание через бревно (диаметр 15-20 см); лазанье по лесенке-стремянке вверх и вниз (высота 1-1,5 метра);
ходьба: ходьба за педагогом стайкой в прямом направлении;
упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (шириной 25-20-15 см), по ребристой доске; вверх и вниз по наклонной доске, приподнятой на 10-15-20 см (ширина доски 25-30 см, длина 1,5-2 м) с поддержкой; подъем на ступеньки и спуск с них, держась за опору; перешагивание через веревку, положенную на пол, палку или кубик высотой 5-15-18 см со страховкой.

Общеразвивающие упражнения:
упражнения из исходного положения стоя, сидя, лежа с использованием предметов (погремушки, кубики, платочки и другое) и без них;
в комплекс включаются упражнения: поднимание рук вперед и опускание, повороты корпуса вправо и влево из положения сидя, наклоны вперед (положить кубик и поднять его, перегибаясь через веревку, натянутую на высоте 40-45 см), сгибание и разгибание ног, приседание с поддержкой педагога или у опоры.

2) **Подвижные игры и игровые упражнения**:
педагог организует и проводит игры-забавы, игровые упражнения, подвижные игры, побуждая детей к активному участию и вызывая положительные эмоции.
Детям предлагаются разнообразные игровые упражнения для закрепления двигательных навыков.

3) **Формирование основ здорового образа жизни:**
педагог помогает осваивать элементарные культурно-гигиенические действия при приеме пищи, уходе за собой (при помощи педагога мыть руки перед едой и по мере загрязнения, пользоваться салфеткой, есть ложкой, пользоваться личным полотенцем и так далее).

От 2 лет до 3 лет.

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

- обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползанье, лазанье, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения;
- развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве;
- поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах;
- формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям;
- укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно-оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку,

поощряет стремление ребёнка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки.

1) **Основная гимнастика** (основные движения, общеразвивающие упражнения).

Основные движения:
бросание, катание, ловля: скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50-100 см), под дугу, в воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100-125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребёнка с расстояния 1-1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м;
ползание и лазанье: ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3-4 м (взяв её, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20-30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30-40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом;
ходьба: ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); врассыпную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки;
бег: бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40-30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20-30-40 секунд; медленный бег на расстояние 40-80 м;
прыжки: прыжки на двух ногах на месте (10-15 раз); с продвижением вперед, через 1-2 параллельные линии (расстояние 10-20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20-30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребёнка на 10-15 см;
упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10-15 см); ходьба по извилистой дорожке (2-3 м), между линиями; подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте.
В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаться определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения.

Общеразвивающие упражнения:
упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднимание рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад;
упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребёнку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднимание рук и ног из исходного положения лежа на спине;
упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с подниманием на носки и другое;
музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание "пружинка", приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения.
Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке.

2) **Подвижные игры:**
педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное).

3) **Формирование основ здорового образа жизни**:
педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закаливающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений.

От 3 лет до 4 лет.

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

- обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре;
- развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал;
- формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность;
- укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности;
- закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре.
Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.

1) **Основная гимнастика** (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения).

Основные движения:
бросание, катание, ловля, метание: прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под

дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребёнка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках на расстояние 4-5-6 м до кегли (взять её, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3-4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола;

ходьба: ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, врассыпную, "змейкой", с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом;

бег: бег группами и по одному за направляющим, врассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убегание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50-60 сек; быстрый бег 10-15 м; медленный бег 120-150 м;

прыжки: прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2-3 м; через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25-30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4-6 параллельных линий (расстояние 15-20 см); спрыгивание (высота 10-15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2-5 см);

упражнения в равновесии: ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15-20 см, длина 2-2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднимание и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); перекладывание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднимание и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднимание и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднимание на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад;

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания "пружинки", кружение; имитационные движения - разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее).

Строевые упражнения:
педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, врассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием.
Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое).

2) **Подвижные игры**:
педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).

3) **Спортивные упражнения**:
педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: по прямой, перевозя игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки.
Ходьба на лыжах: по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием.
Катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.

4) **Формирование основ здорового образа жизни**:
педагог поддерживает стремление ребёнка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).

5) **Активный отдых.**

Физкультурные досуги: досуг проводится 1-2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения.
Дни здоровья: в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка детского сада (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал.

От 4 лет до 5 лет.

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

- обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр;
- формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве;

- воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений;
- продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта;
- укреплять здоровье ребёнка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания;
- формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству.
Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.

1) **Основная гимнастика** (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:
бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2-3 м), положенными (на расстоянии 15-20 см одна от другой) и огибая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70-80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3-4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2-2,5 м;
ползание, лазанье: ползание на четвереньках "змейкой" между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1-2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком;
ходьба: ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, "змейкой", с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной);
бег: бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег врассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и

темп; непрерывный бег 1-1,5 мин; пробегание 30-40 м в чередовании с ходьбой 2-3 раза; медленный бег 150-200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2х5 м; перебегание подгруппами по 5-6 человек с одной стороны площадки на другую; бег врассыпную с ловлей и увертыванием;

прыжки: прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2-3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4-6 линий (расстояние между линиями 40-50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой;

упражнения в равновесии: ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны.

Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); перекладывание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжимание и разжимание кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднимание ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднимание на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и перекладывание предметов с места на место.

Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное "выбрасывание" ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками.

Строевые упражнения:
педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, врассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении.

2) **Подвижные игры**:
педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре).

3) **Спортивные упражнения**:
педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.
Катание на санках: подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга.

Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью.
Ходьба на лыжах: скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору "ступающим шагом" и "полуёлочкой".

4) **Формирование основ здорового образа жизни**:
педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта.

5) **Активный отдых.**
Физкультурные праздники и досуги: педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1-1,5 часов.
Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально-ритмические и танцевальные упражнения.
Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России.
Дни здоровья проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.

От 5 лет до 6 лет.

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

- обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять

упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;
- развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;
- воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха;
- продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;
- укреплять здоровье ребёнка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;
- расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха;
- воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.
Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образ жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.

1) **Основная гимнастика** (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:
бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5-6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4-5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину;
ползание, лазанье: ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3-4 м), "змейкой" между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с

опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом;
ходьба: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3-4 м; ходьба "змейкой" без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты;
бег: бег в колонне по одному, "змейкой", с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5-2 мин; медленный бег 250-300 м; быстрый бег 10 м 2-3-4 раза; челночный бег 2х10 м, 3х10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой;
прыжки: подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30-40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10-15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3-4 м; на одной ноге (правой и левой) 2-2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега;
прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3-5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку;
упражнения в равновесии: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; "ласточка".
Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.

Общеразвивающие упражнения:
упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; перекладывание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжимание и разжимание кистей;
упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь её затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднимание ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине;
упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекладывание их с места на место.
Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу,

самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:
музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, "с каблука", вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений.

Строевые упражнения:
педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равнение в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба "змейкой", расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.

2) **Подвижные игры**:
педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность.
Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.

3) **Спортивные игры**:
педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.
Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5-6 м) и полукона (2-3 м); знание 3-4 фигур.
Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.
Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.
Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3-5 м); игра по упрощенным правилам.

4) **Спортивные упражнения**:
педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона.

Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки.
Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо "ступающим шагом", "полуёлочкой" (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения.
Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения.

5) **Формирование основ здорового образа жизни**:
педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивны инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).

6) **Активный отдых.**
Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры.
Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30-40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.
Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.
Дни здоровья: педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии. Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30-40 минут, общая продолжительность не более 1,5-2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.

От 6 лет до 7 лет.

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

- обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки;
- развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество;
- поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при её организации, партнерское взаимодействие в команде;
- воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха;
- формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта;
- сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;
- воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.

В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений.

Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать.

Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.

1) **Основная гимнастика** (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и

перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому).

ползание, лазанье: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту;

ходьба: ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях;

бег: бег в колонне по одному, врассыпную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2-3 минут; быстрый бег 20 м 2-3 раза с перерывами; челночный бег 3х10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности;

прыжки: подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование;

прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами.

упражнения в равновесии: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение "ласточки".

Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжимание пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднимание и опускание ног лежа на спине;
упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места на место.
Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:
музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.

Строевые упражнения:
педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3); расчет на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.

2) **Подвижные игры**:
педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.
Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.

3) **Спортивные игры**:
педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.
Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4-5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.
Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.
Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяч "змейкой" между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.
Элементы хоккея: (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая её от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.
Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.
Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.

4) **Спортивные упражнения**:
педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.
Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500-600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднимание на горку "лесенкой", "ёлочкой".
Катание на коньках: удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь.
Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.

5) **Формирование основ здорового образа жизни**:
педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивны инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие;

воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.

6) **Активный отдых.**

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40-45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.

Дни здоровья: проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок.

Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35-40 минут, общая продолжительность не более 2-2,5 часов. Время непрерывного движения 20-30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристкой прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.

Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Физическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Жизнь", "Здоровье", что предполагает:

- воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;
- формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;
- воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;
- приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;

- формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы

Дошкольное образование может быть получено в МАДОУ д/с «Росинка», а также вне учреждения - в форме семейного образования. Форма получения дошкольного образования определяется родителями (законными представителями) несовершеннолетнего обучающегося. При выборе родителями (законными представителями) несовершеннолетнего обучающегося формы получения дошкольного образования учитывается мнение ребёнка.

МАДОУ д/с «Росинка» может использовать сетевую форму реализации образовательной программы и (или) отдельных компонентов, предусмотренных образовательной программой. Сетевая форма обеспечивает возможность освоения обучающимися образовательной программы дошкольного образования с использованием ресурсов нескольких организаций, осуществляющих образовательную деятельность, а также с использованием ресурсов иных организаций (организации культуры, физкультуры и спорта и другие организации, обладающие ресурсами, необходимыми для осуществления образовательной деятельности по соответствующим образовательным программам), с которыми устанавливаются договорные отношения.

При реализации образовательных программ дошкольного образования могут использоваться различные образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии, электронное обучение, исключая образовательные технологии, которые могут нанести вред здоровью детей. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, а также работа с электронными средствами обучения при реализации Программы должны осуществляться в соответствии с требованиями СП 2.4.3648-20 и СанПиН 1.2.3685-21.

Преемственность в работе МАДОУ д/с «Росинка» и школы

Одной и главных задач общественного дошкольного воспитания является подготовка детей к широкому вхождению в жизнь, прежде всего к переходу в школу. Под преемственностью понимается преемственность содержания, форм и методов по всем разделам воспитательно-образовательной работы с детьми дошкольного и младшего школьного возраста, направленной на формирование и развитие способностей детей и учитывающей уровень предшествующего развития.

Основными задачами сотрудничества МАДОУ д/с «Росинка» и школы являются:

- Становление социальной позиции будущих школьников, выработка стиля взаимодействия детей и взрослых, постепенная адаптация детей к школьной жизни.
- Установление связей, взаимодействие МАДОУ д/с «Росинка» и начальной школы, знакомство с формами и методами обучения, обеспечение преемственности в содержании процесса обучения и методике преподавания
- Становление правильной позиции родителей будущих первоклассников, активизация их воспитательных умений, помощь в разрешении проблем по подготовке детей к школе.

Организация работы по преемственности МАДОУ д/с «Росинка» и школы

Содержание работы	Формы работы
Сотрудничество родителей и педагогов ДОУ по ознакомлению с содержанием программ	Беседы, консультации, семинары, изучение методической литературы, педагогические советы, круглые столы по актуальным вопросам преемственности.

Повышение квалификации воспитателей ДОО и учителей начальной школы	Самообразование, методические объединения, курсы повышения квалификации
Взаимопосещения педагогов школы и ДОО	Проведение открытых уроков в школе и открытых показов специально организованной деятельности в ДОО
Педагогическая диагностика детей подготовительных к школе групп на предмет готовности к школе	Беседа – игра, наблюдение, сюжетно-ролевые игры, упражнения
Подготовка и проведение совместных мероприятий между школой и ДОУ	Планирование и осуществление совместной практической деятельности педагогов и учителей с детьми – дошкольниками и первоклассниками (праздники, выставки, спортивные соревнования), экскурсий в школу, подготовка и проведение совместных праздников.
Работа педагогов с родителями	Проведение совместных родительских собраний для родителей подготовительных к школе групп, оформление папок передвижек, анкетирование, индивидуальные консультации. Встречи родителей с будущими учителями. Анкетирование, тестирование родителей для изучения самочувствия семьи в преддверии школьной жизни ребенка и в период адаптации к школе. Игровые тренинги и практикумы для родителей детей предшкольного возраста.
Подведение итогов педагогической диагностики обследования детей	Взаимодействие медицинских работников, психологов ДОО и школы. Оформление психологом и педагогами, специалистами диагностических карт.

Взаимодействие с социальными партнерами

Одним из путей повышения качества дошкольного образования является взаимодействие с социальными партнерами.

Взаимодействие МАДОУ д/с «Росинка» с социумом состоит из нескольких аспектов и включает:

- работу с государственными структурами и органами местного самоуправления;
- взаимодействие с органами здравоохранения;
- взаимодействие с учреждениями образования, науки и культуры;
- взаимодействие с общественными организациями.

Взаимодействие МАДОУ д/с «Росинка» с другими организациями

Учреждение	Вид взаимодействия
Взаимодействие с государственными структурами и органами местного самоуправления	Участие в поселковых программах, конкурсах. Участие в культурно-массовых, спортивных мероприятиях. Выполнение социального заказа по воспитанию, образованию, оздоровлению дошкольников. Содействие в воспитании детей, не посещающих ДОО. Взаимодействие с органами опеки и попечительства.
Взаимодействие с органами здравоохранения	Обогащение содержания деятельности учреждения через сотрудничество с медицинскими учреждениями по вопросам охраны жизни и здоровья детей. Контроль за организацией прививочной работы. Обследование детей узкими специалистами.
Взаимодействие с учреждениями образования, науки и культуры	Обогащение содержания деятельности учреждения через сотрудничество с учреждениями образования, науки и культуры. Участие в конкурсах, программах, культурно-массовых и спортивных мероприятиях, организуемых управлением образования. Взаимодействие со школой: проведение экскурсий, совместных мероприятий, взаимопосещение занятий и уроков, диагностика детей выпускных групп. Взаимодействие с библиотекой: организация экскурсий, занятий по нравственно-патриотическому воспитанию, тематических выставок детских книг. Взаимодействие с музыкальной школой: посещение концертов,

	мероприятий. Взаимодействие с выездными труппами театра, цирка: просмотр спектаклей, представлений.
ДОО Советского района	Взаимопосещение. Обмен опытом.
Кукольный театр	Спектакли. Фестивали. Праздничные представления. Новогодние елки.

Формы, способы, методы и средства реализации Программы педагог определяет самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

Согласно ФГОС ДО педагог может использовать различные формы реализации Программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

Формы реализации Программы

<table>
<tr><th>Возраст/содержание</th><th>Возраст/содержание</th></tr>
<tr><td>2 месяца - 1 год</td><td>1 год - 3 года</td></tr>
<tr><td>– непосредственное эмоциональное общение со взрослым;
– двигательная деятельность (пространственно-предметные перемещения, хватание, ползание, ходьба, тактильно-двигательные игры);
– предметно-манипулятивная деятельность (орудийные и соотносящие действия с предметами);
– речевая (слушание и понимание речи взрослого, гуление, лепет и первые слова);
– элементарная музыкальная деятельность (слушание музыки, танцевальные движения на основе подражания, музыкальные игры);</td><td>– предметная деятельность (орудийно-предметные действия - ест ложкой, пьет из кружки и другое);
– экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и другие);
– ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого;
– двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры);
– игровая деятельность (отобразительная и сюжетно-отобразительная игра, игры с дидактическими игрушками);
– речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь);
– изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала;
– самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и другое);
– музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмические движения).</td></tr>
<tr><td colspan="2">3 года - 8 лет</td></tr>
<tr><td colspan="2">– игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);</td></tr>
</table>

- общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);
- речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);
- познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;
- изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка;
- двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие);
- элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);
- музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Для достижения задач воспитания в ходе реализации Программы педагог может использовать следующие **методы**:

- организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);
- осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);
- мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

Методы

Метод	Определение метода	Условия применения
Словесные	Словесные методы подразделяются на следующие виды: рассказ, объяснение, беседа	Словесные методы позволяют в кратчайший срок передать информацию детям.
Наглядные	Под наглядными методами образования понимаются такие методы, при которых ребенок получает информацию, с помощью наглядных пособий и технических средств	Наглядные методы используются во взаимосвязи со словесными и практическими методами обучения. Наглядные методы образования условно можно подразделить на две большие группы: метод иллюстраций и метод демонстраций. Метод иллюстраций предполагает показ детям иллюстративных пособий: плакатов, картин, зарисовок на доске. Метод демонстраций связан с показом мультфильмов. Такое подразделение средств наглядности на иллюстративные и демонстрационные является условным. Оно не исключает возможности отнесения отдельных средств наглядности как к группе иллюстративных, так и демонстрационных. В современных условиях особое внимание уделяется применению такого средства наглядности, как компьютер индивидуального пользования. Компьютеры дают возможность воспитателю моделировать определенные процессы и ситуации, выбирать из ряда возможных решений оптимальные по определенным критериям, значительно расширяют возможности наглядных методов в образовательном процессе.
Практические	Практические методы обучения основаны на практической деятельности детей и формируют практические умения и	Выполнение практических заданий проводится после знакомства детей с тем или иным содержанием, и носят обобщающий характер. Упражнения могут проводиться не только в организованной образовательной

	навыки	деятельности, но и самостоятельной.
Информационно - рецептивный	Воспитатель сообщает детям готовую информацию, а они ее воспринимают, осознают и фиксируют в памяти.	Один из наиболее экономных способов передачи информации. Однако при использовании этого метода обучения не формируются умения и навыки пользоваться полученными знаниями.
Репродуктивный	Суть метода состоит в многократном повторении способа деятельности по заданию воспитателя	Деятельность воспитателя заключается в разработке и сообщении образца, а деятельность детей – в выполнении действий по образцу
Проблемное изложение	Воспитатель ставит перед детьми проблему – сложный теоретический или практический вопрос, требующий исследования, разрешения, и сам показывает путь ее решения, вскрывая возникающие противоречия.	Назначение этого метода –показать образцы научного познания, научного решения Проблем Дети следят за логикой решения проблемы, получая эталон научного мышления и познания, образец культуры развертывания познавательных действий
Частично-поисковый	Суть его состоит в том, что воспитатель расчленяет проблемную задачу на подпроблемы, а дети осуществляют отдельные шаги поиска ее решения.	Каждый шаг предполагает творческую деятельность, но целостное решение проблемы пока отсутствует.
Исследовательский	Этот метод призван обеспечить творческое применение знаний	В процессе образовательной деятельности дети овладевают методами познания, так формируется их опыт поисково-исследовательской деятельности
Активные методы	Активные методы предоставляют дошкольникам возможность обучаться на собственном опыте, приобретать разнообразный субъективный опыт.	Активные методы обучения пред-полагают использование в образовательном процессе Определенной последовательности выполнения заданий: начиная с анализа и оценки конкретных ситуаций, дидактическим играм. Активные методы должны применяться по мере их усложнения. В группу активных методов образования входят дидактические игры – специально разработанные игры, моделирующие реальность и приспособленные для целей обучения.

Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагог учитывает возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов.

При реализации Программы педагог может использовать различные **средства**, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудийные, аудиовизуальные;
- естественные и искусственные;
- реальные и виртуальные.

Средства

Деятельность детей	Средства
1. Двигательная	Оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое
2. Предметная	Образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое
3. Игровая	Игры, игрушки, игровое оборудование и другое
4. Коммуникативная	Дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое
5. Познавательно-	Натуральные предметы и оборудование для исследования и

исследовательская и экспериментирования	образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое
6. Чтение художественной литературы	Книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал
7. Трудовая	Оборудование и инвентарь для всех видов труда
8. Продуктивная	Оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования
9. Музыкальная	Детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое.

При выборе форм, методов, средств реализации Программы педагог учитывает субъектные проявления ребёнка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

Выбор педагогом педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации Программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

2.3.Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Образовательная деятельность в МАДОУ д/с «Росинка» включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДО.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

1) совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;
2) совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог - равноправные партнеры;
3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;
5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и

способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.
Игра занимает центральное место в жизни ребёнка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребёнка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции:
- обучающую,
- познавательную,
- развивающую,
- воспитательную,
- социокультурную,
- коммуникативную,
- эмоциогенную,
- развлекательную,
- диагностическую,
- психотерапевтическую и другие.

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребёнка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребёнка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты её применения в дошкольном образовании.

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребёнка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни детского сада, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени

Может включать:

- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;
- практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);
- наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;
- трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);
- оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно. Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учётом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.
При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

Введение термина "занятие" не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки

Может включать:

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;
- проведение спортивных праздников (при необходимости).

Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня

Может включать:

- элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);
- проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);
- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;
- чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;
- слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;
- организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;
- индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;
- работу с родителями (законными представителями).

Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другое).

Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребёнком её содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).

Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

- в игровой практике ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);
- в продуктивной - созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);
- в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива);
- коммуникативной практике - как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);

– чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

Примерные виды и формы культурных практик

Возраст	Форма	Культурная практика
Ранний, младший и средний дошкольный возраст	Совместная игра педагога с детьми	• сюжетно-ролевая игра • режиссерская игра • игра-инсценировка • игра – драматизация • игра-экспериментирование
	Творческая мастерская	• проектная деятельность • мини-коллекционирование • образовательные ситуации с единым названием (например, «Веселая ярмарка»)
Старший дошкольный возраст	Творческая мастерская	В старшем дошкольном возрасте добавляются: • студийная, кружковая работа • творческие проекты • коллекционирование • образовательные ситуации с единым название (например, «Город мастеров») • проведение ежемесячных проектов (например, «От ложки до матрешки», «Игрушечных дел мастера» и т.д.) в подготовительных к школе группах: • образовательная ситуация «Школа дизайна» • серия дизайн проектов в форме арт-салонов «Друг детства» (дизайн игрушек), «Золотой ключик» (театральный дизайн), «Золушка» (дизайн одежды) и т.д.
	Чтение художественной литературы	• группировка произведений по темам • длительное чтение • циклы рассказов • чтение периодической печати (на примере ознакомления с детскими журналами) и т.п.
Все возрастные группы	Досуги	• «Песенные посиделки» - пение в кругу знакомых песен • Театрализованное обыгрывание песен. • «Сам себе костюмер» (ряженье) – примеривание различных костюмов, создание при помощи деталей костюмов и атрибутов игровых образов, спонтанные костюмированные игры и диалоги. • «Мы играем и поем» – игры с пением (по показу, без предварительного разучивания!) • «Танцевальное «ассорти» - свободное движение детей под музыку, образно-танцевальные импровизации, коммуникативные танцы-игры; • «Кукольный театр» – всевозможные варианты кукольных представлений от показа взрослыми до спектакля, который показывают старшие дети малышам • «Кинофестиваль» – просмотр любимых мультфильмов по известным сказкам и т.д.

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребёнок приходит в детский сад и вторая половина дня.

Любая деятельность ребёнка в детском саду может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
- свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
- игры - импровизации и музыкальные игры;
- речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
- логические игры, развивающие игры математического содержания;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
- самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:

1) уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;
2) организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;
3) расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;
4) поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в детском саду, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;
5) создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;
6) поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;
7) внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

8) поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

Младший возраст (3-4 года)

В возрасте 3-4 лет у ребёнка активно проявляется потребность в общении со взрослым, ребёнок стремится через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях. Поэтому ребёнок задает различного рода вопросы.

Важно поддержать данное стремление ребёнка, поощрять познавательную активность детей младшего дошкольного возраста, использовать педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребёнка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества.
Педагогу важно проявлять внимание к детским вопросам, поощрять и поддерживать их познавательную активность, создавать ситуации, побуждающие ребёнка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельностные пробы.

При проектировании режима дня педагог уделяет особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребёнок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности.

Средний возраст (4-5 лет)

С четырех-пяти лет у детей наблюдается высокая активность.
Данная потребность ребёнка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности.
Педагогу важно обращать особое внимание на освоение детьми системы разнообразных обследовательских действии, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности.

Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы. Всегда необходимо доброжелательно и заинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам, быть готовым стать партнером в обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание доверительному общению с ребёнком.
В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы.
Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребёнка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе.

Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам.

Важно, чтобы у ребёнка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца).

Старший возраст (5-7 лет)

Дети пяти-семи лет имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых.
Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач.
Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребёнка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

Для поддержки детской инициативы педагогу рекомендуется использовать ряд способов и приемов.

1) Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.
2) У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.
3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.
4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.
5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.
6) Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

2.5.Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся.

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива МАДОУ д/с «Росинка» с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи,
- повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;
- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях детского сада и семьи;
- повышение воспитательного потенциала семьи.

Эта деятельность должна дополнять, поддерживать и тактично направлять воспитательные действия родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов.

Достижение этих целей должно осуществляться через решение основных задач:

1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в МАДОУ д/с «Росинка»;
2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;
3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;
4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;
5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) должно придерживаться следующих принципов:

1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;
2) открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в ДОО и семье;
3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;
4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

5) возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Деятельность педагогического коллектива МАДОУ д/с «Росинка» по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:

1) диагностико-аналитическое направление включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учётом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;
2) просветительское направление предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области дошкольного образования, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в МАДОУ д/с «Росинка» образовательной программы; условиях пребывания ребёнка в группе детского сада; содержании и методах образовательной работы с детьми;
3) консультационное направление объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельностях, образовательном процессе и другому.

Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; разработку и реализацию образовательных проектов МАДОУ д/с «Росинка» совместно с семьей.

Особое внимание в просветительской деятельности МАДОУ д/с «Росинка» должно уделяться повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребёнка.

Реализация данной темы может быть осуществлена в процессе следующих направлений просветительской деятельности:

1) информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребёнка (рациональная организация режима дня ребёнка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребёнком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребёнка;
2) своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;

3) информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
4) знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в детском саду;
5) информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования IT-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое).

Эффективность просветительской работы по вопросам здоровьесбережения детей может быть повышена за счет привлечения к тематическим встречам профильных специалистов (медиков, нейропсихологов, физиологов, IT-специалистов и других).

Направления деятельности педагога реализуются в разных формах (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями):

1) диагностико-аналитическое направление реализуется через опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, "почтовый ящик", педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее;
2) просветительское и консультационное направления реализуются через групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей (законных представителей); журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое.

Формы сотрудничества с семьей

Индивидуальные		**Коллективные**	
Повышение педагогических знаний	Вовлечение в воспитательно-образовательный процесс	Повышение педагогических знаний	Вовлечение в воспитательно-образовательный процесс
▪ опрос, ▪ анкетирование, ▪ патронаж, ▪ интервьюирование, ▪ наблюдение, ▪ изучение медицинских карт, ▪ специальные диагностические методики, ▪ индивидуальное консультирование, ▪ информационные листы, ▪ библиотека для родителей, ▪ видеотека, ▪ аудиотека,	▪ встреча родителя с заведующей ▪ экскурсия по детскому саду, ▪ встреча с интересным человеком ▪ издание семейных газет, журналов	▪ подгрупповое консультирование ▪ консультации-практикумы, ▪ информационные листы, ▪ газеты, журналы ▪ листы-памятки, ▪ папки-передвижки, ▪ выставки книг, оборудования, настольных игр, ▪ библиотека для родителей, ▪ видеотека, ▪ аудиотека, ▪ наглядная информация для родителей,	▪ журналы ▪ папки-передвижки, ▪ выставки книг, оборудования, настольных игр, ▪ библиотека для родителей, ▪ видеотека, аудиотека, ▪ встреча родителей с заведующей ▪ экскурсия по детскому саду, ▪ встреча с интересным человеком, ▪ издание семейных газет, журналов, ▪ групповые собрания родителей,

▪ оценочные листы, ▪ экспресс-диагностика ▪ предоставление информации на сайте группы, ДОУ		▪ встреча родителей с заведующей ▪ экскурсия по детскому саду, ▪ групповые собрания родителей, ▪ праздники знаний и творчества, ▪ дни открытых дверей, ▪ предоставление информации на сайте группы, ДОУ	▪ общественные смотры знаний, умений и навыков, ▪ турниры знатоков, ▪ дни открытых дверей, ▪ подготовка, проведение и обсуждение спектаклей, праздников, соревнований, конкурсов, КВН; различных клубов, ▪ родительские конференции

Для вовлечения родителей (законных представителей) в образовательную деятельность целесообразно использовать специально разработанные (подобранные) дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей (законных представителей) с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в детском саду. Эти материалы должны сопровождаться подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями по построению взаимодействия с ребёнком (с учётом возрастных особенностей). Кроме того, необходимо активно использовать воспитательный потенциал семьи для решения образовательных задач, привлекая родителей (законных представителей) к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач.

Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и детским садом является диалог педагога и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребёнка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения. В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребёнка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны детского сада и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребёнка в освоении образовательной программы.

Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями обучающихся, в зависимости от стоящих перед ними задач. Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволит педагогам устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия детского сада с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.

2.6. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы.

КРР и (или) инклюзивное образование в МАДОУ д/с «Росинка» направлено на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей (целевые группы), включая детей с особыми образовательными потребностями (ООП), в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов; оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учётом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.
КРР объединяет комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся, включающий психолого-педагогическое обследование, проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития. КРР в МАДОУ д/с «Росинка» осуществляют педагоги, педагог-

психолог, учитель-дефектолог, учителя-логопеды и другие квалифицированные специалисты.

Задачи КРР:

- определение ООП обучающихся, в том числе с трудностями освоения образовательной программы и социализации в детском саду;
- своевременное выявление обучающихся с трудностями социальной адаптации, обусловленными различными причинами;
- осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с учётом особенностей их психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии или психолого-педагогического консилиума МАДОУ д/с «Росинка» (далее - ППК);
- оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста;
- содействие поиску и отбору одаренных обучающихся, их творческому развитию;
- выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы;
- реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения.

КРР организуется: по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей); на основании результатов психологической диагностики; на основании рекомендаций ППК.

КРР реализуется в форме групповых и (или) индивидуальных коррекционно-развивающих занятий. Выбор конкретной программы коррекционно-развивающих мероприятий, их количестве, форме организации, методов и технологий реализации определяется МАДОУ д/с «Росинка» самостоятельно, исходя из возрастных особенностей и ООП обучающихся.

Содержание КРР для каждого обучающегося определяется с учётом его ООП на основе рекомендаций ППК.

В образовательной практике определяются нижеследующие категории целевых групп обучающихся для оказания им адресной психологической помощи и включения их в программы психолого-педагогического сопровождения:

1) нормотипичные дети с нормативным кризисом развития;

2) обучающиеся с ООП:

- с ОВЗ и (или) инвалидностью, получившие статус в порядке, установленном законодательством Российской Федерации;
- обучающиеся по индивидуальному учебному плану (учебному расписанию) на основании медицинского заключения (дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети); часто болеющие дети характеризуются повышенной заболеваемостью острыми респираторными инфекциями, которые не связаны с врожденными и наследственными состояниями, приводящими к большому количеству пропусков ребёнком в посещении МАДОУ д/с «Росинка»;
- обучающиеся, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации;
- одаренные обучающиеся;

3) дети и (или) семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном порядке;

4) дети и (или) семьи, находящиеся в социально опасном положении (безнадзорные, беспризорные, склонные к бродяжничеству), признанные таковыми в нормативно установленном порядке;

5) обучающиеся "группы риска": проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая (завышенная) самооценка, завышенный уровень притязаний).

КРР с обучающимися целевых групп в МАДОУ д/с «Росинка» осуществляется в ходе всего образовательного процесса, во всех видах и формах деятельности, как в совместной деятельности детей в условиях дошкольной группы, так и в форме коррекционно-развивающих групповых (индивидуальных) занятий.

КРР строится дифференцированно в зависимости от имеющихся у обучающихся дисфункций и особенностей развития (в познавательной, речевой, эмоциональной, коммуникативной, регулятивной сферах) и должна предусматривать индивидуализацию психолого-педагогического сопровождения.

2.7. Содержание коррекционно-развивающей работы в МАДОУ д/с «Росинка».

2.7.1. Диагностическая работа

Диагностическая работа включает:

- своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении;
- раннюю (с первых дней пребывания обучающегося в МАДОУ д/с «Росинка») диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации;
- комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;
- определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося с ОВЗ, с трудностями в обучении и социализации, выявление его резервных возможностей;
- изучение уровня общего развития обучающихся (с учётом особенностей нозологической группы), возможностей вербальной и невербальной коммуникации со сверстниками и взрослыми;
- изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся;
- изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностей обучающихся;
- изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребёнка;
- изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей обучающегося;
- изучение направленности детской одаренности;
- изучение, констатацию в развитии ребёнка его интересов и склонностей, одаренности;
- мониторинг развития детей и предупреждение возникновения психолого-педагогических проблем в их развитии;
- выявление детей-мигрантов, имеющих трудности в обучении и социально-психологической адаптации, дифференциальная диагностика и оценка этнокультурной природы имеющихся трудностей;
- всестороннее психолого-педагогическое изучение личности ребёнка;
- выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков образовательной среды;
- системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития обучающегося, а также за созданием необходимых условий, соответствующих особым (индивидуальным) образовательным потребностям обучающегося.

КРР включает:

- выбор оптимальных для развития обучающегося коррекционно-развивающих программ (методик) психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его особыми (индивидуальными) образовательными потребностями;
- организацию, разработку и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений поведения и развития, трудностей в освоении образовательной программы и социализации;
- коррекцию и развитие высших психических функций;
- развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и психологическую коррекцию его поведения;
- развитие коммуникативных способностей, социального и эмоционального интеллекта обучающихся, формирование их коммуникативной компетентности;
- коррекцию и развитие психомоторной сферы, координации и регуляции движений;
- создание условий, обеспечивающих развитие, обучение и воспитание детей с ярко выраженной познавательной направленностью, высоким уровнем умственного развития или иной направленностью одаренности;
- создание насыщенной РППС для разных видов деятельности;
- формирование инклюзивной образовательной среды, в том числе обеспечивающей включение детей иностранных граждан в российское образовательное пространство с сохранением культуры и идентичности, связанных со страной исхода (происхождения);
- оказание поддержки ребёнку в случаях неблагоприятных условий жизни, психотравмирующих обстоятельствах при условии информирования соответствующих структур социальной защиты;
- преодоление педагогической запущенности в работе с обучающимся, стремление устранить неадекватные методы воспитания в семье во взаимодействии родителей (законных представителей) с детьми;
- помощь в устранении психотравмирующих ситуаций в жизни ребёнка.

2.7.2. Консультативная работа

Консультативная работа включает:

- разработку рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся с трудностями в обучении и социализации, единых для всех участников образовательных отношений;
- консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимся;
- консультативную помощь семье в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов КРР с ребёнком.

2.7.3. Информационно-просветительская работа

Информационно-просветительская работа предусматривает:

- различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы, электронные ресурсы), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений - обучающимся (в доступной для дошкольного возраста форме), их родителям (законным представителям), педагогам - вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации;
- проведение тематических выступлений, онлайн-консультаций для педагогов и родителей (законных представителей) по разъяснению индивидуально-

типологических особенностей различных категорий обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации.

2.7.4. Направленность коррекционно-развивающей работы с детьми с особыми образовательными потребностями

Реализация КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами согласно нозологическим группам осуществляется в соответствии с Федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования. КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами должна предусматривать

- предупреждение вторичных биологических и социальных отклонений в развитии, затрудняющих образование и социализацию обучающихся,
- коррекцию нарушений психического и физического развития средствами коррекционной педагогики, специальной психологии и медицины;
- формирование у обучающихся механизмов компенсации дефицитарных функций, не поддающихся коррекции, в том числе с использованием ассистивных технологий.

КРР с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети, имеет выраженную специфику. Детям, находящимся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющим детям, свойственны: быстрая утомляемость, длительный период восстановления после заболевания и (или) его обострения (не менее 4-х недель), специфические особенности межличностного взаимодействия и деятельности (ограниченность круга общения больного ребёнка, объективная зависимость от взрослых (родителей (законных представителей), педагогов), стремление постоянно получать от них помощь). Для детей, находящихся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющих детей, старшего дошкольного возраста характерны изменения в отношении ведущего вида деятельности - сюжетно-ролевой игры, что оказывает негативное влияние на развитие его личности и эмоциональное благополучие. В итоге у ребёнка появляются сложности в освоении программы и социальной адаптации.

Направленность КРР с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющими детьми на дошкольном уровне образования:

- коррекция (развитие) коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сфер, познавательных процессов;
- снижение тревожности;
- помощь в разрешении поведенческих проблем;
- создание условий для успешной социализации, оптимизация межличностного взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Включение часто болеющих детей в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основании медицинского заключения и рекомендаций ППК по результатам психологической и педагогической диагностики.

Направленность КРР с одаренными обучающимися на дошкольном уровне образования:

- определение вида одаренности, интеллектуальных и личностных особенностей детей, прогноз возможных проблем и потенциала развития.
- вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс и установление с ними отношений сотрудничества как обязательного условия поддержки и развития одаренного ребёнка, как в ДОО, так и в условиях семенного воспитания;
- создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку, обстановки, формирующей у ребёнка чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности;

- сохранение и поддержка индивидуальности ребёнка, развитие его индивидуальных способностей и творческого потенциала как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой;
- формирование коммуникативных навыков и развитие эмоциональной устойчивости;
- организация предметно-развивающей, обогащенной образовательной среды в условиях ДОО, благоприятную для развития различных видов способностей и одаренности.

Включение ребёнка в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической и педагогической диагностики.

Направленность КРР с билингвальными обучающимися, детьми мигрантов, испытывающими трудности с пониманием государственного языка Российской Федерации на дошкольном уровне образования:

- развитие коммуникативных навыков, формирование чувствительности к сверстнику, его эмоциональному состоянию, намерениям и желаниям;
- формирование уверенного поведения и социальной успешности;
- коррекцию деструктивных эмоциональных состояний, возникающих вследствие попадания в новую языковую и культурную среду (тревога, неуверенность, агрессия);
- создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку.

2.7.5. Работа по социализации и языковой адаптации детей иностранных граждан

Работу по социализации и языковой адаптации детей иностранных граждан рекомендуется организовывать с учётом особенностей социальной ситуации каждого ребёнка персонально.

Психолого-педагогическое сопровождение детей данной целевой группы может осуществляться в контексте общей программы адаптации ребёнка к МАДОУ д/с «Росинка». В случаях выраженных проблем социализации, личностного развития и общей дезадаптации ребёнка, его включение в программу КРР может быть осуществлено на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по запросу родителей (законных представителей) ребёнка.

1.7.6. Работа с детьми «группы риска»

К целевой группе обучающихся "группы риска" могут быть отнесены дети, имеющие проблемы с психологическим здоровьем; эмоциональные проблемы (повышенная возбудимость, апатия, раздражительность, тревога, появление фобий); поведенческие проблемы (грубость, агрессия, обман); проблемы неврологического характера (потеря аппетита); проблемы общения (стеснительность, замкнутость, излишняя чувствительность, выраженная нереализованная потребность в лидерстве); проблемы регуляторного характера (расстройство сна, быстрая утомляемость, навязчивые движения, двигательная расторможенность, снижение произвольности внимания).

2.7.7. Работа с обучающимися, имеющими девиации развития и поведения

Направленность КРР с обучающимися, имеющими девиации развития и поведения на дошкольном уровне образования:

- коррекция (развитие) социально-коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сферы;
- помощь в решении поведенческих проблем;
- формирование адекватных, социально-приемлемых способов поведения;

— развитие рефлексивных способностей;
— совершенствование способов саморегуляции.

Включение ребёнка из "группы риска" в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по обоснованному запросу педагога и (или) родителей (законных представителей).

2.8. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ.

2.8.1. Пояснительная записка

1) Рабочая программа воспитания (далее - Программа воспитания) основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.
2) Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.
3) Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности - это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России.
4) Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.
5) Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы детского сада, в соответствии с возрастными особенностями детей.
6) Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.
7) Ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания
8) Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.
9) Ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания.
10) Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.
11) Ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания.
12) Ценности культура и красота лежат в основе эстетического направления воспитания.
13) Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребёнка, которые коррелируют с портретом выпускника детского сада и с традиционными ценностями российского общества.
14) С учётом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребёнок, в программе воспитания находит отражение взаимодействие всех субъектов воспитательных

отношений. Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство детского сада с другими учреждениями образования и культуры (музеи, театры, библиотеки, и другое), в том числе системой дополнительного образования детей.
15) Структура Программы воспитания включает три раздела: целевой, содержательный и организационный.

2.9. Целевой раздел Программы воспитания

2.9.1. Цели и задачи воспитания

Общая цель воспитания в МАДОУ д/с «Росинка» - личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.
Общие задачи воспитания в МАДОУ д/с «Росинка»:
1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

2.9.2. Направления воспитания

2.9.2.1. Патриотическое направление воспитания.

1) Цель патриотического направления воспитания – содействовать формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.
2) Ценности – Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребёнка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране – России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.
3) Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций.
4) Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); «патриотизма созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем – на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

2.9.2.2. Духовно-нравственное направление воспитания.

1) Цель духовно-нравственного направления воспитания - формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.
2) Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.
3) Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

2.9.2.3. Социальное направление воспитания.

1) Цель социального направления воспитания - формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.
2) Ценности - семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.
3) В дошкольном детстве ребёнок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребёнка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребёнка в детско-взрослых и детских общностях.
4) Важной составляющей социального воспитания является освоение ребёнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

2.9.2.4. Познавательное направление воспитания.

1) Цель познавательного направления воспитания - формирование ценности познания.
2) Ценность - познание лежит в основе познавательного направления воспитания.
3) В МАДОУ д/с «Росинка» проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является непременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребёнка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребёнка.
4) Значимым является воспитание у ребёнка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

2.9.2.5. Физическое и оздоровительное направление воспитания.

1) Цель физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.
2) Ценности - жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

3) Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

2.9.2.6. Трудовое направление воспитания.

1) Цель трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду.
2) Ценность - труд лежит в основе трудового направления воспитания.
3) Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

2.9.2.7. Эстетическое направление воспитания.

1) Цель эстетического направления воспитания - способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте.
2) Ценности - культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.
3) Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

2.9.3. Целевые ориентиры воспитания.

1) Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. 2) В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

2.9.3.1. Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к трем годам).

Целевые ориентиры (к 3 годам)

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	✓ Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому
Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	✓ Способный понять и принять, что такое "хорошо" и "плохо". ✓ Проявляющий сочувствие, доброту.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	✓ Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. ✓ Проявляющий интерес к другим детям и

		способный бесконфликтно играть рядом с ними. ✓ Проявляющий позицию "Я сам!". ✓ Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении.
Познавательное	Познание	✓ Проявляющий интерес к окружающему миру. ✓ Любознательный, активный в поведении и деятельности.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	✓ Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья - физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. ✓ Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.
Трудовое	Труд	✓ Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. ✓ Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. ✓ Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое).
Эстетическое	Культура и красота	✓ Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. ✓ Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесно-речевой, театрализованной и другое).

2.9.3.2. Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы

Целевые ориентиры (к 7-8 годам)

Направления воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	✓ Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	✓ Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. ✓ Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; ✓ Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	✓ Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. ✓ Владеющий основами речевой культуры. ✓ Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и

		слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Познание	✓ Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. ✓ Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. ✓ Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	✓ Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. ✓ Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. ✓ Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. ✓ Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
Трудовое	Труд	✓ Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. ✓ Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Эстетическое	Культура и красота	✓ Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. ✓ Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

2.10. Содержательный раздел Программы воспитания

2.10.1. Уклад образовательной организации

МАДОУ д/с «Росинка» состоит из двух корпусов, расположенных отдельно друг от друга (первый корпус находится в центре поселка, второй – в западной его части). Оба корпуса предназначены для воспитанников детского сада. Каждый корпус имеет возрастные группы (состоящие из игровой, спальни, приемной и туалетной комнаты); музыкальные залы, спортивные залы, кабинеты специалистов (педагога-психолога, учителя-логопеда). Состояние материально-технической базы МАДОУ д/с «Росинка» соответствует педагогическим требованиям. Промышленные объекты рядом с МАДОУ д/с «Росинка» отсутствуют.

При проектировании содержания Программы воспитания учитываются особенности Ханты-Мансийского автономного округа-Югра: время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, таяние снега и т.д.) и интенсивность их протекания; состав флоры и фауны; длительность светового дня; погодные условия и т.д. Эти факторы учитываются при составлении комплексно-тематического планирования, плана психолого-педагогической работы. Процесс воспитания и развития является непрерывным, но, тем не менее, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:

- основной период: учебный год (сентябрь – май), составляется определенный режим дня и расписание организованных образовательных форм;

- летний период (июнь – август), для которого составляется другой режим. Работа в летний период планируется по темам, которые реализуются в течение недели.

В процессе образовательной деятельности дети познают окружающий мир, приобщаются к культуре речи и подготовке к освоению грамоты, знакомятся с явлениями

природы, характерными для региона.

Поселок Пионерский - многонациональный поселок, в котором живут представители разных национальностей, поэтому, в процессе патриотического воспитания, дети знакомятся с многообразием культур и национальностей. Педагоги знакомят воспитанников с различными народными обычаями, организуют с детьми игры народов России, слушают музыкальные произведения различных народов. Дети рассматривают альбомы с костюмами разных национальностей, знакомятся с литературой разных народов, национальными орнаментами, блюдами, изучаются народные приметы, пословицы, поговорки, заклички и т.д.

Осуществляя организацию образовательного процесса в дошкольном учреждении, учитываются национально-культурные традиции народов России. Основной язык, на котором осуществляется образовательный процесс - русский.

Основные традиции воспитательного процесса в МАДОУ д/с «Росинка»:

- ✓ Стержнем годового цикла воспитательной работы являются общие для всего детского сада событийные мероприятия, в которых участвуют дети всех возрастных групп. Межвозрастное взаимодействие дошкольников способствует их взаимообучению и взаимовоспитанию. Общение младших по возрасту ребят с более старшими создает благоприятные условия для формирования дружеских отношений, положительных эмоций, проявления уважения, самостоятельности. Это дает большой воспитательный результат, чем прямое влияние педагога.
- ✓ Детская художественная литература и народное творчество традиционно рассматриваются педагогами детского сада в качестве наиболее доступных и действенных в воспитательном отношении видов искусства, обеспечивающих развитие личности дошкольника в соответствии с общечеловеческими и национальными ценностными установками.
- ✓ Педагогический коллектив МАДОУ д/с «Росинка» ориентирован на организацию разнообразных форм детских сообществ (совместные творческие мастерские), что обеспечивает полноценный опыт социализации детей.
- ✓ Коллективное планирование, разработка и проведение общих мероприятий. В МАДОУ д/с «Росинка» существует практика создания творческих групп педагогов, которые оказывают консультативную, психологическую, информационную и технологическую поддержку своим коллегам в вопросах организации воспитательных мероприятий.
- ✓ В МАДОУ д/с «Росинка» создана система методического сопровождения педагогических инициатив семьи. Организовано единое с родителями образовательное пространство для обмена опытом, знаниями, идеями, для обсуждения и решения конкретных воспитательных задач. Именно педагогическая инициатива родителей стала новым этапом сотрудничества с ними, показателем качества воспитательной работы.
- ✓ Дополнительным воспитательным ресурсом по приобщению дошкольников к истории и культуре своей Отчизны и своего родного края являются мини-музеи на группах и мини-музей «Уголок русской избы», организованный в МАДОУ д/с «Росинка». Музейная педагогика рассматривается нами как ценность, обладающая исторической и художественной значимостью.
- ✓ Огромное значение в повышении качества воспитательной работы имеет создание родительских клубов и семейных творческих мастерских.

Нормы этикета в МАДОУ д/с «Росинка»

Культура поведения взрослых в детском саду направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки,

разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни и развития детей.

Нормы профессиональной этики и поведения:

- ✓ педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;
- ✓ улыбка – всегда обязательная часть приветствия;
- ✓ педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки;
- ✓ педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;
- ✓ тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;
- ✓ уважительное отношение к личности воспитанника;
- ✓ умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;
- ✓ умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;
- ✓ уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;
- ✓ умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;
- ✓ умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;
- ✓ умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам;
- ✓ знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;
- ✓ соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада.

2.10.2. Воспитывающая среда МАДОУ д/с «Росинка».

Воспитательный процесс в МАДОУ д/с «Росинка» организуется в развивающей среде, которая образуется совокупностью природных, предметных, социальных условий и пространством собственного «Я» ребенка. Среда обогащается за счет не только количественного накопления, но и через улучшение качественных параметров: эстетичности, гигиеничности, комфортности, функциональной надежности и безопасности, открытости изменениям и динамичности, соответствия возрастным и половым особенностям детей, проблемной насыщенности и т.п.

Воспитывающая среда строится по трем линиям:

- ✓ «от взрослого», который создает предметно-образную среду, способствующую воспитанию необходимых качеств;
- ✓ «от совместной деятельности ребенка и взрослого», в ходе которой формируются нравственные, гражданские, эстетические и иные качества ребенка в ходе специально организованного педагогического взаимодействия ребенка и взрослого, обеспечивающего достижение поставленных воспитательных целей;
- ✓ «от ребенка», который самостоятельно действует, творит, получает опыт деятельности, в особенности – игровой.

2.10.3. Общности МАДОУ д/с «Росинка».

Профессиональная общность – это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками детского сада. Сами участники общности должны разделять те ценности, которые заложены в основу Программы. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

Воспитатель, а также другие сотрудники должны:

- ✓ быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;
- ✓ мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;
- ✓ поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;
- ✓ заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе

чувства доброжелательности;

- ✓ содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;
- ✓ воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);
- ✓ учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;
- ✓ воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

Профессионально-родительская общность включает сотрудников МАДОУ д/с «Росинка» и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу.

Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в МАДОУ д/с «Росинка». Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в детском саду. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

Детско-взрослая общность. Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.

Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.

Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

Детская общность. Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

Воспитатель должен воспитывать у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Поэтому так важно придать детским взаимоотношениям дух доброжелательности, развивать у детей стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.

Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности. В детском саду должна быть обеспечена возможность взаимодействия ребенка, как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими – это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.

Организация жизнедеятельности детей дошкольного возраста в разновозрастной группе обладает большим воспитательным потенциалом для инклюзивного образования.

2.10.4. Задачи воспитания в образовательных областях.

1) Для проектирования содержания воспитательной работы необходимо соотнести направления воспитания и образовательные области.

2) Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО:

- Образовательная область "Социально-коммуникативное развитие" соотносится с патриотическим, духовно-нравственным, социальным и трудовым направлениями воспитания;
- Образовательная область "Познавательное развитие" соотносится с познавательным и патриотическим направлениями воспитания;
- Образовательная область "Речевое развитие" соотносится с социальным и эстетическим направлениями воспитания;
- Образовательная область "Художественно-эстетическое развитие" соотносится с эстетическим направлением воспитания;
- Образовательная область "Физическое развитие" соотносится с физическим и оздоровительным направлениями воспитания.

3) Решение задач воспитания в рамках образовательной области "Социально-коммуникативное развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Родина", "Природа", "Семья", "Человек", "Жизнь", "Милосердие", "Добро", "Дружба", "Сотрудничество", "Труд". Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции.
- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

4) Решение задач воспитания в рамках образовательной области "Познавательное развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Человек", "Семья", "Познание", "Родина" и "Природа", что предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

5) Решение задач воспитания в рамках образовательной области "Речевое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Культура", "Красота", что предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

6) Решение задач воспитания в рамках образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Красота", "Культура", "Человек", "Природа", что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей "Красота", "Природа", "Культура";
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

7) Решение задач воспитания в рамках образовательной области "Физическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Жизнь", "Здоровье", что предполагает:

- формирование у ребёнка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре;
- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническим нормам и правилами;
- воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.

2.10.5. Формы совместной деятельности.

2.10.5.1. Работа с родителями (законными представителями).

В целях реализации социокультурного потенциала региона для построения социальной ситуации развития ребенка работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста строиться на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения МАДОУ д/с «Росинка».

Единство ценностей и готовность к сотрудничеству всех участников образовательных отношений составляет основу уклада МАДОУ д/с «Росинка», в котором строится воспитательная работа.

Для МАДОУ д/с «Росинка» важно интегрировать семейное и общественное дошкольное воспитание, сохранить приоритет семейного воспитания, активнее привлекать семьи к участию в образовательном процессе.

Одна из значимых характеристик, в которой растут воспитанники детского сада, особенность современной социокультурной ситуации. Суть ее в культурной неустойчивости из-за смешения культур:

- культурная неустойчивость окружающего мира, смешение культур и иногда противоречивость предлагаемых разными культурами образцов поведения и образцов отношения к окружающему миру;

- сложность окружающей среды с технологической точки зрения нарушение устоявшейся традиционной схемы передачи знаний и опыта от взрослых детям формирование уже на этапе дошкольного детства универсальных, комплексных качеств личности ребенка;

- наличие многочисленных вредных для здоровья факторов возрастание роли инклюзивного образования влияние на формирование у детей норм поведения, исключающих пренебрежительное отношение к детям с ограниченными возможностями здоровья.

В результате дети развиваются в многоязычной среде, наблюдают разные образцы поведения, в том числе агрессивные, догматичные, которые нередко противоречат друг другу. Поэтому задача педагогов сформировать у детей базовую систему ценностей – основу морального, нравственного поведения в течение всей жизни.

Личностно-развивающее взаимодействие является неотъемлемой составной частью социальной ситуации развития ребенка в детском саду, условием его эмоционального благополучия и полноценного развития.

Информационно-аналитические формы работы:

Основной задачей информационно-аналитических форм организации общения с родителями являются сбор, обработка и использование данных о семье каждого воспитанника, об общекультурном уровне его родителей, о наличии у них необходимых педагогических знаний, об отношении в семье к ребенку, о запросах, интересах и потребностях родителей в психолого-педагогической информации. Только на аналитической основе возможно осуществление индивидуального, личностно-ориентированного подхода к ребенку в условиях дошкольного учреждения, повышение эффективности воспитательно-образовательной работы с детьми и построение грамотного общения с их родителями.

К данной форме взаимодействия с родителями можно отнести:

- ✓ анкетирование,
- ✓ интервьюирование,
- ✓ проведение опросов,
- ✓ беседы.

Познавательные формы работы:

Познавательные формы призваны повышать психолого-педагогическую культуру родителей, а значит, способствовать изменению взглядов родителей на воспитание ребенка в условиях семьи, развивать рефлексию. Кроме того, данные формы взаимодействия позволяют знакомить родителей с особенностями возрастного и психологического развития детей, рациональными методами и приемами воспитания для формирования их практических

К данной форме взаимодействия с родителями можно отнести:

- ✓ семинары-практикумы,
- ✓ лекция (в формате он-лайн),
- ✓ дискуссия (в формате он-лайн),
- ✓ круглый стол,
- ✓ Совет родителей,
- ✓ педагогическая лаборатория,
- ✓ День открытых дверей,
- ✓ проекты,
- ✓ Открытые мероприятия/занятия (в формате он-лайн).

Досуговые формы работы:

- ✓ праздники,
- ✓ утренники,
- ✓ концерты,
- ✓ досуги,
- ✓ соревнования,
- ✓ развлечения,
- ✓ выставки детско-родительского творчества,
- ✓ участие в акциях (интернет акциях).

Наглядно-информационные формы работы:

- ✓ выставки детских работ
- ✓ стенды
- ✓ папки-передвижки
- ✓ фотовыставки
- ✓ плакаты
- ✓ стенгазеты
- ✓ коллаж
- ✓ онлайн выставки
- ✓ просмотр видеороликов
- ✓ информационные листы

Особенности взаимодействия:

- ✓ Создание у родителей позитивного настроя на предстоящее мероприятие.
- ✓ Демонстрация искренней заинтересованности педагогического коллектива в сотрудничестве с родителями.
- ✓ Презентация результатов творчества детей.
- ✓ Четкая временная регламентация заявленных мероприятий.
- ✓ Актуальность, лаконичность, понятность представляемой информации.
- ✓ Тактичность и оптимистический настрой при общении с родителями.

Формы взаимодействия с родителями:

- Традиции ДОУ: совместные досуговые мероприятия, тематические консультации, оформление фотомонтажей, участие в семейных конкурсах, выставках, предоставление информации на сайте ДОУ, папки-передвижки. праздники, соревнования, подвижные игры с правилами, игровые упражнения, праздники, концерты, инсценировки, театрализованные представления, тематические развлечения, забавы, игры, тематические недели.
- Культурные практики группы: совместные досуговые мероприятия, новости дня, групповые родительские собрания, педагогические беседы с родителями, тематические консультации, открытые занятия с детьми в ДОУ для родителей, оформление фотомонтажей, участие в семейных конкурсах, выставках, индивидуальные беседы, индивидуальное консультирование, наглядно информационные листы, предоставление информации на сайте группы, папки-передвижки, праздники, концерты, инсценировки, театрализованные представления, тематические развлечения, забавы, игры, тематические недели.

2.10.5.2. События МАДОУ д/с «Росинка».

Тематические мероприятия позволяют провести воспитательную работу с ребенком сразу по нескольким направлениям: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие и художественно-эстетическое развитие, вовлечение родителей в процесс воспитания, интеграция воспитательных усилий.

Тематические мероприятия способствуют всестороннему развитию ребенка, которое предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; народное искусство в силу своей специфики, способствует глубокому воздействию на мир **ребенка**, обладает нравственной, эстетической, познавательной ценностью.

Тематическое мероприятие – это идейно и сюжетно организованное единство, связная цепь устных выступлений, действий, зрительных образов, слитых в рамках сюжета сценарно-режиссерским замыслом. Тематическое мероприятие – не просто мероприятие в стенах детского сада, это продолжение и расширение образовательного процесса, где развитие получают все участники процесса: ребенок, родитель и педагог.

Тематические мероприятия создают условия для приобретения социального опыта участия ребенка в социальной жизни и формирование у родителей педагогической культуры по подготовке и поддержке своего ребенка.

МАДОУ д/с «Росинка» проводит тематические мероприятия в различных формах, например:

1. «Мероприятия – это, события, занятия, ситуации в коллективе, организуемые педагогами или кем-либо для воспитанников с целью непосредственного воспитательного воздействия на них»
2. «Игра – это воображаемая или реальная деятельность, целенаправленно организуемая в коллективе воспитанников с целью отдыха, развлечения, обучения, развития»
3. «Викторины» - (самым большим потенциалом среди них обладает, «Что? Где? Когда?») заслуженно считается уникальным средством интеллектуального развития ребенка. Нестандартное мышление логика, внимание к деталям, умение выделять главное, слуховое восприятие смысла текста, эрудиция находчивость. Викторины могут стать средством не только интеллектуального но и нравственного развития детей. Для этого нужно лишь насытить вопросы викторины соответствующим ценностным содержанием, а после каждого вопроса инициировать небольшое обсуждение той проблемы, которая была затронута.
4. Настольные игры – это разнообразие настольных игр повышают интерес ребенка, но и развивают социальные навыки.
5. Праздник – это возможность для родителей получить представление о том, какие у ребенка взаимоотношения с коллективом и с другими детьми.

Конкретная форма проведения тематического мероприятия определяется календарным планом воспитательной работы МАДОУ д/с «Росинка».

Формы организации детской деятельности

№	Детская деятельность	Формы организации детской деятельности
1.	Игровая	Творческие игры: — игры-драматизации — театрализованные — игры-фантазирование — режиссерские игры — импровизационные игры-этюды. Игры с правилами: — дидактические — подвижные — музыкальные
2.	Музыкальная	— Восприятие музыки — Исполнительство (пение, музыкально-ритмические движения, игры на музыкальных инструментах) — Творчество (вокальное, инструментальное)
3.	Театрализованная	— Костюмированные представления — Настольный театр игрушек

		— Пальчиковый театр — Театр мягкой игрушки — Театр верховых кукол
4.	Коммуникативная	— Эмоционально-практическая деятельность — Подражание — Объяснение действий — Установление контакта — Игры и игровые ситуации — Беседа, ситуативный разговор

Умеренная физическая нагрузка детям не только полезна, но и приятна. Поэтому для реализации двигательного потенциала дошколят в детском саду проводятся и физкультурные занятия и досуговые мероприятия, призванные аккумулировать положительную эмоциональную обстановку в детском коллективе.

Досуговые мероприятия по физкультуре — это организованная активность детей, построенная на выполнении ребятами разных физических упражнений в форме игры.

Для педагога физкультурные досуги — это способ реализовать личностно-ориентированный подход, индивидуально подбирая задания для ребёнка, оценивая результаты его усилий, то есть, не углубляясь в критику, дать возможность малышу прочувствовать ситуацию успеха.

Основная цель таких мероприятий: развлечь детей и доставить им удовольствие. Формами проведения могут быть праздники с играми и аттракционами с атрибутами и музыкой, часто с участием родителей. К примеру, «Сезон подвижных игр» (в средней группе), «Физкультурный праздник ко Дню физкультурника» (в старшей группе) и пр. Для формирования чувства здоровой конкуренции, стимуляции интереса к спорту, а также для развития коммуникативных способностей проводятся соревнования. Чаще всего формой организации таких досугов является эстафета (к примеру, «Весёлые старты»). Соревнования вводятся в образовательный процесс, начиная со среднего дошкольного возраста.

Суть досугов сюжетного мероприятия заключается в том, что все задания подчинены сюжету, раскрывающему общую тему и идею, например: ЗОЖ, народные игры, ПДД.

Дети могут сами выполнять роли персонажей мероприятия (например, «Как малыши-зайчата учили ПДД» в средней группе), а могут действовать с позиции наблюдателей, корректирующих ход развития сюжета (к примеру, «Научим Незнайку играть в русские народные игры» в старшей группе).

МАДОУ д/с «Росинка» организует физкультурные досуги и развлечения в соответствии с перспективным планом. Конкретная форма проведения досуга и развлечения определяется календарным планом воспитательной работы МАДОУ д/с «Росинка».

Формы организации детской деятельности

Детская деятельность	Формы организации детской деятельности
Двигательная (овладение основными видами движения)	— Подвижные дидактические игры, игры с правилами — Игровые упражнения — Соревнования
Игровая	— Сюжетные игры — Игры с правилами
Коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками)	— Беседы — Ситуативный разговор — Речевая ситуация — Игры с правилами
Музыкальная (музыкально – ритмические движения)	— Слушание — Исполнение — Импровизация — Подвижные игры (с музыкальным сопровождением)

Праздники благотворно влияют на развитие психических процессов ребенка: памяти, внимания; создают прекрасную атмосферу для развития речи ребенка, для закрепления знаний, полученных на различных занятиях; способствуют его нравственному воспитанию, развитию социально-коммуникативных навыков.

Чтобы снизить утомляемость детей, нужны частые смены видов деятельности. Для этих целей на празднике используются игры и представления. Они позволяют детям расслабиться и подвигаться.

Подготовка к празднику является отличным стимулом для детей на занятиях по развитию речи и музыке. Малыши разучивают песни, стихи и танцевальные движения не просто так, а для того, чтобы потом продемонстрировать все свои умения родителям на детском утреннике, да еще получить за это подарки, которые тоже занимают не последнее место в мотивации ребенка. Таким образом, воспитатель всегда может объяснить ребенку, для чего проводится то или иное занятие и почему нужно стараться. А когда у малыша есть конкретный стимул, он и заниматься будет усерднее.

Во-вторых, праздник – это возможность для родителей получить представление о том, какие у ребенка взаимоотношения с коллективом и с другими детьми.

В-третьих, праздник в детском саду позволяет родителям сравнить навыки своего ребенка с умениями сверстников, и, возможно, выделить какие-то проблемные моменты, над которыми стоит поработать дома. Помимо этого педагоги могут оценить поведение ребенка в коллективе: насколько он общителен, не стесняется ли он, и достаточно ли он дисциплинирован.

Педагогический коллектив вправе не приглашать на праздники в ясельных группах, потому что малыши нередко реагируют слезами на появление родителей, к которым нельзя подойти, и теряют весь интерес к празднику. Во время эпидемиологических вспышек присутствие родителей тоже, как правило, не допускается.

МАДОУ д/с «Росинка» организует праздники в форме тематических мероприятий: «Осенний бал», «Мы встречаем Новый год», «Мамин праздник», «День Защитника Отечества», «День Победы», а также утренников. Конкретная форма проведения праздника определяется календарным планом воспитательной работы МАДОУ д/с «Росинка».

Формы организации детской деятельности

№	Детская деятельность	Формы организации детской деятельности
1.	Игровая	Творческие игры: — игры-драматизации — театрализованные — игры-фантазирование — импровизационные игры-этюды. Игры с правилами: — дидактические — подвижные — музыкальные
2.	Музыкальная	— Восприятие музыки — Исполнительство (пение, музыкально-ритмические движения, игры на музыкальных инструментах) — Творчество (вокальное, инструментальное)
3.	Театрализованная	— Костюмированные представления — Настольный театр игрушек — Пальчиковый театр — Театр мягкой игрушки — Театр верховых кукол
4.	Коммуникативная	— Эмоционально-практическая деятельность — Подражание — Объяснение действий

		— Установление контакта — Игры и игровые ситуации — Беседа, ситуативный разговор

Фольклорные мероприятия могут пересекаться с праздниками, но существенно отличаются от остальных воспитательных мероприятий детского сада тем, что направлены на раскрытие социокультурных ценностей народа, знакомство детей с отечественными традициями и праздниками, многообразием стран и народов мира, их обычаями.

Педагоги, занятые в организации фольклорного мероприятия должны учитывать важность поисковых действий и предварительной работы, построенных в каждом случае на взаимодействии и сотрудничестве взрослых и дошкольников. Например, показать ребенку историю народной игрушки (игрушки разных народов России, где их изготовляют; особенности народных деревянных, глиняных, соломенных, тряпичных игрушек и т. д.) невозможно без посещения музеев, выставок, конкурсов.

Формы организации детской деятельности

№	Детская деятельность	Формы организации детской деятельности
1.	Театрализованная	— Театрализованные игры — Театрализованные развлечения — Кукольные театры — Инсценировки и сказки
2.	Игровая	— Хороводные игры
3.	Коммуникативная	— Беседы — Речевая ситуация — Составление и отгадывание загадок — Сюжетные игры — Игры с правилами
4.	Музыкальная	— Слушание — Исполнение — Импровизация — Подвижные игры (с музыкальным сопровождением) — Музыкально – дидактическая игра

Утренний круг

Утренний круг предоставляет большие возможности для формирования детского сообщества, развития когнитивных и коммуникативных способностей, саморегуляции детей. Утренний круг проводится в форме развивающего общения (развивающего диалога).

Утренний круг — это начало дня, когда дети собираются все вместе для того, чтобы вместе порадоваться предстоящему дню, поделиться впечатлениями, узнать новости (что интересного будет сегодня?), обсудить совместные планы, проблемы, договориться о правилах и т.д. Именно на утреннем круге зарождается и обсуждается новое приключение (образовательное событие), дети договариваются о совместных правилах группы (нормотворчество), обсуждаются «мировые» и «научные» проблемы (развивающий диалог) и т.д.

Вечерний круг

Вечерний круг проводится в форме рефлексии — обсуждения с детьми наиболее важных моментов прошедшего дня. Вечерний круг помогает детям научиться осознавать и анализировать свои поступки и поступки сверстников. Дети учатся справедливости, взаимному уважению, умению слушать и понимать друг друга. В теплое время года вечерний круг можно проводить на улице.

Тематика традиционных праздников, событий, мероприятий в МАДОУ д/с «Росинка»:

- ✓ Праздники: «Новый год», «День матери», «День отца», «До свидания, детский сад!»
- ✓ Развлечения: «8 марта – Международный женский день», «День защитника Отечества», «Осень золотая», «Весна-красна», «Театральная весна», «Путешествие в страну Светофорию» (ПДД), «Ловкий, сильный, смелый».
- ✓ Праздники русской культуры: «Широкая масленица», «Осенняя ярмарка».
- ✓ Экологические мероприятия: акция «Посади дерево», акция «Моя Югра – моя планета», развлечения «День Земли», «День птиц», «День воды»; выставка поделок из бросового и природного материала, посвященная Дню охраны окружающей среды.
- ✓ Спортивные праздники и развлечения: «Зимние игры», «День здоровья», «Мама, папа, я – спортивная семья», «Северные игры».
- ✓ Патриотические мероприятия: утренник, посвященный Дню Победы; развлечения «День космонавтики», «День российского флага», «1 сентября - День Знаний», «День города», «День семьи, любви и верности», «День России», «День защиты детей»
- ✓ Конкурсы: «Дары осени», «Красная книга Югры глазами детей», «Конкурс чтецов» и др.

Ключевые элементы уклада МАДОУ д/с «Росинка»:

1. День рождения воспитанников (развивать способность к сопереживанию радостных событий, вызвать положительные эмоции, подчеркнуть значимость каждого ребенка в группе) – все возрастные группы.
2. День народного единства (формирование доброжелательности, уважения ко всем национальностям и народам)
3. Международный день пожилых людей (В этот день мы выражаем особую признательность сотрудникам вышедшим на заслуженный отдых) – старшие и подготовительные группы.
4. День рождения ХМАО-Югра (формирование патриотических качеств, развивать способность к сопереживанию радостных событий, вызвать положительные эмоции
5. Экскурсия в школу/заочная/ (готовить детей к вхождению в «мир школы», формировать психологическую готовность к школьному обучению) – подготовительные к школе группы.
6. Акции «Моя Югра – моя планета», «Посади дерево» (вызвать у детей желание помогать взрослым, привлекать к посильному труду, воспитывать любовь к природе, взаимодействие с родителями) – все возрастные группы.
7. Встреча с интересными людьми (способствует формированию у детей представлений о ценности, уникальности и своеобразии каждого человека, воспитанию культуры общения, обогащению знаний о профессиях людей нашего поселка) – средние, старшие, подготовительные к школе группы.
8. День открытых дверей! (способствовать взаимодействию всех субъектов образовательного процесса)

2.10.5.3. Совместная деятельность в образовательных ситуациях.

В МАДОУ д/с «Росинка» образовательный процесс осуществляется в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, утвержденного приказом Министерством образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 № 1155 (далее – ФГОС ДО). В связи с этим обучение и воспитание объединяются в целостный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

Ведущей в воспитательном процессе является игровая деятельность. Игра широко используется как самостоятельная форма работы с детьми и как эффективное средство и метод развития, воспитания и обучения в других организационных формах. Приоритет отдается творческим играм (сюжетно-ролевые, строительно-конструктивные, игры-драматизации и инсценировки, игры с элементами труда и художественно деятельности) и игры с правилами (дидактические, интеллектуальные, подвижные, хороводные т.п.).

Отдельное внимание уделяется самостоятельной деятельности воспитанников. Ее содержание и уровень зависят от возраста и опыта детей, запаса знаний, умений и навыков, уровня развития творческого воображения, самостоятельности, инициативы, организаторских способностей, а также от имеющейся материальной базы и качества педагогического руководства. Организованное проведение этой формы работы обеспечивается как непосредственным, так и опосредованным руководством со стороны воспитателя. Педагоги заботятся о том, чтобы дети свободно ориентировались в созданной среде, имели свободный доступ ко всем его составляющим, умели самостоятельно действовать в нем, придерживаясь норм и правил пребывания в различных помещениях и пользования материалами, оборудованием.

Индивидуальная работа с детьми всех возрастов проводится в свободные часы (во время утреннего приема, прогулок и т.п.) в помещениях и на свежем воздухе. Она организуется с целью активизации пассивных воспитанников, организации дополнительных занятий с отдельными детьми, которые нуждаются в дополнительном внимании и контроле, например, часто болеющими, хуже усваивающими образовательный материал при фронтальной работе и т.д.

Важным в воспитательном процессе МАДОУ д/с «Росинка» является физическое воспитание и развитие воспитанников. Успех этого направления зависит от правильной организации режима дня, двигательного, санитарно-гигиенического режимов, всех форм работы с детьми и других факторов. МАДОУ д/с «Росинка» отказался от жесткой регламентации в построении режима дня. Однако, это ущемляет воспитанников во времени, отведенным на прогулки, сон и питание. Двигательный режим в течение дня, недели определяется комплексно, в соответствии с возрастом детей. Оптимизация двигательного режима обеспечивается путем проведения различных подвижных, спортивных игр, упражнений, занятий физической культурой, организации самостоятельной двигательной деятельности и т.п.

Значительное внимание в воспитании детей уделяется труду, как части нравственного становления. Воспитательная деятельность направлена на формирование эмоциональной готовности к труду, элементарных умений и навыков в различных видах труда, интереса к миру труда взрослых людей. Важным аспектом является индивидуальный и дифференцированный подходы к детской личности (учет интересов, предпочтений, способностей, усвоенных умений, личностных симпатий при постановке трудовых заданий, объединении детей в рабочие подгруппы и т.д.) и моральная мотивация детского труда.

Совместная деятельность в образовательных ситуациях:

- Традиции ДОУ: совместные досуговые мероприятиях, участие в семейных конкурсах, выставках, праздники, соревнования, подвижные игры с правилами, игровые упражнения, праздники, концерты, инсценировки, театрализованные представления, тематические развлечения, забавы, игры, тематические недели.
- Культурные практики группы: совместные досуговые мероприятия, участие в семейных конкурсах, выставках, индивидуальные беседы, индивидуальное консультирование, наглядно информационные листы, предоставление информации на сайте группы, папки-передвижки, праздники, концерты, инсценировки, театрализованные представления, тематические развлечения, забавы, игры, тематические недели, ситуативные разговоры, беседы, чтение художественной литературы.

Проектная деятельность

№ п/п	Название проекта (программы)	Целевая аудитория	Вид проекта
1.	«Азбука безопасности»	Воспитатели, родители, дети	Творческий, краткосрочный, групповой
2.	«Право избирать и быть избранным»	Воспитатели, родители, дети	Творческий, краткосрочный, групповой

3.	«Дружба великая сила»	Воспитатели, родители, Музыкальные руководители, Инструктор по физической культуре, дети, сотрудники ДК «Импульс»	Творческий, краткосрочный, межгрупповой
4.	«Люби и знай свой край»	Воспитатели всех групп, родители, Дети	Творческий, краткосрочный, групповой
5.	«Цветок»	Воспитатели, родители, дети	Социально-значимый, долгосрочный, групповой
6.	«Игрушки»	Воспитатели, родители, дети	Творческий, краткосрочный, групповой
7.	«Огород на окне»	Воспитатели, родители, дети	Практико-ориентированный межгрупповой проект
8.	«Моя семья»	Воспитатели, родители, дети	Творческий, долгосрочный, групповой
9.	«Моя малая Родина»	Воспитатели, родители, дети	Творческий, краткосрочный, групповой
10.	«Мальчики-девочки»	Воспитатели, родители, дети	Творческий, долгосрочный, групповой
11.	«По дороге к Азбуке»	Воспитатели, родители, дети	Практико-ориентированный, долгосрочный, групповой
12.	«Математический знайка»	Воспитатели, родители, дети	Творческий, краткосрочный, групповой
13.	«Космические дали»	Воспитатели, родители, дети	Творческий, краткосрочный, групповой, практический.
14.	«Зимние Олимпийские игры»	Воспитатели, специалисты, родители, дети	Краткосрочный, групповой
15.	«В гостях у сказки»	Воспитатели, родители, дети	Творческий, краткосрочный, групповой

Акции

Всероссийский уровень:
- Акция #БумбБатл (сбор макулатуры)
- Новогодние окна
- Всероссийская экологическая акция «Час земли»
- ОКНАПОБЕДЫ

Окружной уровень:
- «Моя Югра – моя планета»
- «Мир, который мы творим» (антинаркотическая акция)

Муниципальный уровень:
- «Будь здоров!» (антинаркотическая акция)
- Месячник оборонно-массовой и спортивной работы, посвященный Дню защитника Отечества
- «Покормите птиц зимой»
- «Посади дерево»

Поселковый уровень:
- «Зимний городок»
- «Свеча памяти»
- Фестиваль национальных культур «Радуга»

Институциональный уровень:
- «Собери бумагу – спаси лес!»
- «Кормушка»
- «Скворечник»
- «День Победы»
- «Цветок»

2.10.6. Организация предметно-пространственной среды.

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды предусматривает совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по её созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе.

В МАДОУ д/с «Росинка» имеются в наличии:

- знаки и символы государства, региона, района, поселка, детского сада;
- компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится МАДОУ д/с «Росинка» (уголки патриотического воспитания, региональный уголок «Мой край Югра», «Уголок русской избы»);
- компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность (уголки природы, зеленый холл, Птичий столб, экологический уголок);
- компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности (уголки сюжетно-ролевых игр, уголки для настольных и строительных игр);
- компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей (фотоальбомы, выставки совместных творческих работ, «Экран добрых дел);
- компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира (кабинет «Хочу все знать!», кабинет «Самоделкин», уголок экспериментальной деятельности);
- компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства (уголок природы, патриотический уголок);
- компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта (уголок «Здоровья», спортивный зал);
- компоненты среды, предоставляющие ребёнку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального российского народа («Уголок русской избы»).

Вся среда МАДОУ д/с «Росинка» гармонична и эстетически привлекательна.

При выборе материалов и игрушек для ППС педагоги ориентируются на продукцию отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование соответствуют возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста и имеют документы, подтверждающие соответствие требованиям безопасности.

Предметно-пространственная развивающая среда включает:

- ✓ оформление помещений;
- ✓ оборудование;
- ✓ игрушки.

Предметно-пространственная среда

Вид помещения, функциональное использование	**Оснащение**
Групповые комнаты - сюжетно-ролевые игры - самообслуживание	Центры детской активности (интеграция образовательных областей): оснащение в соответствии с возрастом детей и их образовательными потребностями.
- трудовая деятельность - самостоятельная творческая деятельность - ознакомление с природой, труд в природе **Спальное помещение** - оздоровительная работа - гимнастика после сна	- спальная мебель - физкультурное оборудование для гимнастики после сна: - ребристая дорожка, массажные коврики и т.д.
Приемная комната	- выставки детского творчества

– информационно – просветительская работа с родителями – навыки самообслуживания	- наглядно – информационный центр для родителей
Кабинет заведующего – Индивидуальные консультации, беседы с педагогическим, медицинским, обслуживающим персоналом и родителями – Просветительская, разъяснительная работа с родителями по вопросам воспитания и развития детей с проблемами в развитии. – Создание благоприятного психоэмоционального климата для работников детского сада и родителей. – Развитие профессионального уровня педагогов.	
Методический кабинет – осуществление методической помощи педагогам – организация консультаций, семинаров, педагогических советов – выставка дидактических и методических материалов для работы с детьми по различным направлениям развития – информационные стенды	- Библиотека педагогической и методической литературы и библиотека периодических изданий - Пособия для занятий - Опыт работы педагогов - Материалы консультаций, семинаров - Иллюстративный материал - Материалы по планированию - Информационные стенды - Компьютер - Принтер - Брошюратор - Ламинатор
Кабинет психолога – Коррекционные занятия с детьми и взрослыми, психогимнастика, индивидуальная работа. – Развитие эмоционально – волевой сферы ребенка, формирование положительных личностных качеств, развитие деятельности и поведения детей.	- большое зеркало - детский стол, стулья - стимулирующий материал для психолого-педагогического обследования детей - игровой материал - развивающие игры - развивающие игрушки - мягкий уголок - компьютер - ковер
Кабинет логопеда – логопедическая диагностика – коррекционно-развивающая работа с детьми – индивидуальные консультации для педагогов и родителей – обработка и оформление материалов по работе с детьми, родителями, педагогами	- большое зеркало - детские столы, стулья - материал для логопеда по обследованию речи детей - материал по коррекционной работе с детьми - игровой речевой материал - развивающие игры - развивающие игрушки - ковёр - компьютер - дидактический стол - стол для занятий по песко-терапии, световой
Музыкальный зал – занятия по музыкальному воспитанию – индивидуальные занятия – тематические досуги – театрализованные представления – развлечения – праздники и утренники – родительские собрания – консультативные занятия с родителями и воспитателями – организация консультаций, семинаров, педагогических советов	- акустическая система - электро-пианино - подборка дисков - музыкальные инструменты для детей - различные виды театров - детские и взрослые костюмы - детские стульчики - занавес - ноутбук - синтезатор - мультимедиа - зеркальный шар с приводом вращения - ковёр
Физкультурный зал – физкультурные занятия – индивидуальные занятия – тематические досуги – праздники и утренники	- спортивное оборудование - музыкальный центр - спортивный комплекс - ноутбук
Изостудия – занятия по художественно-эстетическому развитию детей – индивидуальные занятия – консультативные занятия с родителями и	- дидактические игры на развитие творческих способностей - дидактические материалы по сенсорному воспитанию, - интерактивная доска

воспитателями – организация консультаций, семинаров,	- проектор - ноутбук - мольберты - столы - стульчики
Уголок русской избы – тематические досуги – театрализованные представления – развлечения – экскурсии	- Баранки - Ведро - Веретено - Корзины - Коромысло - Лампа - Лапти - Лопата, пехло - Насест - Модель «Окно» - Печка - Половик - Посуда (кринки, чашки, ложки, кувшины) - Прялки (взрослые и детские) - Разделочные доски - Самовар - Сарафан - Серп - Сито - Скамейка - Снопики - Стиральная доска - Стол - Сундук - Туесок - Ухват - Модель «Хлеб» - Чугунки - Фотоальбом с экспонатами
С чего начинается Родина – тематические мероприятия – театрализованные представления – развлечения – экскурсии	- Куклы в национальных костюмах - Макеты военной техники - Символы России (березка, матрешка, самовар, баранки) - Флаги - Настольные фигурки (военные профессии) - Лепбук

2.10.7. Социальное партнерство.

Взаимодействие с родителями и социальными партнерами

№ п.п.	Социальный партнер	Цель взаимодействия	Способы взаимодействия	Планируемый результат взаимодействия
1	Родители	Формирование единых подходов в детском саду и семьи к духовно-нравственным и социокультурным ценностям	Проекты Мини музеи. Выставка поделок «Здравствуй новый год» Конкурс поделок «Чудо урожай» День матери: «Праздник вместе с мамой» День открытых дверей День победы Акции.	Повышение уровня социальной компетенции участников образовательного процесса (дети-родители-педагоги, направленного на активное освоение мира). Укрепление детско-родительских отношений

			«Неделя Театра»	
2	ДК «Импульс»	Способствовать поддержке и развитию творческой инициативы и способностей дошкольников к творческой деятельности	Участие в культурно - досуговых мероприятиях. «День Победы» «День защиты детей» «День народного единства»	Организация коллективных творческих проектов, направленных на приобщение детей к российским общенациональным традициям
3	Детская библиотека	Развитие эмоциональной сферы	Участие в конкурсе рисунков и стихов	Создание среды развития ребенка через чтение, книгу и иные виды материалов, отвечающих его половозрастным, социокультурным, социокультурным и индивидуальным особенностям
4	Школа	Развитие у дошкольников самостоятельности, ответственности и активности в выполнении заданий и поручений взрослых.	Показ открытых мероприятий для учителей начальных классов, экскурсия в школу	Всестороннее развитие детей, позволяющее им в дальнейшем успешно овладеть школьной программой
5	ГИБДД	Создание необходимых условий для обеспечения непрерывного воспитательного процесса в области безопасности дорожного движения	Организация мероприятий по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма: беседы, обучающие ситуации, участие в акциях	Усвоение дошкольниками первоначальных знаний о правилах дорожного движения
6	Пожарная часть	Формирование у детей дошкольного возраста осознанного и ответственного отношения к выполнению правил пожарной безопасности; освоение положительного социального опыта.	Организация мероприятий по профилактике пожарной безопасности: экскурсии, беседы, обучающие ситуации, участие в акциях, конкурсах рисунков, поделок.	Усвоение дошкольниками первоначальных знаний о правилах пожарной безопасности, навыков осторожного обращения с огнем
7	Лесничество	Воспитание в дошкольниках бережности к растительным ресурсам, обучение грамотному использованию бумаги	Участие акции «Сделаем мир чище» по сбору макулатуры День птиц» «День эколога!»	Формирование знаний о природе; бережного отношения к ней; эмоциональной отзывчивости к живой природе; формирование умений познавать особенности окружающего мира.

8	Заповедник «Малая Сосьва»	Пробуждение в сознании детей чувства гордости за наше природное и культурное достояние	Участие в международных конкурсах и акциях «Марш парков»	Формирование потребности к бережному отношению к природе, ресурсам. Проявление заботы о «братьях наших меньших»
9	Музыкальная школа	Развитие художественного вкуса подрастающего поколения. Формирование интеллектуального потенциала личности, взаимодействие в совместной работе с учреждениями	Просмотр концертов воспитанников школы	Формирование способов воспринимать и чувствовать прекрасное в искусстве. Формирование художественно - эстетического вкуса
10	Центр адаптированного спорта	Воспитывать гуманное отношение к людям с ограниченными возможностями; воспитывать доброту, заботу, отзывчивость, желание помогать друг другу; воспитывать в детях чувства сопереживания милосердия, толерантности к инвалидам.	«День инвалида»	Формирование нравственные качества человека, забота о других, умение дружить, делать добро для других; содействовать формированию нравственных установок по отношению к людям, делать добро для других; создать комфортную доброжелательную обстановку.

Совместная деятельность в образовательных ситуациях:

- Взаимодействие с социумом: совместные досуговые мероприятия, участие в конкурсах, выставках, развлечения, совместные спортивные праздники, состязания, праздники, концерты, инсценировки, театрализованные представления, тематические развлечения.

Формы взаимодействия с родителями:

- Взаимодействие с социумом: совместные досуговые мероприятия, участие в конкурсах, выставках, наглядно информационные листы, предоставление информации на сайте группы, ДОУ, развлечения, совместные спортивные праздники, состязания, праздники, концерты, инсценировки, театрализованные представления, тематические развлечения.

2.11. Организационный раздел Программы воспитания.

2.11.1. Кадровое обеспечение.

Педагогический коллектив МАДОУ д/с «Росинка» работает в рамках единого воспитательного пространства в тесном сотрудничестве друг с другом, исходя из целей и задач воспитания.

Программа воспитания реализуется через формирование социокультурного воспитательного пространства при соблюдении условий создания уклада, отражающего готовность всех участников образовательного процесса.

Воспитатель осуществляет работу с конкретной группой детей, родителями, а также другими педагогами, включая специалистов детского сада. Работа педагогом проводится как фронтально, так и индивидуально с каждым ребенком. Воспитатель реализует воспитательные задачи посредством использования следующих форм организации детской деятельности: игра, игровое упражнение, игра-путешествие, тематический модуль, чтение, беседа/разговор, ситуации, конкурсы, викторины, краткосрочные проекты, занятия, коллекционирование, творческая мастерская, эксперименты, длительные наблюдения, коллективное творческое дело, экскурсии, пешеходные прогулки. Кроме этого воспитатель планирует и проводит ежедневную работу по формированию у детей культурно-гигиенических навыков, правил поведения и взаимоотношения, речевого этикета. Ежедневная работа по воспитанию отражается в календарном плане педагога, в ведомостях учета реализации образовательной деятельности.

Воспитатель также обеспечивает взаимодействие между детьми и другими педагогами ДОУ, между родителями и детьми, между детьми своей группы и другой возрастной группы. Мероприятия носят систематический характер, максимальное внимание уделяется детской игре в различных ее видах, организации элементарной трудовой деятельности, индивидуальной работе. Характер проводимых мероприятий, в первую очередь, призван обеспечивать доверительныеотношения между воспитателем и ребенком, способствующих позитивному восприятию детьми требований и просьб воспитателя, привлечению их внимания к обсуждаемой в режиме дня деятельности, активизации их социально-коммуникативной деятельности. Побуждение детейсоблюдать в течение дня пребывания в детском саду общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими и сверстниками.

Инструктор по физической культуре.
Воспитание целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.) через подвижные игры, играми с правилами и т.д.
Отвечает за: внедрение здорового образа жизни; обеспечение занятий обучающихся творчеством, физической культурой; организацию воспитательных мероприятий, направленных на оздоровление и физическое развитие детей.

Музыкальный руководитель
Воспитание музыкальной культуры, гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувства через различные виды музыкальной деятельности (слушание музыки, пение, игры на детских музыкальных инструментах, музыкально –ритмические движения). Отвечает за: формирование у дошкольников эмоциональной отзывчивости и восприимчивости, основ музыкальной и общей культуры, духовное становление и развитие личности; организацию участия дошкольников в мероприятиях, проводимых районными, поселковыми и другими структурами в рамках воспитательной деятельности.

Учитель-логопед
Воспитание социокультурных норм**,** традиций семьи, общества и государства через организациюразличные тематические мероприятия, проекты, конкурсы, викторины.
Отвечает за: организацию различных тематических мероприятий, направленных на воспитание и развитие личности детей дошкольного возраста; внедрение в практику воспитательной деятельности новых технологий образовательного процесса.

Педагог-психолог
Воспитание личности ребенка, формирование психологической культуры детей (конструктивного общения, умения слушать, высказывать свою точку зрения; приходить к компромиссному решению и пониманию других людей) через проведение различных видов воспитательной работы:психологические игры-ситуации, тренинги, беседы.

Отвечает за: оказание психолого-педагогической помощи; организацию и проведение различных видов воспитательной работы.

2.11.2. Нормативно-методическое обеспечение.

Для реализации программы воспитания МАДОУ д/с «Росинка» педагоги используют практическое руководство "Воспитателю о воспитании", представленное в открытом доступе в электронной форме на платформе институт воспитания.рф. «Институт изучения детства, семьи и воспитания Российской академии образования (https://институтвоспитания.рф/).

В должностных инструкциях педагогических работников отражено:

- ✓ создание безопасных условий обучения, воспитания обучающихся, присмотра и ухода за обучающимися, их содержания в соответствии с установленными нормами, обеспечивающими жизнь и здоровье обучающихся, работников образовательной организации;
- ✓ формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья воспитанников;
- ✓ координация деятельности младшего воспитателя, согласование своей деятельности с воспитателем (сменным), медицинскими работниками и другими специалистами учреждения;
- ✓ взаимодействие с родителями (законными представителями) воспитанников.

Педагогический работник:

- ✓ Планирует, реализует и анализирует образовательную работу с детьми в соответствии с ФГОС дошкольного образования.
- ✓ Организует ведущие в дошкольном возрасте виды деятельности: предметно-манипулятивную и игровую, обеспечивает развитие детей.
- ✓ Выстраивает партнерское взаимодействие с родителями (законными представителями) воспитанников для решения образовательных задач.
- ✓ Создает благоприятную микросреду и морально-психологический климат для каждого воспитанника.
- ✓ Содействует созданию благоприятных условий для индивидуального развития и нравственного формирования личности воспитанников, вносит необходимые коррективыв систему их воспитания.
- ✓ Разрабатывает рабочую программу работы с группой воспитанников.
- ✓ Участвует в работе педагогических, методических советов, других формах методической работы, в работе по проведению родительских собраний, оздоровительных, воспитательных и других мероприятий, предусмотренных образовательной программой, в организации и проведении методической и консультативной помощи родителям (лицам, их заменяющим).
- ✓ Развивает у воспитанников познавательную активность, самостоятельность, инициативу, творческие способности, формировать гражданскую позицию, способность к труду и жизни в условиях современного мира, формировать у воспитанников культуру здорового и безопасного образа жизни.
- ✓ Применяет педагогически обоснованные и обеспечивающие высокое качество образованияформы, методы обучения и воспитания.
- ✓ Учитывает особенности психофизического развития обучающихся и состояние их здоровья, соблюдать специальные условия, необходимые для получения образования лицами с ограниченными возможностями здоровья, взаимодействовать при необходимости с медицинскими организациями.

Ссылки на локальные нормативные акты, в которые вносятся изменения в связи с внедрениемПрограммы воспитания:

- ✓ Программа развития МАДОУ д/с «Росинка»

- ✓ Положение о повышении квалификации руководящих и педагогических работников
- ✓ Положение о Совете родителей
- ✓ Положение о наставничестве

2.11.3. Требования к условиям работы с особыми категориями детей.

Инклюзия (дословно – «включение») – это готовность образовательной системы принять любого ребенка независимо от его индивидуальных особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и др.) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

Инклюзия является ценностной основой уклада МАДОУ д/с «Росинка» и основанием для проектирования воспитывающих сред, деятельностей и событий.

На уровне уклада: инклюзивное образование – это норма для воспитания, реализующая такие социокультурные ценности, как забота, принятие, взаимоуважение, взаимопомощь, совместность, сопричастность, социальная ответственность. Эти ценности должны разделяться всеми участниками образовательных отношений в детском саду.

На уровне воспитывающих сред: предметно-пространственная развивающая среда строится как максимально доступная для детей с ОВЗ; событийная воспитывающая среда детского сада обеспечивает возможность включения каждого ребенка в различные формы жизни детского сообщества; рукотворная воспитывающая среда обеспечивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого ребенка.

На уровне общности: формируются условия освоения социальных ролей, ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов сообщества, приобретается опыт развития отношений между детьми, родителями, воспитателями. Детская и детско-взрослая общность в инклюзивном образовании развиваются на принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в совместной деятельности.

На уровне деятельностей: педагогическое проектирование совместной деятельности в разновозрастных группах, в малых группах детей, в детско-родительских группах обеспечивает условия освоения доступных навыков, формирует опыт работы в команде, развивает активность и ответственность каждого ребенка в социальной ситуации его развития.

На уровне событий: проектирование педагогами ритмов жизни, праздников и общих дел с учетом специфики социальной и культурной ситуации развития каждого ребенка обеспечивает возможность участия каждого в жизни и событиях группы, формирует личностный опыт, развивает самооценку и уверенность ребенка в своих силах. Событийная организация должна обеспечить переживание ребенком опыта самостоятельности, счастья и свободы в коллективе детей и взрослых.

Основными условиями реализации Программы воспитания являются:

1. полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
2. построение воспитательной деятельности с учетом индивидуальных особенностей каждогоребенка, при котором сам ребенок становится активным субъектом воспитания;
3. содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником(субъектом) образовательных отношений;
4. формирование и поддержка инициативы детей в различных видах детской деятельности;
5. активное привлечение ближайшего социального окружения к воспитанию ребенка.

Задачами воспитания детей с особыми образовательными потребностями являются:

1. формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности иответственности;
2. формирование доброжелательного отношения к детям с особыми

образовательными потребностями и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;

3. обеспечение психолого-педагогической поддержки семье ребенка с особенностями вразвитии и содействие повышению уровня педагогической компетентности родителей;
4. обеспечение эмоционально-положительного взаимодействия детей с окружающими в целях ихуспешной адаптации и интеграции в общество;
5. расширение у детей с различными нарушениями развития знаний и представлений обокружающем мире;
6. взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития детей с особыми потребностями;
7. охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
8. объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведенияв интересах человека, семьи, общества.

Работа с детьми с особыми потребностями:

Для оптимального осуществления интеграции на этапе дошкольного детства необходимо соблюдать специальные условия воспитания и обучения детей с особыми образовательными потребностями, организовывать безбарьерную среду их жизнедеятельности. В процессе образовательной деятельности в структурном подразделении гибко сочетаются индивидуальный и дифференцированный подходы, это способствует тому, чтобы все дети принимают участие в жизни коллектива.

Одним из условий повышения эффективности коррекционно-педагогической работы является создание адекватной возможностям ребенка охранительно- педагогической и предметно- развивающей среды, то есть системы условий, обеспечивающих полноценное развитие всех видов детской деятельности, коррекцию отклонений высших психических функций и становление личности ребенка (культурные ландшафты, физкультурно-игровые и оздоровительные сооружения, предметно-игровая среда, игротека, музыкально-театральная среда и др.) Воспитатели закрепляют приобретённые знания, отрабатывают умения до автоматизации навыков, интегрируя коррекционные цели, содержание, технологии в повседневную жизнь детей (в игровую, трудовую, познавательную), в содержание образовательной деятельности (формирование элементарных математических представлений, художественное творчество, изобразительную деятельность, развитие речи, ознакомление с окружающим миром через наблюдения за явлениями природы и экспериментальную деятельность), а также в режимные моменты.

Организация работы с детьми с особыми образовательными потребностями

Специалисты	Содержание
Заместитель заведующего по ВМР	Обеспечивает организацию воспитательно-образовательного процесса в детском саду в соответствии с образовательной программой дошкольной образовательной организации, обеспечивает организацию деятельности специалистов, осуществляющих психолого-педагогическое сопровождение ребенка с с особыми потребностями, обеспечивает повышение профессиональной компетенции педагогов, а также организует взаимодействие с консилиумом образовательной организации, семьями детей с особыми образовательными потребностями и различными социальными партнерами.
Педагог-психолог	Осуществляет психопрофилактическую, диагностическую, коррекционно-развивающую, консультативно-просветительскую работу. Проводит обследование детей. Наблюдает за адаптацией и поведением воспитанников. Проводит психокоррекционные занятия, направленные на формирование высших психических функций, коррекцию недостатков эмоционально-волевой

	сферы, формировании произвольной регуляции поведения, коммуникации, развитии социальных компетенций и представлений, межличностных отношений. Оказывает психологическую помощь родителям. Осуществляет консультирование и просвещение педагогов и родителей в вопросах, касающихся особенностей развития детей с особыми образовательными потребностями, причин их образовательных трудностей, а также обучение родителей и педагогов методам и приемам работы с такими детьми, на вовлечение родителей в педагогический процесс. На этапе подготовки к школе педагог-психолог определяет состояние параметров психологической готовности к школе, разрабатывает рекомендации для педагогов иродителей относительно образовательного маршрута ребенка.
Учитель-логопед	Осуществляет диагностическую, коррекционно-развивающую, консультативно-просветительскую работу. Проводит обследование детей. Осуществляет работу по коррекции недостатков фонематической, произносительной и лексико-грамматической сторон речи во время непосредственно образовательной деятельности, совместной деятельности с ребенком и в процессе индивидуальных занятий. Работает с малыми подгруппами и индивидуально по преодолению недостатков звукопроизношения и слоговой структуры слова, обогащению лексического запаса, формированию грамматического строя речи. Решает задачи развития связной речи и подготовки к обучению грамоте. Оказывает помощь воспитателям при организации образовательного процесса. Осуществляет консультирование и просвещение педагогов и родителей в вопросах, касающихся особенностей речевого развития детей с особыми образовательными потребностями, причин их образовательных трудностей, а также обучение родителей и педагогов методам и приемам работы с такими детьми, на вовлечение родителей в педагогический процесс.
Учитель-дефектолог	Осуществляет диагностическую, коррекционно-развивающую, консультативно-просветительскую работу. Проводит обследование детей. Осуществляет коррекционное обучение детей с особыми потребностями. Проводит индивидуальные и индивидуально-подгрупповые занятия (с 2-3 детьми), решая задачи профилактики и коррекции недостатков эмоционально-волевой сферы, познавательного и речевого развития, формирования общей структуры деятельности у детей с особыми потребностями. Осуществляет консультирование и просвещение педагогов и родителей в вопросах, касающихся особенностей познавательного развития детей с особыми образовательными потребностями, причин их образовательных трудностей, а также обучение родителей и педагогов методам и приемам работы с такими детьми, на вовлечение родителей в педагогический процесс.
Воспитатель	Осуществляет диагностическую, коррекционно-развивающую, консультативно-просветительскую работу. Реализует задачи коррекционно-развивающего компонента программы в процессе режимных моментов, совместной с детьми деятельности и самостоятельной деятельности детей, проведении групповых и подгрупповых занятий, предусмотренных расписанием непрерывной образовательной деятельности. Выполняет рекомендации специалистов. Осуществляет консультирование и просвещение родителей в вопросах, касающихся особенностей развития детей с особыми образовательными потребностями, причин их образовательных трудностей, а также обучение родителей методам и приемам работы с такими детьми, вовлекает родителей в воспитательно-образовательный процесс.
Музыкальный руководитель	Осуществляет диагностическую, коррекционно-развивающую, консультативно-просветительскую работу. Реализует задачи коррекционно-развивающего компонента программы в

	процессе проведении групповых и подгрупповых занятий, предусмотренных расписанием непрерывной образовательной деятельности (развивает слуховое внимание, силу и тембр голоса; способность принимать ритмическую сторону музыки, движенийречи, формирует правильное фразовое дыхание). Выполняет рекомендации специалистов. Осуществляет консультирование и просвещение родителей в вопросах, касающихся особенностей музыкального развития детей с особыми образовательными потребностями, причин их образовательных трудностей, а также обучение родителей методам и приемам работы с такими детьми, вовлекает родителей в воспитательно-образовательный процесс.
Инструкторпо физической культуре	Осуществляет диагностическую, коррекционно-развивающую, консультативно-просветительскую работу. Реализует задачи коррекционно-развивающего компонента программы в процессе проведении групповых и подгрупповых занятий, предусмотренных расписанием непрерывной образовательной деятельности (развитие общей и мелкой моторики, координационных способностей, правильного дыхания, координации речи и движения.). Организует физическое развитие детей с использованием полифункционального игрового оборудования (мягкие модули, сенсорные дорожки, коврики и др.)
Медицинская сестра	Выясняет анамнез ребенка. Проводит оздоровительно-профилактические мероприятия с воспитанниками Контролирует своевременность прохождения назначенного лечения илипрофилактических мероприятий.

ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

2.12. Задачи и содержание образования (обучения и воспитания)

2.12.1. Программа «Моя Югра»

(«Наследие Югры: на пути к истокам» Л.Л. Лашковой, П.П.Ушаковой, С.А.Якоб.)

Программа «Моя Югра» ориентирована на специфику национальных, социокультурных и региональных условий осуществления образовательной деятельности и реализует принцип этнокультурной ситуации развития детей

Задачи модуля «Природа»

- ✓ ***Познавательные сведения:***

  в зависимости от возраста и уровня развития детей уточнять, дополнять, конкретизировать, систематизировать, дифференцировать, обобщать знания:
  - о географическом положении ХМАО — Югры;
  - о природных и климатических условиях;
  - об особенностях живой и неживой природы;
  - об охраняемых природных объектах округа,
  - взаимодействии человека и природы Севера.
- ✓ ***Развитие мотивов и ценностных ориентаций:***

  в зависимости от возраста и уровня развития детей:
  - способствовать развитию познавательного интереса к природе ХМАО — Югры;
  - воспитывать чувство восхищения объектами живой и неживой природы Севера;
  - воспитывать бережное отношение к природе ХМАО — Югры.
- ✓ ***Формирование поведения:***

в зависимости от возраста и уровня развития детей обучать способам и развивать умения:

- проявления бережного отношения к природе ХМАО — Югры;
- практического применения информации о природе ХМАО — Югры в разных видах детской деятельности (коммуникативной, познавательно-исследовательской, игровой,

двигательной и т.д.);
- участия в природоохранной деятельности.

Задачи модуля «Материальная культура»

- ✓ ***Познавательные сведения:***

в зависимости от возраста и уровня развития детей уточнять, дополнять, конкретизировать, систематизировать, дифференцировать, обобщать знания:
- о символике городов и муниципалитетов Югры, её связис природными объектами;
- о традиционных промыслах коренных народов Севера, связанных с ними инструментах, способах взаимодействия с живой природой, бережном и рациональном отношении к растительномуи животному миру;
- о кочевом образе жизни ханты и манси, связанных с ним видах сезонного жилища, построек, их назначении, способах постройки и эксплуатации, внутреннем обустройстве;
- о предметах быта коренных народов Севера, их назначении,способах изготовления;
- о национальном костюме (различии мужской и женской одежды, зимней и летней, повседневной и праздничной), о способах изготовления предметов одежды, её украшении, использовании и утилизации;
- о традиционной кухне ханты и манси, об особенностях приготовления блюд, хранения продуктов.

- ✓ ***Развитие мотивов и ценностных ориентаций:***

в зависимости от возраста и уровня развития детей:
- способствовать развитию познавательного интереса к материальной культуре ХМАО — Югры;
- развивать ценностные ориентации на разные виды материальной культуры ХМАО — Югры (труд и ремёсла, национальное жилище, национальная кухня, предметы быта, национальныйкостюм);
- воспитывать чувство восхищения результатами культурного творчества народов Севера (ханты и манси);
- воспитывать бережное отношение к предметам материальной культуры ХМАО — Югры.

- ✓ ***Формирование поведения:***

в зависимости от возраста и уровня развития детей обучать способам и развивать умения:
- проявления бережного, заботливого отношения к ценностям материальной культуры ХМАО — Югры;
- практического применения информации о материальной культуре ХМАО — Югры в разных видах детской деятельности (коммуникативной, познавательно-исследовательской, игровой, двигательной и т.д.);
- участия в традиционных событиях народов Севера (ханты и манси);
- проявления уважения к знаменитым людям, труженикам своего края.

Задачи модуля «Духовная культура»

- ✓ ***Познавательные сведения:***

в зависимости от возраста и уровня развития детей уточнять, дополнять, конкретизировать, систематизировать, дифференцировать, обобщать знания:

- о национальном устно-поэтическом творчестве народов ханты и манси (хантыйские, мансийские сказки, поговорки, пословицы, загадки);
- о творчестве писателей ХМАО — Югры;
- о композиции, простейших элементах образности в языке, своеобразии жанров произведений писателей ХМАО — Югры;
- об особенностях декоративно‑прикладного искусства народов ханты и манси, его разновидностях и назначении;
- о национальном своеобразии хантыйского орнамента, его элементах и колорите;

- о национальных музыкальных инструментах коренных жителей Югры;
- о национальных обрядовых праздниках народов ханты и манси, их значении в жизни человека;
- о связи праздников народов ханты и манси с сезонными явлениями природы;
- о национальных подвижных играх народов ханты и манси;
- о национальных оберегах, способах их изготовления, назначении;
- о национальных игрушках и играх).

✓ ***Развитие мотивов и ценностных ориентаций:***

в зависимости от возраста и уровня развития детей:

- способствовать проявлению интереса к духовной культуре ХМАО — Югры;
- развивать ценностные ориентации к народным сказкам, поговоркам, пословицам, загадкам, произведениям писателей и поэтов Югры;
- способствовать развитию познавательного интереса к различным жанрам художественной культуры ХМАО — Югры (народные сказки, поговорки, пословицы, загадки, произведения писателейи поэтов Югры);
- развивать способность эстетического восприятия объектов декоративно‑прикладного искусства народов ханты и манси;
- развивать способность эстетического восприятия национальной музыки при игре на инструментах народов ханты и манси;
- развивать любознательность к национальным праздникам и обрядам народов ханты и манси;
- способствовать развитию познавательного интереса к национальным играм и игрушкам коренных жителей Югры;
- формировать интерес к новым играм, желание в них принимать участие;
- воспитывать уважительное отношение к труду народныхумельцев Севера.

✓ ***Формирование поведения:***

в зависимости от возраста и уровня развития детей обучать способам и развивать умения:

- передавать содержание произведений о ХМАО-Югре в форме рассказа, рассуждения, описания;
- проявлять интерес к передаче знаний о культурном наследии округа по собственной инициативе или по предложению взрослого;
- применять информацию о художественной культуре ХМАО —Югры в разных видах детской деятельности (театрализованной, познавательно-исследовательской, игровой, двигательной и т.д.);
- участвовать в традиционных событиях жизни народов Севера (ханты и манси);
- проявлять познавательный интерес к традициям, обрядам, праздникам народов Севера;
- проявлять уважительное отношение к носителям духовной культуры округа;
- применять информацию о духовной культуре ХМАО — Югрыв разных видах детской деятельности (коммуникативной, познавательно-исследовательской, игровой, двигательной и т.д.);
- изготавливать национальную куклу Акинь.

2.12.2. Программа «Юный шахматист»

(«Шахматы для детей» И.Г. Сухин)

Программа «Юный шахматист» по обучению детей азам шахматной игры для детей 4-5, 5-6 и 6-7 лет и направлена на развитие интеллектуальных способностей детей дошкольного возраста при обучении игре в шахматы.

Программа составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования на основе Программ «Шахматы для самых маленьких», автор И.Г. Сухин, Методических рекомендаций по обучению игре в шахматы для педагогов дошкольных образовательных организаций, автор А.М. Гафт.

Актуальность программы обусловлена тем, что в дошкольном детстве происходят радикальные изменения: на первый план выдвигается формирующая функция обучения, в

значительной степени способствующая становлению психики дошкольников и наиболее полному раскрытию способностей детей.

Шахматы в ДОУ положительно влияют на совершенствование у детей многих психических процессов и таких качеств, как память, восприятие, внимание, воображение, мышление, начальные формы волевого управления поведением. Игра в шахматы помогает многим детям не отстать в развитии от своих сверстников, открывает дорогу к творчеству сотням тысяч детей некоммуникативного типа. Расширение круга общения, возможностей полноценного самовыражения, самореализации позволяет этим детям преодолеть замкнутость.

Педагогическая целесообразность программы объясняется тем, что начальный курс по обучению игре в шахматы максимально доступен детям дошкольникам. Стержневым моментом занятий становится деятельность самих воспитанников, когда они наблюдают, сравнивают, классифицируют, группируют, делают выводы, выясняют закономерности. При этом предусматривается широкое использование занимательного материала, включение в занятия игровых ситуаций, чтение дидактических сказок и т. д.

Важное значение при изучении шахматного курса имеет специально организованная игровая деятельность с детьми на занятиях, использование мнемотехнических приёмов для развития памяти, приёмы обыгрывания учебных заданий, создания игровых ситуаций.

Цель: Развитие интеллектуальных способностей детей дошкольного возраста при обучении игре в шахматы.

Задачи:

1. Вызвать у детей интерес к шахматам.
2. Развивать и тренировать психические процессы:
   - запоминать, сравнивать, обобщать, развивать логическое мышление, ориентировку на плоскости, внимание, память;
   - развивать аналитико-синтетическую деятельность: мышление, суждение,
   - умозаключение.
3. Развивать познавательный интерес:
   - изучение основ шахматной игры,
   - расширение кругозора.
4. Развивать творческие способности:
   - воображение, фантазию, изобретательность.
5. Формировать социально-коммуникативные качества личности:
   - вырабатывать самостоятельность, настойчивость, спокойствие, выдержку, усидчивость, собранность, волю;
   - уверенность в своих силах, стойкий характер,
   - умение предвидеть исход событий, предвидеть результаты своей деятельности.
6. Воспитывать умения работать в команде, чувство такта, культурные привычки в процессе группового общения с детьми и взрослыми.
7. Организовать логико-математическую подготовку ребёнка к школе.

2.12.3. Программа «Основы финансовой грамотности»

Программа «Основы финансовой грамотности» разработана для детей 5-7 лет на основе примерной парциальной образовательной программы для старших дошкольников Банка России, образовательной программы «Азы финансовой культуры для дошкольников» Л.В. Стахович, образовательной программы «Тропинка в экономику» А.Д. Шатовой. Программа составлена по образовательным областям: «социально- коммуникативное развитие», «познавательное развитие», «речевое развитие», «художественно-эстетическое развитие», «физическое развитие», соответствует возрастным возможностям детей старшего дошкольного возраста и способствует выполнению целевых ориентиров ФГОС ДО.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ

3.1. Психолого-педагогические условия реализации Программы.

Успешная реализация Программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

1) признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребёнка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;

2) решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятий. При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;

3) обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в детском саду, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);

4) учёт специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);

5) создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности, в которой ребёнок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;

6) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

7) индивидуализация образования (в том числе поддержка ребёнка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);

8) оказание ранней коррекционной помощи детям с общими образовательными потребностями, в том числе с особыми образовательными потребностями на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению дошкольного образования, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;

9) совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;

10) психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развитии детей, охраны и укрепления их здоровья;

11) вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;

12) формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;
13) непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Программы в МАДОУ д/с «Росинка», обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;
14) взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально-значимой деятельности;
15) использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса её социализации;
16) предоставление информации о Программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;
17) обеспечение возможностей для обсуждения Программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих её реализацию, в том числе в информационной среде.

3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

РППС рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей. РППС МАДОУ д/с «Росинка» выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребёнка деятельности.

РППС включает организованное пространство (территория детского сада, групповые комнаты, специализированные, технологические, административные и иные помещения), материалы, оборудование, электронные образовательные ресурсы и средства обучения и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста, материалы для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создает возможности для учёта особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

При проектировании РППС МАДОУ д/с «Росинка» учитывается:

- местные этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия;
- возраст, уровень развития детей и особенности их деятельности, содержание образования;
- задачи образовательной программы для разных возрастных групп;
- возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников МАДОУ д/с «Росинка», участников сетевого взаимодействия и других участников образовательной деятельности).

В соответствии с ФГОС ДО РППС должна быть содержательно-насыщенной; трансформируемой; полифункциональной; доступной; безопасной.
РППС должна обеспечивать условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников.
В МАДОУ д/с «Росинка» должны быть созданы условия для информатизации образовательного процесса. Для этого желательно, чтобы в групповых и прочих помещениях имелось оборудование для использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе. При наличии условий может быть обеспечено подключение всех групповых, а также иных помещений к сети Интернет с учётом регламентов безопасного пользования сетью Интернет и психолого-педагогической экспертизы компьютерных игр.

Центры активности

Центр активности	Оборудование и материалы
Центр строительства	Оборудование: – Открытые стеллажи для хранения материалов – Ковер (палас) Материалы: – Крупногабаритные напольные конструкторы: деревянные, пластмассовые – Комплект мягких модулей – Транспортные игрушки – Фигурки, представляющие людей различного возраста, национальности, профессий – Фигурки животных
Центр для сюжетно-ролевых игр	Для игры в семью: – Куклы младенцы и аксессуары для них (одеяльце, соска, бутылочки и пр.) – Куклы в одежде (мальчик и девочка) – Кукольная мебель, соразмерная росту ребенка: столик со стульями, плита, холодильник, кровать для куклы, шкафчик; дополнительно: кукольная мягкая мебель (диванчик или кресло) – Коляски – Одежда для кукол (для зимы и для лета) – Кукольная посуда (кастрюли и сковородки, тарелки, чашки, ложки и прочее), игрушечная еда Наборы и аксессуары для игр в профессию: – «Доктор» – «Парикмахер» – «Пожарный» – «Полицейский» – «Продавец» – «Солдат» – «Моряк»
Центр (уголок) для театрализованных (драматизированных) игр	Оснащение для игр-драматизаций (театрализованных представлений): – Большая складная ширма – Стойка-вешалка для костюмов – Костюмы, маски, атрибуты для постановки (разыгрывания) двух-трех сказок, соответствующих возрасту детей – Атрибуты для ряженья — элементы костюмов (шляпы, шарфы, юбки, сумки, зонты, бусы и прочее) – Атрибуты в соответствии с содержанием имитационных и хороводных игр: маски животных диких и домашних (взрослых и детенышей), маски сказочных персонажей Оснащение для малых форм театрализованных представлений (кукольный театр, настольный театр и прочее): – Маленькая ширма для настольного театра – Атрибуты и наборы готовых игрушек (фигурки мелкого и среднего размера) или заготовок и полуфабрикатов для изготовления объемных или плоскостных персонажей и элементов декораций настольного театра – Набор атрибутов и кукол бибабо, соразмерные руке взрослого (для показа детям) или ребенка (перчаточные или пальчиковые) – Куклы и атрибуты для пальчикового театра)
Центр (уголок) музыки	– Детские музыкальные инструменты (шумовые, струнные, ударные, клавишные) – Музыкально-дидактические игры

Центр изобразительного искусства	Оборудование: – Стол (1-2) – Стулья (2-4) – Открытый стеллаж для хранения материалов – Доска на стене на уровне ребенка – Мольберт – Рабочие халаты или фартуки Материалы: Все для рисования: – Бумага и картон разных размеров (а5, а4, а3, а2) и разных цветов – Альбомы для рисования – Бумага для акварели – Восковые мелки, пастель – Простые и цветные карандаши – Маркеры, фломастеры (смываемые, на водной основе) – Краски акварельные и гуашевые – Кисти круглые и плоские, размеры: № 2– 6, 10–14, 12–13 – Палитры, стаканчики для воды, подставка для кистей – Печатки, линейки, трафареты – Губка, ластик, салфетки, тряпочка для кисти Все для лепки: – Пластилин, глина, масса для лепки – Доски для лепки – Стеки Все для поделок и аппликации: – Бумага и картон для поделок разных цветов и фактуры – Материалы для коллажей (не менее 3 типов) – ножницы с тупыми концами – Клей-карандаш – Природный материал – Материалы вторичного использования
Центр мелкой моторики	Оборудование: – Стол (1) – Стулья (2-4) – Открытый стеллаж для хранения материалов Материалы: – Игра «Собери бусы» – Детская мозаика – Игрушки с действиями: нанизывающиеся (башенки, пирамидки, бусы и др.), навинчивающиеся, ввинчивающиеся, вкладыши
Центр конструирования из деталей (среднего и мелкого размера)	Оборудование: – Стол (1) – Стулья (2-4) – Открытый стеллаж для хранения материалов Материалы: – Наборы конструкторов типа «Lego» (с человеческими фигурками) – Наборы среднего и мелкого конструктора, имеющие основные детали: кубики, кирпичики, призмы, конусы – Другие настольные конструкторы (металлический, магнитный и др.)
Центр (уголок) настольных игр	Оборудование: – Стол (1) – Стулья (2-4) – Открытый стеллаж для хранения материалов Материалы: – Разрезные картинки – Пазлы – Наборы кубиков с картинками – Лото – Домино – Парные карточки – Другие настольно-печатные игры с правилами (игры-ходилки и др.) в соответствии с возрастными возможностями детей – Шашки, шахматы – Игры-головоломки (типа танграм и др.

Центр математики	Оборудование: – Стол (1) – Стулья (2-4) – Открытый стеллаж для хранения материалов Материалы: – Разнообразный материал в открытых коробках, для измерения, взвешивания, сравнения по величине, форме. Коробки должны быть систематизированы и снабжены надписями и символами – Счетный материал и разноцветные стаканчики для сортировки – Головоломки (геометрические, сложи узор и др.) – Цифры и арифметические знаки большого размера (демонстрационный материал) – Счеты – Весы с объектами для взвешивания и сравнения – Линейки разной длины – Измерительные рулетки разных видов – Часы песочные – Секундомер – Числовой балансир – Наборы моделей: для деления на части от 2 до 16 – Набор карточек с цифрами и т.п
Центр науки и естествознания	Оборудование: – Стол (1) – Стулья (2-4) – Открытый стеллаж для хранения материалов Материалы: – Наборы различных объектов для исследований (коллекции камней, раковин, сосновых шишек, минералов, тканей, семян, растений (гербарий) и пр.) – Увеличительные стекла, лупы – Микроскоп – Набор магнитов – Наборы для экспериментирования – Весы – Термометры – Часы песочные, секундомер – Наборы мерных стаканов – Календарь погоды – Глобус, географические карты, детский атлас – Иллюстрированные познавательные книги, плакаты, картинки
Центр грамотности и письма	Оборудование: – Магнитная доска – Стол (1) – Стулья (2) – Открытый стеллаж для хранения материалов Материалы: – Плакат с алфавитом – Магнитная азбука – Кубики с буквами и слогами – Цветные и простые карандаши, фломастеры – Трафареты – Линейки – Бумага, конверты – Тренажер по «письму», водный фломастер, тряпочка
Литературный центр (книжный уголок)	Оборудование: – Мягкая детская мебель (диванчик, кресло) – Стол – Стулья (2) – Книжный стеллаж (низкий, открытый) Материалы: – Диски с аудиозаписями (сказки, рассказы) – Диски с музыкой – Детская художественная литература (иллюстрированные книги с крупным простым текстом) – Детская познавательная литература (с большим количеством иллюстративного материала)
Место для отдыха	Любой тихий уголок, снабженный мягкой мебелью

Уголок уединения	Любой тихий уголок на 1-2 детей
Центр песка и воды	Специализированный стол для игр с песком и водой: – наборы для экспериментирования с водой – наборы для экспериментирования с песком – Детские метелка и совочек (для подметания упавшего песка) – Детская швабра с тряпкой (вытирать пролитую вод
Спортивный уголок	Детское спортивное оборудование (мячи, скакалки, кольцеброс)
Место группового сбора	– Магнитная или пробковая доска – Интерактивная доска – Флипчарт – Напольный ковер или палас – Стульчики для каждого ребенка – Подушки для сиденья на полу для каждого ребенка
Место проведения групповых занятий	– Магнитная или пробковая доска – Интерактивная доска – Флипчарт – Столы и стулья на всех детей

Места для отдыха

Люди любят окружать себя мягкими предметами, связывая с ними понятие уюта и комфорта. Мягкая мебель присутствует в большинстве домов, она помогает людям расслабиться. Дети дошкольного возраста не являются исключением. Для удовлетворения этой потребности в помещении группы размещают место для отдыха, оснащая его мягкой мебелью и делая максимально уютным. Это место, где ребенок сможет побыть один, если площадь ограничить так, чтобы в нем помещалось не больше двух человек. Однако такое место может занимать и относительно большое пространство, став частью, например, литературного центра. И в первом, и во втором случае здесь должны быть запрещены любые активные игры, нарушающие покой отдыхающих детей. Малыши должны хорошо понимать назначение места для отдыха. Если они забудут, как надо себя здесь вести, их следует мягко переместить в другой центр, более подходящий для активных игр. В одном помещении может быть несколько мест для отдыха. Кроме того, мягкую мебель можно поставить в тех или иных центрах активности. Например, в центре ролевых игр вполне уместны мягкое детское кресло или диван. Дети могут здесь просто отдохнуть, а могут поиграть (в том случае, если игры не становятся слишком активными и шумными).

Уголки уединения

Постоянно быть частью большой группы сверстников — большая нагрузка для дошкольника. Поэтому в помещении группы необходимо предусмотреть так называемые уголки уединения, которые помогут ребенку избежать стресса. У ребенка должна быть возможность побыть одному, если он в этом нуждается. Уголок уединения может стать и местом для игры одного или двух детей. В нем может находиться стол с одним или двумя стульями. Соответственно, любой центр, предоставляющий место лишь для одного или двух детей, можно рассматривать в качестве уголка уединения. Необходимо только следить, чтобы другие дети не беспокоили находящихся в нем одногруппников. Важно научить детей понимать, что в уголках уединения не может быть много людей, а также уважать потребность в уединении, возникающую у других. Нарушителей следует мягко переместить в другие, более подходящие для активных игр места.

Ограничение количества детей в центрах активности

Иногда возникает необходимость ограничивать количество детей, желающих играть в одном центре. Конечно, если речь идет о всеми любимом центре, многие дети могут расстроиться из-за невозможности находиться в нем столько, сколько они хотят. В этом случае педагогам стоит задуматься о его расширении. Если из-за ограниченной площади это не

представляется возможным, нужно создать систему, которая позволяла бы каждому ребенку понимать, что данный центр уже за полнен, и знать, когда подойдет его очередь поиграть в нем. И надо помнить, что правила призваны создать более комфортные для детей условия, а не ограничить их свободу — важно, чтобы дети видели, что все находятся в равных условиях.

Оптимальное использование пространства

Следует стремиться к максимальной реализации образовательного потенциала пространства детского сада, группы, а также территории детского сада и для организации детской деятельности использовать не только игровую комнату, но все возможное пространство — спальню, рекреации, дополнительные помещения детского сада, территорию детского сада. Для этого можно использовать различные приемы, в том числе:

— освободить пространство в спальне, частично или полностью заменив обычные кровати выдвижными, двухъярусными, складными, штабелируемыми и пр., либо поставив вместо кроватей специальные подиумы. Это позволит перенести один или несколько тихих центров активности, например литературный центр, зону отдыха, центр грамотности и письма, центр настольно-печатных игр, центр мелкой моторики и пр., в спальную комнату;

— использовать рекреации, коридоры и другие свободные пространства детского сада для различных целей:

- ✓ для проведения кружков и занятий по интересам (английский язык, шахматы, библиотека и пр.);
- ✓ для физической активности (классики на полу, кегли, физкультурные тренажеры, детский настольный футбол и т.д.);
- ✓ для выставки детских достижений (рисунки, фотографии, поделки, стенгазеты, коллективные работы и пр.);
- ✓ для информационных целей (стенды, объявления и т.д. для родителей и детей);

— организовать в отдельных помещениях детского сада различные клубы, мастерские, студии, лаборатории: компьютерный клуб, зону робототехники и лего-конструирования, живописную мастерскую, театральную студию, мультстудию и пр.;

— максимально использовать территорию детского сада, не ограничивая детскую деятельность рамками групповой площадки и создавая условия для разновозрастного общения.

Основные принципы оформления пространства

В групповом помещении всегда есть специальное место для размещения различных плакатов, объявлений, детских работ, фотографий и пр., так называемый «групповой стенд» (один или несколько). Правильно оформленные групповые стенды являются эффективным средством развития детей. Стенд станет незаменимым помощником воспитателей в обучении детей, если он отвечает перечисленным ниже требованиям.

Материал стенда нужен и интересен детям.

Материалы, размещенные на стендах, должны быть интересны и нужны детям. От стенда не будет никакой пользы, если размещенные на нем материалы никто не будет разглядывать и обсуждать. Например, на стенде можно разместить меню на день, написанное крупными печатными буквами, текст новой песенки, кто сегодня дежурный, у кого сегодня день рождения, новости дня и т.д. Особый интерес у детей вызывают их собственные поделки и фотографии. Часть стендов может занимать так называемый справочный материал. Он будет помогать детям в их занятиях или информировать их. Например, на стенде недалеко от центра грамоты и письма может быть размещен алфавит, около центра математики — плакат с числами.

Материалы регулярно обновляются.

Не только дети, но и взрослые привыкают к неизменяющимся вещам, со временем человек просто перестает замечать их. Зато каждого интересует новое. Поэтому чтобы материалы

стенда приносили максимальную пользу, привлекали внимание, вызывали желание обсуждать, они должны регулярно обновляться. Элемент новизны хорошо стимулирует познавательный интерес.

Материалы соответствуют возрастным возможностям детей.
Материалы стенда должны показывать то, что дети могут понять. Главное назначение стенда — побуждать детей обсуждать представленные материалы, получать информацию, размышлять и, как следствие, развивать у детей речь, мышление, познавательный интерес.

Материалы снабжены надписями.
Материалы, вывешенные на стенде, обязательно нужно подписывать крупными печатными буквами, хотя большинство дошкольников еще не умеют читать. Тем самым педагог знакомит детей с печатным текстом, стимулирует интерес к чтению, а также помогает им понять, что благодаря подписям люди могут больше узнавать о представленных картинках и фотографиях.

Стенд с фотографиями.

Стенд с фотографиями обычно вызывает большой интерес у всех детей группы. Фотографии детей, занимающихся той или иной деятельностью, а также фотографии их семей, размещенные на стенде, помогут каждому ребенку чувствовать себя полноценным членом группы. При этом если такой стенд организуется, то на нем должны быть представлены фотографии всех детей группы. Это очень важно. Фотографии также можно сопроводить печатными подписями или высказываниями детей по поводу изображенных на них эпизодов. Это позволит детям соотносить напечатанный текст с их собственным опытом, особенно если подробно обсудить с детьми изображенное на фотографии и прочитать подписи вслух.

Выставка детских работ.

Размещение на стенде детских рисунков и поделок означает признание их значения, а также стимулирует детей ответственно относиться к своим работам. Если мы хотим, чтобы дети гордились тем, что они делают, важно вывешивать на стенде творческие, самостоятельные работы детей, а не раскраски или рисунки, сделанные на групповых занятиях, когда все дети выполняют рисунок строго по заданию педагога. Возможно, детские работы и не будут сильно отличаться друг от друга, однако к каждой нужно относиться с уважением и вниманием. Детские работы и необходимые материалы следует выставлять на уровне, удобном детям для рассматривания и обмена мнениями.

Важно помнить, что наиболее интересны для детей именно те материалы, которые, с одной стороны, используются в жизни детей достаточно регулярно, а с другой — к созданию которых дети непосредственно причастны. Использование проектной деятельности, в результате которой рождаются такие материалы, является оптимальным в жизни детского сада

Ранний и младший дошкольный возраст

Правильно организованная развивающая предметно-пространственная среда позволяет каждому малышу найти занятие по душе, поверить в свои силы и способности, научиться взаимодействовать с педагогами и со сверстниками, понимать и оценивать их чувства и поступки – именно это и лежит в основе развивающего обучения. Свободная деятельность детей помогает им самостоятельно осуществлять поиск, включаться в процесс исследования, а не получать готовые знания от педагога, это позволяет развивать такие качества, как любознательность инициативность, самостоятельность, способность к творческому самовыражению. При создании развивающего пространства в групповом помещении учитывается ведущая роль игровой деятельности в развитии дошкольников, обеспечивается эмоциональное благополучие каждого ребенка, развитие его положительного

самоощущения, компетентности в сфере отношений к миру, к людям, к себе, включение в различные формы сотрудничества.

Средний дошкольный возраст

Организация жизни и воспитание детей пятого года жизни направлены на дальнейшее развитие умения понимать окружающих людей, проявлять к ним доброжелательное отношение, стремиться к общению и взаимодействию. Важной задачей укрепления и умножения здоровья ребенка является организация здорового образа жизни, что предполагает удовлетворение важнейших жизненных потребностей ребенка, создание условий для его полноценной жизнедеятельности, правильного режима активности и отдыха. Пятилетние дошкольники интенсивно растут, поэтому важен контроль за соответствием высоты мебели росту детей. Предметно-развивающая среда группы организуется с учетом возможностей для детей играть и заниматься отдельными подгруппами. Пособия и игрушки располагаются так, чтобы не мешать их свободному перемещению. Предусматривается место для временного уединения дошкольника.

Старший дошкольный возраст

Опираясь на характерную для старших дошкольников потребность в самоутверждении и признании их возможностей со стороны взрослых, воспитатели обеспечивают условия для развития детской самостоятельности, инициативы, творчества. Предметно-развивающая среда организуется так, чтобы каждый ребенок имел возможность заниматься любимым делом. Размещение оборудования по секторам позволяет детям объединиться подгруппами по общим интересам (конструирование, рисование, ручной труд, театрально-игровая деятельность; экспериментирование). Обязательными в оборудовании являются материалы, активизирующие познавательную деятельность: развивающие игры, технические устройства и игрушки и т. д. Широко используются материалы, побуждающие детей к освоению грамоты.

3.3. Материально-техническое обеспечение Программы

Материально-техническое оснащение МАДОУ д/с «Росинка» соответствует санитарно-эпидемиологическим правилам и нормам, соответствует правилам пожарной безопасности и способствует качественной реализации Программы. Для обеспечения безопасности жизни и деятельности детей имеется пожарная сигнализация и кнопка вызова полиции. Регулярно проводятся мероприятия по соблюдению правил пожарной безопасности, по основам безопасного поведения, организуются учебные тренировки. В учреждении создана необходимая среда для осуществления образовательной деятельности.

В детском саду имеются персональные компьютеры, ноутбуки, принтера, мультимедийное оборудование, фотоаппараты, видеокамера, музыкальные центры, брошюраторы, ламинаторы. В музыкальных залах – телевизоры с системой «домашний кинотеатр». Подключен Интернет, имеется электронная почта, функционирует официальный сайт.

МАДОУ д/с «Росинка» располагает необходимой материальной базой для полноценного развития детей и осуществления образовательного процесса.

Территория детского сада озеленена насаждениями по всему периметру. На территории учреждения имеются различные виды деревьев и кустарников, газоны, клумбы и цветники.

Здание детского сада типовое двухэтажное. Детский сад имеет центральное отопление, люминесцентное освещение, холодное и горячее водоснабжение, канализацию, пищеблок, прачечная, групповые комнаты, вспомогательные помещения. Групповые помещения обеспечены мебелью и игровым оборудованием в достаточном количестве.

Групповые комнаты и спальные комнаты отделены друг от друга. Территория детского сада разделена на участки для каждой группы, спортивную площадку, огород и хозяйственный двор. Каждый участок оснащен верандой, песочницей и малыми игровыми

формами. Как на территории, так и за ее пределами много зеленых насаждений, имеются различные виды деревьев и кустарников, клумбы и цветники, что благоприятно способствует сохранению и укреплению психофизического здоровья детей, формированию привычки к здоровому образу жизни.

В группах создана развивающая среда в соответствии с требованиями ФГОС ДО. Имеются музыкальный зал, физкультурный зал, которые оборудованы необходимыми пособиями, инвентарем и техническими средствами, методический кабинет. Групповые помещения оснащены необходимой мебелью, игровым и дидактическим материалом.

В МАДОУ д/с «Росинка» созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

1) возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Программы;

2) выполнение требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, содержащихся в СП 2.4.3648-20, СанПиН 2.3/2.4.3590-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения", утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. № 32 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 11 ноября 2020 г., регистрационный № 60833), действующим до 1 января 2027 года (далее - СанПиН 2.3/2.4.3590-20), СанПиН 1.2.3685-21:

- к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность;
- оборудованию и содержанию территории;
- помещениям, их оборудованию и содержанию;
- естественному и искусственному освещению помещений;
- отоплению и вентиляции;
- водоснабжению и канализации;
- организации питания;
- медицинскому обеспечению;
- приему детей в организации, осуществляющих образовательную деятельность;
- организации режима дня;
- организации физического воспитания;
- личной гигиене персонала;

3) выполнение требований пожарной безопасности и электробезопасности;

4) выполнение требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников;

5) возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с особыми образовательными потребностями, в том числе детей-инвалидов к объектам инфраструктуры детского сада.

При создании материально-технических условий для детей с особыми образовательными потребностями учитываются особенности их физического и психического развития.

МАДОУ д/с «Росинка» оснащена оборудованием для различных видов детской деятельности в помещении и на участке, игровыми и физкультурными площадками.

Функциональное использование помещений детского сада

Помещение детского сада	Функциональное использование
Кабинет заведующего	- Индивидуальные консультации, беседы с педагогами, медицинским, обслуживающим персоналом и родителями - Создание благоприятного психолого-эмоционального климата для работников детского сада и родителей - Развитие профессионального уровня педагогов - Просветительская, разъяснительная работа с родителями по вопросам воспитания и развития детей с проблемами в развитии
Методический кабинет	- Библиотека для педагогов, видеотека, консультации, семинары, «круглые столы», педсоветы - Повышение профессионального уровня педагогов
Кабинет педагога-психолога	- Коррекционные занятия с детьми - Индивидуальная работа по снятию эмоционального напряжения

	- Формирование положительных личностных качеств - Развитие деятельности и поведения детей
Логопедический кабинет	- Коррекционные занятия с детьми - Индивидуальная работа по коррекции речевого нарушения
Изостудия	- Занятия, индивидуальная работа, релаксация - Развитие творческих способностей детей
Музыкальный и спортивный залы	- Утренняя гимнастика, праздники, досуги, занятия, индивидуальная работа, релаксация - Развитие музыкальных способностей детей, их эмоционально-волевой сферы - Укрепление здоровья детей, приобщение к здоровому образу жизни, развитие способности к восприятию и передаче движений
— Уголок русской избы — «С чего начинается Родина»	- Занятия, индивидуальная работа
Кабинет — «Хочу все знать!» — «Лаборатория Знайкина»	- Экспериментально-исследовательская деятельность
Медицинский кабинет	- Осмотр детей, консультации медсестры, врачей - Профилактика, оздоровительная работа с детьми, консультативно-просветительская работа с родителями и работниками детского сада

МАДОУ д/с «Росинка» имеет необходимое оснащение и оборудование для всех видов образовательной деятельности воспитанников (в т. ч. детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов):

– учебно-методический комплект Программы (в т. ч. комплект различных развивающих игр);

– помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых и других детей;

– оснащение предметно-развивающей среды, включающей средства образования и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста;

– мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного творчества, музыкальные инструменты.

Материально-техническое обеспечение

Образовательная область	Наличие специальных помещений	Имеющееся оборудование	Дидактический материал
Физическое развитие	• 2 физкультурных зала • уголки по физкультуре в группах • 2 медицинских блока	• спортивный инвентарь (мячи, кегли, обручи, скакалки и др.), • гимнастические лестницы, скамейки, баскетбольные сетки, дуги различной высоты и т. д. • ТСО (музыкальный центр)	• атрибуты к подвижным играм • пособия по ФИЗО • игрушки • диски с записями
Познавательное развитие	• зоны экспериментирования • уголки безопасного поведения • уголки природы • зоны познавательной деятельности	• столы, полки, доска, • оборудования по уходу за растениями • различные виды строительного материала • конструктора • интерактивные доски • проектор • ноутбук • телевизор	• наглядные пособия • демонстрационный материал • развивающие игры • настольно-печатные игры
Речевое развитие	• уголки книги	• столы, полки, доска • интерактивные доски	• литература • наглядные пособия

		• проектор • магнитофон • ноутбук • телевизор	• демонстрационный материал • развивающие игры • картины по познавательному развитию • настольно-печатные игры
Художественно-эстетическое развитие	• 2 музыкальных зала • уголки книги • уголки изобразительной деятельности • музыкально-театрализованные уголки • 2 изостудии	• музыкальный центр • синтезатор • атрибуты для танцев • костюмы для детей и взрослых • стеллажи, полки, столы • изобразительный материал (краски, карандаши, фломастеры, пластилин, глина и т.д.) • музыкальные инструменты • домашний кинотеатр • интерактивная доска • ноутбук • телевизор	• книги • картины • альбомы народного творчества • альбомы образцов по изобразительной деятельности • театры (теневой, настольный, бибабо)
Социально-коммуникативное развитие	• кабинет психолога • зоны уединения • холл	• столы, стульчики • телевизор, • полки, стеллажи • мягкий ковер • оборудование для сюжетно-ролевых игр • ноутбук • интерактивная доска	• атрибуты к сюжетно-ролевым играм • дидактические игры • картины, иллюстрации

Материально-техническое обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Направление развития	Вид помещения	Основное предназначение	Оснащение
Социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое; повышение профессиональной компетенции педагогов; взаимодействие с родителями	Кабинет заведующего	Индивидуальные консультации, беседы с педагогическим, медицинским, обслуживающим персоналом и родителями	~ Библиотека нормативно-правовой документации ~ Компьютер ~ Документация по содержанию работы в ДОО (охрана труда, приказы, пожарная безопасность, договоры с организациями и пр.)
	Методический кабинет	~ Осуществление методической помощи педагогам ~ Организация консультаций ~ Выставка дидактических и методических материалов для организации работы с детьми по различным направлениям	~ Библиотека педагогической, методической и детской литературы ~ Демонстрационный, раздаточный материал для занятий ~ Опыт работы педагогов ~ Документация по содержанию работы в ДОО (годовой план, тетрадь учета поступающих и используемых материалов, работа по аттестации, результаты диагностики детей и педагогов, информация о состоянии работы по реализации программы) ~ Игрушки, муляжи. ~ Видеокамера ~ Фотоаппарат ~ Принтер ~ Компьютер
	Кабинет учителя-логопеда	~ Осуществление методической помощи педагогам	~ Библиотека педагогической, методической литературы ~ Демонстрационный, раздаточный

		~ Организация консультаций ~ Коррекция речевых нарушений у детей ~ Консультирование родителей	материал для занятий ~ Игрушки, муляжи. ~ Учебная доска ~ Шкафы ~ Столы, стулья ~ Зеркало ~ Компьютер ~ Дидактический стол
	Кабинет педагога-психолога	~ Осуществление методической помощи педагогам ~ Организация консультаций ~ Коррекция эмоционально-волевых нарушений у детей ~ Консультирование родителей	~ Библиотека педагогической, методической литературы ~ Демонстрационный, раздаточный материал для занятий ~ Игрушки, муляжи. ~ Учебная доска ~ Шкафы ~ Стол, стулья ~ Компьютер ~ Мягкий уголок ~ Зеркало
	Изостудия	Выставка дидактических и методических материалов для организации работы с детьми по художественно-эстетическому направлению	~ Библиотека методической литературы ~ Интерактивная доска, компьютер ~ Демонстрационный, раздаточный материал для занятий ~ Игрушки, муляжи. ~ Изделия народных промыслов: гжель, хохлома, матрешки ~ Шкаф для пособий, игрушек, атрибутов ~ Столы, стулья, мольберты, учебная доска для занятия с детьми
	Музыкальный зал	~ Музыкальные занятия ~ Утренняя гимнастика ~ Развлечения, тематические досуги ~ Театральные представления, праздники ~ Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей	~ Шкаф для используемых музыкальным руководителем пособий, игрушек, атрибутов ~ Музыкальный центр, аудиокассеты, пианино ~ Шкафы с методической литературой
	Кабинет познавательно-исследовательской деятельности	~ Экспериментально-исследовательская деятельность	~ Учебная доска ~ Столы, стулья ~ Стеллаж с оборудованием ~ Макет Солнечной системы. Макет горного ландшафта. Макет пустыни. Макет северного ландшафта. Макет тайги. Макет города. Макет деревни. ~ Коллекция спилов деревьев. ~ Коллекция бумаги. ~ Коллекция материала. ~ Природный материал (шишки, семена) ~ Шахматы (наборы)
	Холл	~ Музыкальные занятия ~ Развлечения, тематические досуги ~ Театральные представления,	~ Кинотеатр ~ Выставка рисунков детского творчества ~ Комнатные растения ~ Проектор, экран

		праздники ~ Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей	
	Физкультурный зал	~ Физкультурные занятия ~ Утренняя гимнастика ~ Развлечения, тематические, физкультурные досуги ~ Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей	~ Спортивное оборудование для прыжков, метания, лазания ~ Стеллажи для мелкого спортивного оборудования ~ Шкаф с методической литературой ~ Магнитофон ~ Пьедестал
	Коридоры	Информационно-просветительская работа с сотрудниками ДОО и родителями	~ Стенды для родителей, визитка ДОО ~ Стенды для сотрудников (административные вести, охрана труда, профсоюзные вести, пожарная безопасность)
	«Зеленая зона» участка	~ Прогулки, наблюдения ~ Игровая деятельность ~ Самостоятельная двигательная деятельность, ~ Физкультурное занятие на улице ~ Трудовая деятельность	~ Прогулочные площадки для детей всех возрастных групп ~ Игровое, функциональное, (навесы, столы, скамьи) и спортивное оборудование ~ Птичий столб. ~ Клумбы с цветами.
Социально-коммуникативное развитие	Групповые комнаты	~ Проведение режимных моментов ~ Совместная и самостоятельная деятельность ~ Организованная образовательная деятельность в соответствии с образовательной программой	~ Детская мебель для практической деятельности ~ Игровая мебель. Атрибуты для сюжетно-ролевых игр: «Семья», «Гараж», «Парикмахерская», «Больница», «Магазин» ✓ Физического развития; ✓ Сюжетных игр; ✓ Игр со строительным материалом; ✓ Творчества; ✓ Музыки и театра; ✓ Книги; ✓ Экспериментирования; ✓ Отдыха (уголок уединения); ✓ Природы. ✓ Дежурство ~ Методические пособия в соответствии с возрастом детей
	Спальное помещение	~ Дневной сон ~ Гимнастика после сна	~ Спальная мебель ~ Стол воспитателя, методический шкаф (полка) ~
	Приемная комната (раздевалка)	Информационно-просветительская работа с родителями	~ Информационные стенды для родителей ~ Выставки детского творчества
	Центр игровой деятельности	Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта	~ Куклы ~ Постельные принадлежности ~ Посуда: столовая, чайная кухонная ~ Сумочки

Познавательное развитие	Центр экспериментальной деятельности	Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности	~ Комнатные растения ~ Литература природоведческого содержания ~ Муляжи фруктов, овощей; дикие и домашние животные ~ Инвентарь для трудовой деятельности: лейки, пульверизатор, фартуки, совочки, посуда для выращивания рассады и др. ~ Природный и бросовый материал. ~ Иллюстративный материал
	Центр игровой деятельности	Расширение познавательного сенсорного опыта детей	~ Дидактические игры ~ Настольно-печатные игры
	Центр конструктивной деятельности	Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца	~ Напольный строительный материал ~ Конструктор «Лего» ~ Пластмассовые кубики ~ Транспортные игрушки ~ Схемы, иллюстрации отдельных построек (мосты, дома, корабли, самолет и др.).
	Центр игровой деятельности (формирование навыков безопасного поведения)	Формирование азов дорожной грамоты, привитие навыков безопасного поведения на улице, воспитание сознательного участника дорожного движения	~ Дидактические игры и пособия, согласно возраста детей ~ Наборы разных видов транспорта ~ Художественная литература
Речевое развитие	Центр речевого развития детей	Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию	~ Литературный стенд с оформлением (портрет писателя, иллюстрации к произведениям) ~ Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей
Художественно-эстетическое развитие	Центр продуктивной деятельности	~ Развитие художественных способностей детей, формирование навыков изобразительной деятельности с учетом индивидуальных и возрастных особенностей детей, их творческих способностей ~ Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. ~ Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца	~ Шкафы для хранения пособий, художественных материалов ~ Полка для выставки демонстрационных материалов по декоративно-прикладному искусству ~ Полочка для выставки детских работ ~ Дидактические игры и пособия, согласно возраста детей ~ Репродукции картин художников ~ Детские мольберты; ~ Цветные карандаши, восковые мелки, писчая бумага, краски, гуашь, кисти для рисования, пластилин, трафареты, раскраски. Дополнительный материал: листья, обрезки бумаги, кусочки дерева, кусочки поролона, лоскутки ткани, палочки и др.
	Центр художественно-музыкальной деятельности (театрализация)	~ Развитие творческих способностей ребенка, поддержка стремления	~ Разные виды театра (би-ба-бо, теневой, настольный, ролевой и др.); ~ Музыкальные инструменты ~ Предметные картинки

		проявить себя в играх-драматизациях ~ Развитие творческих способностей в самостоятельно-ритмической деятельности	«Музыкальные инструменты» ~ Музыкально-дидактические игры
Физическое развитие	Медицинский кабинет	~ Осмотр детей, консультации медсестры, врачей ~ Консультативно-просветительская работа с родителями и сотрудниками ДОО	~ Изолятор ~ Процедурный кабинет ~ Медицинский кабинет ~ Стенд «Если хочешь быть здоров»
	Центр двигательной деятельности	Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности	~ Оборудование: – для ходьбы, бега, равновесия (Коврик массажный) – для прыжков (Скакалка короткая) – для катания, бросания, ловли (Обруч большой, мешочек с грузом большой, малый, кегли, кольцеброс – для общеразвивающих упражнений (мяч средний, гантели детские, палка гимнастическая, лента короткая) ~ Атрибуты к подвижным и спортивным играм

3.4. Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы.

Примерный перечень художественной литературы.

От 1 года до 2 лет.

Малые формы фольклора. "Как у нашего кота...", "Киска, киска, киска, брысь!..", "Курочка", "Наши уточки с утра...", "Еду-еду к бабе, к деду...", "Большие ноги...", "Пальчик-мальчик...", "Петушок, петушок...", "Пошел кот под мосток...", "Радуга-дуга...".

Русские народные сказки. "Козлятки и волк" (обраб. К.Д. Ушинского), "Колобок" (обраб. К.Д. Ушинского), "Золотое яичко" (обраб. К.Д. Ушинского), "Маша и медведь" (обраб. М.А. Булатова), "Репка" (обраб. К.Д. Ушинского), "Теремок" (обраб. М.А. Булатова).

Поэзия. Александрова З.Н. "Прятки", "Топотушки", Барто А.Л. "Бычок", "Мячик", "Слон", "Мишка", "Грузовик", "Лошадка", "Кораблик", "Самолет" (из цикла "Игрушки"), "Кто как кричит", "Птичка", Берестов В.Д. "Курица с цыплятами", Благинина Е.А. "Аленушка", Жуковский В.А. "Птичка", Ивенсен М.И. "Поглядите, зайка плачет", Клокова М. "Мой конь", "Гоп-гоп", Лагздынь Г.Р. "Зайка, зайка, попляши!", Маршак С.Я. "Слон", "Тигренок", "Совята" (из цикла "Детки в клетке"), Орлова А. "Пальчики-мальчики", Стрельникова К. "Кряк-кряк", Токмакова И.П. "Баиньки", Усачев А. "Рукавичка".

Проза. Александрова З.Н. "Хрюшка и Чушка", Б.Ф. "Маша и Миша", Пантелеев Л. "Как поросенок говорить научился", Сутеев В.Г. "Цыпленок и утенок", Чарушин Е.И. "Курочка" (из цикла "Большие и маленькие"), Чуковский К.И. "Цыпленок".

От 2 до 3 лет.

Малые формы фольклора. "А баиньки-баиньки", "Бежала лесочком лиса с кузовочком...", "Большие ноги", "Водичка, водичка", "Вот и люди спят", "Дождик, дождик, полно лить...", "Заяц Егорка...", "Идет коза рогатая", "Из-за леса, из-за гор...", "Катя, Катя...", "Кисонька-мурысонька...", "Наша Маша маленька...", "Наши уточки с утра", "Огуречик, огуречик...", "Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу", "Поехали, поехали", "Пошел котик на Торжок...", "Тили-бом!...", "Уж ты, радуга-дуга", "Улитка, улитка...", "Чики, чики, кички...".

Русские народные сказки. "Заюшкина избушка" (обраб. О. Капицы), "Как коза избушку построила" (обраб. М.А. Булатова), "Кот, петух и лиса" (обраб. М. Боголюбской), "Лиса и заяц" (обраб. В. Даля), "Маша и медведь" (обраб. М.А. Булатова), "Снегурушка и лиса" (обраб. А.Н. Толстого).

Фольклор народов мира. "В гостях у королевы", "Разговор", англ. нар. песенки (пер. и обраб. С. Маршака); "Ой ты заюшка-пострел...", пер. с молд. И. Токмаковой; "Снегирек", пер. с нем. В. Викторова, "Три веселых братца", пер. с нем. Л. Яхнина; "Ты, собачка, не лай...", пер. с молд. И. Токмаковой; "У солнышка в гостях", словацк. нар. сказка (пер. и обраб. С. Могилевской и Л. Зориной).

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Мама"; Александрова З.Н. "Гули-гули", "Арбуз"; Барто А., Барто П. "Девочка-рёвушка"; Берестов В.Д. "Веселое лето", "Мишка, мишка, лежебока", "Котенок", "Воробушки"; Введенский А.И. "Мышка"; Лагздынь Г.Р. "Петушок"; Лермонтов М.Ю. "Спи, младенец..." (из стихотворения "Казачья колыбельная"); Маршак С.Я. "Сказка о глупом мышонке"; Мошковская Э.Э. "Приказ" (в сокр.), "Мчится поезд"; Пикулева Н.В. "Лисий хвостик", "Надувала кошка шар..."; Плещеев А.Н. "Травка зеленеет..."; Саконская Н.П. "Где мой пальчик?"; Сапгир Г.В. "Кошка"; Хармс Д.И. "Кораблик"; Чуковский К.И. "Путаница".

Проза. Бианки В.В. "Лис и мышонок"; Калинина Н.Д. "В лесу" (из книги "Летом"), "Про жука", "Как Саша и Алеша пришли в детский сад" (1-2 рассказа по выбору); Павлова Н.М. "Земляничка"; Симбирская Ю.С. "По тропинке, по дорожке"; Сутеев В.Г. "Кто сказал "мяу?", "Под грибом"; Тайц Я.М. "Кубик на кубик", "Впереди всех", "Волк" (рассказы по выбору); Толстой Л.Н. "Три медведя", "Косточка"; Ушинский К.Д. "Васька", "Петушок с семьей", "Уточки" (рассказы по выбору); Чарушин Е.И. "В лесу" (1-3 рассказа по выбору), "Волчишко"; Чуковский К.И. "Мойдодыр".

Произведения поэтов и писателей разных стран.
Биссет Д. "Га-га-га!", пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. "Мишка-почтальон", пер. М. Бородицкой; Капутикян С.Б. "Все спят", "Маша обедает", пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. "Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких", пер. Т. Зборовская; Эрик К. "Очень голодная гусеница".

От 3 до 4 лет.

Малые формы фольклора. "Ай, качи-качи-качи...", "Божья коровка...", "Волчок-волчок, шерстяной бочок...", "Дождик, дождик, пуще...", "Еду-еду к бабе, к деду...", "Жили у бабуси...", "Заинька, попляши...", "Заря-заряница..."; "Как без дудки, без дуды...", "Как у нашего кота...", "Кисонька-мурысенька...", "Курочка-рябушечка...", "На улице три курицы...", "Ночь пришла...", "Пальчик-мальчик...", "Привяжу я козлика", "Радуга-дуга...", "Сидит белка на тележке...", "Сорока, сорока...", "Тень, тень, потетень...", "Тили-бом! Тили-бом!..", "Травка-муравка...", "Чики-чики-чикалочки...".

Русские народные сказки. "Бычок - черный бочок, белые копытца" (обраб. М. Булатова); "Волк и козлята" (обраб. А.Н. Толстого); "Кот, петух и лиса" (обраб. М. Боголюбской); "Лиса и заяц" (обраб. В. Даля); "Снегурочка и лиса" (обраб. М. Булатова); "У страха глаза велики" (обраб. М. Серовой).

Фольклор народов мира.

Песенки. "Кораблик", "Храбрецы", "Маленькие феи", "Три зверолова" англ., обр. С. Маршака; "Что за грохот", пер. с латыш. С. Маршака; "Купите лук...", пер. с шотл. И. Токмаковой; "Разговор лягушек", "Несговорчивый удод", "Помогите!" пер. с чеш. С. Маршака.

Сказки. "Два жадных медвежонка", венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева; "Упрямые козы", узб. обр. Ш. Сагдуллы; "У солнышка в гостях", пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; "Храбрец-молодец", пер. с болг. Л. Грибовой; "Пых", белорус. обр. Н. Мялика: "Лесной мишка и проказница мышка", латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Бальмонт К.Д. "Осень"; Благинина Е.А. "Радуга"; Городецкий С.М. "Кто это?"; Заболоцкий Н.А. "Как мыши с котом воевали"; Кольцов А.В. "Дуют ветры..." (из стихотворения "Русская песня"); Косяков И.И. "Все она"; Майков А.Н. "Колыбельная песня"; Маршак С.Я. "Детки в клетке" (стихотворения из цикла по выбору), "Тихая сказка", "Сказка об умном мышонке"; Михалков С.В. "Песенка друзей"; Мошковская Э.Э. "Жадина"; Плещеев А.Н. "Осень наступила...", "Весна" (в сокр.); Пушкин А.С. "Ветер, ветер! Ты могуч!..", "Свет наш, солнышко!..", по выбору); Токмакова И.П. "Медведь"; Чуковский К.И. "Мойдодыр", "Муха-цокотуха", "Ёжики смеются", "Ёлка", Айболит", "Чудо-дерево", "Черепаха" (по выбору).

Проза. Бианки В.В. "Купание медвежат"; Воронкова Л.Ф. "Снег идет" (из книги "Снег идет"); Дмитриев Ю. "Синий шалашик"; Житков Б.С. "Что я видел" (1-2 рассказа по выбору); Зартайская И. "Душевные истории про Пряника и Вареника"; Зощенко М.М. "Умная птичка"; Прокофьева С.П. "Маша и Ойка", "Сказка про грубое слово "Уходи"", "Сказка о невоспитанном мышонке" (из книги "Машины сказки", по выбору); Сутеев В.Г. "Три котенка"; Толстой Л.Н. "Птица свила гнездо..."; "Таня знала буквы..."; "У Вари был чиж...", "Пришла весна..." (1-2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. "Петушок с семьей", "Уточки", "Васька", "Лиса-Патрикеевна" (1-2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. "Храбрый ёж".

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Виеру Г. "Ёжик и барабан", пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. "Хитрый ёжик", пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. "Лама красная пижама", пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. "Карандаш", пер. с укр. 3. Александровой; Капутикян С. "Кто скорее допьет", пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. "Мой кот", пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С. "Знаешь, как я тебя люблю", пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. "Быстроножка и серая Одежка", пер. с болг. М. Маринова.

Проза. Бехлерова Х. "Капустный лист", пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. "Лягушка в зеркале", пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. "Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду", пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. "В лесу" (из книги "Приключения песика и кошечки"), пер. чешск. Г. Лукина.

От 4 до 5 лет.

Малые формы фольклора. "Барашеньки...", "Гуси, вы гуси...", "Дождик-дождик, веселей", "Дон! Дон! Дон!...", "Жил у бабушки козел", "Зайчишка-трусишка...", "Идет лисичка по мосту...", "Иди весна, иди, красна...", "Кот на печку пошел...", "Наш козел...", "Ножки, ножки, где вы были?..", "Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять", "Сегодня день целый...", "Сидит, сидит зайка...", "Солнышко-ведрышко...", "Стучит, бренчит", "Тень-тень, потетень".

Русские народные сказки. "Гуси-лебеди" (обраб. М.А. Булатова); "Жихарка" (обраб. И. Карнауховой); "Заяц-хваста" (обраб. А.Н. Толстого); "Зимовье" (обраб. И. Соколова-Микитова); "Коза-дереза" (обраб. М.А. Булатова); "Петушок и бобовое зернышко" (обраб. О. Капицы); "Лиса-лапотница" (обраб. В. Даля); "Лисичка-сестричка и волк (обраб. М.А. Булатова); "Смоляной бычок" (обраб. М.А. Булатова); "Снегурочка" (обраб. М.А. Булатова).

Фольклор народов мира.

Песенки. "Утята", франц., обраб. Н. Гернет и С. Гиппиус; "Пальцы", пер. с нем. Л. Яхина; "Песня моряка" норвежек, нар. песенка (обраб. Ю. Вронского); "Барабек", англ. (обраб. К. Чуковского); "Шалтай-Болтай", англ. (обраб. С. Маршака).

Сказки. "Бременские музыканты" из сказок братьев Гримм, пер. с. нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; "Два жадных медвежонка", венгер. сказка (обраб. А. Красновой и В. Важдаева); "Колосок", укр. нар. сказка (обраб. С. Могилевской); "Красная Шапочка", из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; "Три поросенка", пер. с англ. С. Михалкова.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Первый снег"; Александрова З.Н. "Таня пропала", "Теплый дождик" (по выбору); Бальмонт К.Д. "Росинка"; Барто А.Л. "Уехали", "Я знаю, что надо придумать" (по выбору); Берестов В.Д. "Искалочка"; Благинина Е.А. "Дождик, дождик...", "Посидим в тишине" (по выбору); Брюсов В.Я. "Колыбельная"; Бунин И.А. "Листопад" (отрывок); Гамазкова И. "Колыбельная для бабушки"; Гернет Н. и Хармс Д. "Очень-очень вкусный пирог"; Есенин С.А. "Поет зима - аукает..."; Заходер Б.В. "Волчок", "Кискино горе" (по выбору); Кушак Ю.Н. "Сорок сорок"; Лукашина М. "Розовые очки", Маршак С.Я. "Багаж", "Про все на свете", "Вот какой рассеянный", "Мяч", "Усатый-полосатый", "Пограничники" (1-2 по выбору); Матвеева Н. "Она умеет превращаться"; Маяковский В.В. "Что такое хорошо и что такое плохо?"; Михалков С.В. "А что у Вас?", "Рисунок", "Дядя Степа - милиционер" (1-2 по выбору); Мориц Ю.П. "Песенка про сказку", "Дом гнома, гном - дома!", "Огромный собачий секрет" (1-2 по выбору); Мошковская Э.Э. "Добежали до вечера"; Орлова А. "Невероятно длинная история про таксу"; Пушкин А.С "Месяц, месяц..." (из "Сказки о мертвой царевне..."), "У лукоморья..." (из вступления к поэме "Руслан и Людмила"), "Уж небо осенью дышало..." (из романа "Евгений Онегин) (по выбору); Сапгир Г.В. "Садовник"; Серова Е. "Похвалили"; Сеф Р.С. "На свете все на все похоже...", "Чудо" (по выбору); Токмакова И.П. "Ивы", "Сосны", "Плим", "Где спит рыбка?" (по выбору); Толстой А.К. "Колокольчики мои"; Усачев А. "Выбрал папа ёлочку"; Успенский Э.Н. "Разгром"; Фет А.А. "Мама! Глянь-ка из окошка..."; Хармс Д.И. "Очень страшная история", "Игра" (по выбору); Черный С. "Приставалка"; Чуковский К.И. "Путаница", "Закаляка", "Радость", "Тараканище" (по выбору).

Проза. Абрамцева Н.К. "Дождик", "Как у зайчонка зуб болел" (по выбору); Берестов В.Д. "Как найти дорожку"; Бианки В.В. "Подкидыш", "Лис и мышонок", "Первая охота", "Лесной колобок - колючий бок" (1-2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. "Братишка"; Воронин С.А. "Воинственный Жако"; Воронкова Л.Ф. "Как Аленка разбила зеркало" (из книги "Солнечный денек"); Дмитриев Ю. "Синий шалашик"; Драгунский В.Ю. "Он живой и светится...",

"Тайное становится явным" (по выбору); Зощенко М.М. "Показательный ребёнок", "Глупая история" (по выбору); Коваль Ю.И. "Дед, баба и Алеша"; Козлов С.Г. "Необыкновенная весна", "Такое дерево" (по выбору); Носов Н.Н. "Заплатка", "Затейники"; Пришвин М.М. "Ребята и утята", "Журка" (по выбору); Сахарнов С.В. "Кто прячется лучше всех?"; Сладков Н.И. "Неслух"; Сутеев В.Г. "Мышонок и карандаш"; Тайц Я.М. "По пояс", "Все здесь" (по выбору); Толстой Л.Н. "Собака шла по дощечке...", "Хотела галка пить...", "Правда всего дороже", "Какая бывает роса на траве", "Отец приказал сыновьям..." (1-2 по выбору); Ушинский К.Д. "Ласточка"; Цыферов Г.М. "В медвежачий час"; Чарушин Е.И. "Тюпа, Томка и сорока" (1-2 рассказа по выбору).

Литературные сказки. Горький М. "Воробьишко"; Мамин-Сибиряк Д.Н. "Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост"; Москвина М.Л. "Что случилось с крокодилом"; Сеф Р.С. "Сказка о кругленьких и длинненьких человечках"; Чуковский К.И. "Телефон", "Тараканище", "Федорино горе", "Айболит и воробей" (1-2 рассказа по выбору).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. "Клей", пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. "Слезы", пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. "Бабушкины руки" (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. "Наперегонки", пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. "Чудеса", пер. с польск. В. Приходько; "Про пана Трулялинского", пересказ с польск. Б. Заходера; "Овощи", пер. с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки. Балинт А. "Гном Гномыч и Изюмка" (1-2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. "Груффало", "Хочу к маме" (пер. М. Бородицкой) (по выбору); Ивамура К. "14 лесных мышей" (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. "Мишка Бруно" (пер. О. Мяэотс); Керр Д. "Мяули. Истории из жизни удивительной кошки" (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. "А дома лучше!" (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. "Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками" (пер. с румынск. Д. Шполянской); Пени О. "Поцелуй в ладошке" (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. "Собака, которая не умела лаять" (из книги "Сказки, у которых три конца"), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. "Мафии и его веселые друзья" (1-2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. "Мулле Мек и Буффа" (пер. Л. Затолокиной).

От 5 до 6 лет.

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. "Жил-был карась..." (докучная сказка); "Жили-были два братца..." (докучная сказка); "Заяц-хвастун" (обраб. О.И. Капицы/ пересказ А.Н. Толстого); "Крылатый, мохнатый да масляный" (обраб. И.В. Карнауховой); "Лиса и кувшин" (обраб. О.И. Капицы); "Морозко" (пересказ М. Булатова); "По щучьему веленью" (обраб. А.Н. Толстого); "Сестрица Алёнушка и братец Иванушка" (пересказ А.Н. Толстого); "Сивка-бурка" (обраб. М.А. Булатова/ обраб. А.Н. Толстого/ пересказ К.Д. Ушинского); "Царевна-лягушка" (обраб. А.Н. Толстого/ обраб. М. Булатова).

Сказки народов мира. "Госпожа Метелица", пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; "Жёлтый аист", пер. с кит. Ф. Ярлина; "Златовласка", пер. с чешск. К.Г. Паустовского; "Летучий корабль", пер. с укр. А. Нечаева; "Рапунцель" пер. с нем. Г. Петникова/ пер. и обраб. И. Архангельской.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Жадина"; Барто А.Л. "Верёвочка", "Гуси-лебеди", "Есть такие мальчики", "Мы не заметили жука" (1-2 стихотворения по выбору); Бородицкая М. "Тетушка Луна"; Бунин И.А. "Первый снег"; Волкова Н. "Воздушные замки"; Городецкий С.М. "Котёнок"; Дядина Г. "Пуговичный городок"; Есенин С.А. "Берёза"; Заходер Б.В. "Моя Вообразилия"; Маршак С.Я. "Пудель"; Мориц Ю.П. "Домик с трубой"; Мошковская Э.Э. "Какие бывают подарки"; Пивоварова И.М. "Сосчитать не могу"; Пушкин А.С "У лукоморья дуб зелёный...." (отрывок из поэмы "Руслан и Людмила"), "Ель растёт перед дворцом...." (отрывок из "Сказки о царе Салтане...." (по выбору); Сеф Р.С. "Бесконечные стихи"; Симбирская Ю. "Ехал дождь в командировку"; Степанов В.А. "Родные просторы"; Суриков И.З. "Белый снег пушистый", "Зима" (отрывок); Токмакова И.П. "Осенние листья"; Тютчев Ф.И. "Зима недаром злится...."; Усачев А. "Колыбельная книга", "К нам приходит Новый год"; Фет А.А. "Мама, глянь-ка из окошка...."; Цветаева М.И. "У кроватки"; Чёрный С. "Волк"; Чуковский К.И. "Ёлка"; Яснов М.Д. "Мирная считалка", "Жила-была семья", "Подарки для Елки. Зимняя книга" (по выбору).

Проза. Аксаков С.Т. "Сурка"; Алмазов Б.А. "Горбушка"; Баруздин С.А. "Берегите свои косы!", "Забракованный мишка" (по выбору); Бианки В.В. "Лесная газета" (2-3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. "Чук и Гек", "Поход" (по выбору); Голявкин В.В. "И мы помогали", "Язык", "Как я помогал маме мыть пол", "Закутанный мальчик" (1-2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. "Малыш и Жучка"; Драгунский В.Ю. "Денискины рассказы" (1-2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. "Кроха"; Носов Н.Н. "Живая шляпа", "Дружок", "На горке" (по выбору); Пантелеев Л. "Буква ТЫ"; Паустовский К.Г. "Кот-ворюга"; Погодин Р.П. "Книжка про Гришку" (1-2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. "Глоток молока", "Беличья память", "Курица на столбах" (по выбору); Симбирская Ю. "Лапин"; Сладков Н.И. "Серьёзная птица", "Карлуха" (по выбору); Снегирёв Г.Я. "Про пингвинов" (1-2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. "Косточка", "Котёнок" (по выбору); Ушинский К.Д. "Четыре желания"; Фадеева О. "Фрося - ель обыкновенная"; Шим Э.Ю. "Петух и наседка", "Солнечная капля" (по выбору).

Литературные сказки. Александрова Т.И. "Домовёнок Кузька"; Бажов П.П. "Серебряное копытце"; Бианки В.В. "Сова", "Как муравьишка домой спешил", "Синичкин календарь", "Молодая ворона", "Хвосты", "Чей нос лучше?", "Чьи это ноги?", "Кто чем поёт?", "Лесные домишки", "Красная горка", "Кукушонок", "Где раки зимуют" (2-3 сказки по выбору); Даль В.И. "Старик-годовик"; Ершов П.П. "Конёк-горбунок"; Заходер Б.В. "Серая Звёздочка"; Катаев В.П. "Цветик-семицветик", "Дудочка и кувшинчик" (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. "Алёнушкины сказки" (1-2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. "Два Мороза"; Носов Н.Н. "Бобик в гостях у Барбоса"; Петрушевская Л.С. "От тебя одни слёзы"; Пушкин А.С. "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди", "Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях" (по выбору); Сапгир Г.Л. "Как лягушку продавали"; Телешов Н.Д. "Крупеничка"; Ушинский К.Д. "Слепая лошадь"; Чуковский К.И. "Доктор Айболит" (по мотивам романа Х. Лофтинга).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. "На Горизонтских островах" (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. "Мудрецы" (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. "Моя бабушка" (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. "Мирная считалка" (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. "Сад" (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. "Про летающую корову" (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. "Великан и мышь" (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. "О том, у кого три глаза" (пер. с англ. Р.С. Сефа).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. "Огниво" (пер. с датск. А. Ганзен), "Свинопас" (пер. с датск. А. Ганзен), "Дюймовочка" (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), "Гадкий утёнок" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А.

Любарской), "Новое платье короля" (пер. с датск. А. Ганзен), "Ромашка" (пер. с датск. А. Ганзен), "Дикие лебеди" (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. "Сказка о слонёнке" (пер. с англ. К.И. Чуковского), "Откуда у кита такая глотка" (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. "Пиноккио. История деревянной куклы" (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. "Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями" (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрен А. "Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел" (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. "Путешествия доктора Дулиттла" (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. "Винни-Пух и все, все, все" (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. "Маленькая Баба-яга" (пер. с нем. Ю. Коринца), "Маленькое привидение" (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. "Приключения Чипполино" (пер. с итал. З. Потаповой), "Сказки, у которых три конца" (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

От 6 до 7 лет.

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. "Василиса Прекрасная" (из сборника А.Н. Афанасьева); "Вежливый Кот-воркот" (обраб. М. Булатова); "Иван Царевич и Серый Волк" (обраб. А.Н. Толстого); "Зимовье зверей" (обраб. А.Н. Толстого); "Кощей Бессмертный" (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); "Рифмы" (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); "Семь Симеонов - семь работников" (обраб. И.В. Карнауховой); "Солдатская загадка" (из сборника А.Н. Афанасьева); "У страха глаза велики" (обраб. О.И. Капицы); "Хвосты" (обраб. О.И. Капицы).

Былины. "Садко" (пересказ И.В. Карнауховой/ запись П.Н. Рыбникова); "Добрыня и Змей" (обраб. Н.П. Колпаковой/ пересказ И.В. Карнауховой); "Илья Муромец и Соловей-Разбойник" (обраб. А.Ф. Гильфердинга/ пересказ И.В. Карнауховой).

Сказки народов мира. "Айога", нанайск., обраб. Д. Нагишкина; "Беляночка и Розочка", нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; "Самый красивый наряд на свете", пер. с япон. В. Марковой; "Голубая птица", туркм. обраб. А. Александровой и М. Туберовского; "Кот в сапогах" (пер. с франц. Т. Габбе), "Волшебница" (пер. с франц. И.С. Тургенева), "Мальчик с пальчик" (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), "Золушка" (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Мой верный чиж"; Бальмонт К.Д. "Снежинка"; Благинина Е.А. "Шинель", "Одуванчик", "Наш дедушка" (по выбору); Бунин И.А. "Листопад"; Владимиров Ю.Д. "Чудаки"; Гамзатов Р.Г. "Мой дедушка" (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. "Весенняя песенка"; Есенин С.А. "Поёт зима, аукает....", "Пороша"; Жуковский В.А. "Жаворонок"; Левин В.А. "Зелёная история"; Маршак С.Я. "Рассказ о неизвестном герое"; Маяковский В.В. "Эта книжечка моя, про моря и про маяк"; Моравская М. "Апельсинные корки"; Мошковская Э.Э. "Добежали до вечера", "Хитрые старушки"; Никитин И.С. "Встреча зимы"; Орлов В.Н. "Дом под крышей голубой"; Пляцковский М.С. "Настоящий друг"; Пушкин А.С "Зимний вечер", "Унылая пора! Очей очарованье!.." ("Осень"), "Зимнее утро" (по выбору); Рубцов Н.М. "Про зайца"; Сапгир Г.В. "Считалки", "Скороговорки", "Людоед и принцесса, или Всё наоборот" (по выбору); Серова Е.В. "Новогоднее"; Соловьёва П.С. "Подснежник", "Ночь и день"; Степанов В.А. "Что мы Родиной зовём?"; Токмакова И.П. "Мне грустно", "Куда в машинах снег везут" (по выбору); Тютчев Ф.И. "Чародейкою зимою...", "Весенняя гроза"; Успенский Э.Н. "Память"; Чёрный С. "На коньках", "Волшебник" (по выбору).

Проза. Алексеев С.П. "Первый ночной таран"; Бианки В.В. "Тайна ночного леса"; Воробьёв Е.З. "Обрывок провода"; Воскобойников В.М. "Когда Александр Пушкин был маленьким";

Житков Б.С. "Морские истории" (1-2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. "Рассказы о Лёле и Миньке" (1-2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. "Русачок-травник", "Стожок", "Алый" (по выбору); Куприн А.И. "Слон"; Мартынова К., Василиади О. "Ёлка, кот и Новый год"; Носов Н.Н. "Заплатка", "Огурцы", "Мишкина каша" (по выбору); Митяев А.В. "Мешок овсянки"; Погодин Р.П. "Жаба", "Шутка" (по выбору); Пришвин М.М. "Лисичкин хлеб", "Изобретатель" (по выбору); Ракитина Е. "Приключения новогодних игрушек", "Серёжик" (по выбору); Раскин А.Б. "Как папа был маленьким" (1-2 рассказа по выбору); Сладкое Н.И. "Хитрющий зайчишка", "Синичка необыкновенная", "Почему ноябрь пегий" (по выбору); Соколов-Микитов И.С. "Листопадничек"; Толстой Л.Н. "Филипок", "Лев и собачка", "Прыжок", "Акула", "Пожарные собаки" (1-2 рассказа по выбору); Фадеева О. "Мне письмо!"; Чаплина В.В. "Кинули"; Шим Э.Ю. "Хлеб растет".

Литературные сказки. Гайдар А.П. "Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове"; Гаршин В.М. "Лягушка-путешественница"; Козлов С.Г. "Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали"; Маршак С.Я. "Двенадцать месяцев"; Паустовский К.Г. "Тёплый хлеб", "Дремучий медведь" (по выбору); Ремизов А.М. "Гуси-лебеди", "Хлебный голос"; Скребицкий Г.А. "Всяк по-своему"; Соколов-Микитов И.С. "Соль Земли".

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Брехт Б. "Зимний вечер через форточку" (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. "Как сделать утро волшебным" (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. "Лимерики" (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. "Осенняя гамма" (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. "Вычитанные страны" (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. "Оле-Лукойе" (пер. с датск. А. Ганзен), "Соловей" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Стойкий оловянный солдатик" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Снежная Королева" (пер. с датск. А. Ганзен), "Русалочка" (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. "Щелкунчик и мышиный Король" (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. "Маугли" (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), "Кошка, которая гуляла сама по себе" (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Даруздерс); Кэррол Л. "Алиса в стране чудес" (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрен А. "Три повести о Малыше и Карлсоне" (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. "История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким"; Поттер Б. "Сказка про Джемайму Нырнивлужу" (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. "Путешествие Голубой Стрелы" (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. "Три ржаных колоска" (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. "Краски" (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. "Шляпа волшебника" (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).

Примерный перечень музыкальных произведений.

От 2 месяцев до 1 года.

Слушание. "Весело - грустно", муз. Л. Бетховена; "Ласковая просьба", муз. Г. Свиридова; "Смелый наездник", муз. Р. Шумана; "Верхом на лошадке", муз. А. Гречанинова; "Колыбельная", "Петушок", муз. А. Лядова; "Колыбельная", муз. Н. Римского-Корсакова; "Полька", "Игра в лошадки", "Мама", муз. П. Чайковского; "Зайчик", муз. М. Старокадомского.

Подпевание. "Петушок", "Ладушки", "Идет коза рогатая", "Баюшки-баю", "Ой, люлюшки, люлюшки"; "Кап-кап"; прибаутки, скороговорки, пестушки и игры с пением.

Музыкально-ритмические движение. "Устали наши ножки", муз. Т. Ломовой, сл. Е. Соковниной; "Маленькая полечка", муз. Е. Тиличеевой, сл. А. Шибицкой; "Ой, летали птички"; "Ай-да!", муз. В. Верховинца; "Поезд", муз. Н. Метлова, сл. Т. Бабаджан.

Пляски. "Зайчики и лисичка", муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой; "Пляска с куклами", нем. нар. мелодия, сл. А. Ануфриевой; "Тихо-тихо мы сидим", рус. нар. мелодия, сл. А. Ануфриевой.

От 1 года до 1 года 6 месяцев.

Слушание. "Полянка", рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; "Колыбельная", муз. В. Агафонникова; "Искупался Иванушка", рус. нар. мелодия; "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия, обраб. А. Быканова; "Мотылек", "Сказочка", муз. С. Майкапара.

Пение и подпевание. "Кошка", муз. А. Александрова, сл. Н. Френкель; "Наша елочка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Бобик", муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; "Лиса", "Лягушка", "Сорока", "Чижик", рус. нар. попевки.

Образные упражнения. "Зайка и мишка", муз. Е. Тиличеевой; "Идет коза рогатая", рус. нар. мелодия; "Собачка", муз. М. Раухвергера.

Музыкально-ритмические движения. "Шарик мой голубой", муз. Е. Тиличеевой; "Мы идем", муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского; "Маленькая кадриль", муз. М. Раухвергера; "Вот так", белорус. нар. мелодия ("Микита"), обр. С. Полонского, сл. М. Александровской; "Юрочка", белорус. пляска, обр. А. Александрова; "Да, да, да!", муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского.

От 1 года 6 месяцев до 2 лет.

Слушание. "Лошадка", муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; "Курочки и цыплята", муз. Е. Тиличеевой; "Вальс собачек", муз. А. Артоболевской; "Три подружки", муз. Д. Кабалевского; "Весело - грустно", муз. Л. Бетховена; "Марш", муз. С. Прокофьева; "Спортивный марш", муз. И. Дунаевского; "Наша Таня", "Уронили мишку", "Идет бычок", муз. Э. Елисеевой-Шмидт, стихи А. Барто; "Материнские ласки", "Жалоба", "Грустная песенка", "Вальс", муз. А. Гречанинова.

Пение и подпевание. "Водичка", муз. Е. Тиличеевой, сл. А. Шибицкой; "Колыбельная", муз. М. Красева, сл. М. Чарной; "Машенька-Маша", рус. нар. мелодия, обраб. В. Герчик, сл. М. Невельштейн; "Воробей", рус. нар. мелодия; "Гули", "Баю-бай", "Едет паровоз", "Лиса", "Петушок", "Сорока", муз. С. Железнова.

Музыкально-ритмические движения. "Марш и бег", муз. Р. Рустамова; "Постучим палочками", рус. нар. мелодия; "Бубен", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; "Барабан", муз. Г. Фрида; "Мишка", муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; "Догонялки", муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан, И. Плакиды.

Пляска. "Вот как хорошо", муз. Т. Попатенко, сл. О. Высотской; "Вот как пляшем", белорус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; "Солнышко сияет", сл. и муз. М. Чарной.

Образные упражнения. "Идет мишка", муз. В. Ребикова; "Скачет зайка", рус. нар. мелодия, обр. А. Александрова; "Лошадка", муз. Е. Тиличеевой; "Зайчики и лисичка", муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой; "Птичка летает", "Птичка клюет", муз. Г. Фрида; "Цыплята и курочка", муз. А. Филиппенко.

Игры с пением. "Зайка", "Солнышко", "Идет коза рогатая", "Петушок", рус. нар. игры, муз. А. Гречанинова; "Зайчик", муз. А. Лядова; "Воробушки и кошка", нем. плясовая мелодия, сл. А. Ануфриевой; "Прокати, лошадка, нас!", муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И.

Михайловой; "Мы умеем", "Прятки", муз. Т. Ломовой; "Разноцветные флажки", рус. нар. мелодия.

Инсценирование, рус. нар. сказок ("Репка", "Курочка Ряба"), песен ("Пастушок", муз. А. Филиппенко; "Петрушка и Бобик", муз. Е. Макшанцевой), показ кукольных спектаклей ("Петрушкины друзья", Т. Караманенко; "Зайка простудился", М. Буш; "Любочка и её помощники", А. Колобова; "Игрушки", А. Барто). "Бабочки", обыгрывание рус. нар. потешек, сюрпризные моменты: "Чудесный мешочек", "Волшебный сундучок", "Кто к нам пришел?", "В лесу", муз. Е. Тиличеевой; "Праздник", "Музыкальные инструменты", муз. Г. Фрида.

От 2 до 3 лет.

Слушание. "Наша погремушка", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; "Весною", "Осенью", муз. С. Майкапара; "Цветики", муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; "Вот как мы умеем", "Марш и бег", муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; "Кошечка" (к игре "Кошка и котята"), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; "Микита", белорус. нар. мелодия, обраб. С. Полонского; "Пляска с платочком", муз. Е. Тиличеевой, сл. И. Грантовской; "Полянка", рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; "Утро", муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой.

Пение. "Баю" (колыбельная), муз. М. Раухвергера; "Белые гуси", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Дождик", рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; "Елочка", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; "Кошечка", муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; "Ладушки", рус. нар. мелодия; "Птичка", муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; "Собачка", муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; "Цыплята", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; "Колокольчик", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.

Музыкально-ритмические движения. "Дождик", муз. и сл. Е. Макшанцевой; "Воробушки", "Погремушка, попляши", "Колокольчик", "Погуляем", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; "Вот как мы умеем", муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель.

Рассказы с музыкальными иллюстрациями. "Птички", муз. Г. Фрида; "Праздничная прогулка", муз. А. Александрова.

Игры с пением. "Игра с мишкой", муз. Г. Финаровского; "Кто у нас хороший?", рус. нар. песня.

Музыкальные забавы. "Из-за леса, из-за гор", Т. Казакова; "Котик и козлик", муз. Ц. Кюи.

Инсценирование песен. "Кошка и котенок", муз. М. Красева, сл. О. Высотской; "Неваляшки", муз. З. Левиной; Компанейца.

От 3 до 4 лет.

Слушание. "Осенью", муз. С. Майкапара; "Ласковая песенка", муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; "Колыбельная", муз. С. Разаренова; "Мишка с куклой пляшут полечку", муз. М. Качурбиной; "Зайчик", муз. Л. Лядовой; "Резвушка" и "Капризуля", муз. В. Волкова; "Воробей", муз. А. Руббах; "Дождик и радуга", муз. С. Прокофьева; "Со вьюном я хожу", рус. нар. песня; "Лесные картинки", муз. Ю. Слонова.

Пение.Упражнения на развитие слуха и голоса. "Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельная; "Я иду с цветами", муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой; "Маме улыбаемся", муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки "Солнышко-ведрышко; муз. В. Карасевой, сл.

Народные.
Песни. "Петушок" и "Ладушки", рус. нар. песни; "Зайчик", рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; "Зима", муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; "Наша елочка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Прокати, лошадка, нас", муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; "Маме песенку пою", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Цыплята", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество. "Бай-бай, бай-бай", "Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельные; "Как тебя зовут?", "Спой колыбельную", "Ах ты, котенька-коток", рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

Музыкально-ритмические движения.
Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку "Марш и бег" А. Александрова; "Скачут лошадки", муз. Т. Попатенко; "Шагаем как физкультурники", муз. Т. Ломовой; "Топотушки", муз. М. Раухвергера; "Птички летают", муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).
Этюды-драматизации. "Зайцы и лиса", муз. Е. Вихаревой; "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; "Птички летают", муз. Л. Банниковой; "Жуки", венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Игры. "Солнышко и дождик", муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; "Жмурки с Мишкой", муз. Ф. Флотова; "Где погремушки?", муз. А. Александрова; "Заинька, выходи", муз. Е. Тиличеевой; "Игра с куклой", муз. В. Карасевой; "Ходит Ваня", рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.

Хороводы и пляски. "Пляска с погремушками", муз. и сл. В. Антоновой; "Пальчики и ручки", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; "Пляска с листочками", муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; "Танец около елки", муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; "Помирились", муз. Т. Вилькорейской.

Характерные танцы. "Танец снежинок", муз. Бекмана; "Фонарики", муз. Р. Рустамова; "Танец зайчиков", рус. нар. мелодия; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина.

Развитие танцевально-игрового творчества. "Пляска", муз. Р. Рустамова; "Зайцы", муз. Е. Тиличеевой; "Веселые ножки", рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; "Волшебные платочки", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

Музыкально-дидактические игры.
Развитие звуковысотного слуха. "Птицы и птенчики", "Веселые матрешки", "Три медведя".
Развитие ритмического слуха. "Кто как идет?", "Веселые дудочки". Развитие тембрового и динамического слуха. "Громко - тихо", "Узнай свой инструмент"; "Колокольчики".
Определение жанра и развитие памяти. "Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по картинке".
Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

От 4 лет до 5 лет.

Слушание. "Ах ты, береза", рус. нар. песня; "Осенняя песенка", муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; "Музыкальный ящик" (из "Альбома пьес для детей" Г. Свиридова); "Вальс снежных хлопьев" из балета "Щелкунчик", муз. П. Чайковского; "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия; "Мама", муз. П. Чайковского, "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Марш", муз. С. Прокофьева.

Пение.
Упражнения на развитие слуха и голоса. "Путаница" - песня-шутка; муз. Е. Тиличеевой, сл. К. Чуковского, "Кукушечка", рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; "Паучок" и "Кисонька-мурысонька", рус. нар. песни; заклички: "Ой, кулики! Весна поет!" и "Жаворонушки, прилетите!".

Песни. "Осень", муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; "Санки", муз. М. Красева, сл. О. Высотской; "Зима прошла", муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; "Подарок маме", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; "Воробей", муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; "Дождик", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-ритмические движения.
Игровые упражнения. "Пружинки" под рус. нар. мелодию; ходьба под "Марш", муз. И. Беркович; "Веселые мячики" (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара "В садике"; ходит медведь под муз. "Этюд" К. Черни; "Полька", муз. М. Глинки; "Всадники", муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; "Петух", муз. Т. Ломовой; "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Упражнения с цветами" под муз. "Вальса" А. Жилина.

Этюды-драматизации. "Барабанщик", муз. М. Красева; "Танец осенних листочков", муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; "Барабанщики", муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; "Считалка", "Катилось яблоко", муз. В. Агафонникова.

Хороводы и пляски. "Топ и хлоп", муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; "Танец с ложками" под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

Характерные танцы. "Снежинки", муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; "Танец зайчат" под "Польку" И. Штрауса; "Снежинки", муз. Т. Ломовой; "Бусинки" под "Галоп" И. Дунаевского.

Музыкальные игры. "Курочка и петушок", муз. Г. Фрида; "Жмурки", муз. Ф. Флотова; "Медведь и заяц", муз. В. Ребикова; "Самолеты", муз. М. Магиденко; "Найди себе пару", муз. Т. Ломовой; "Займи домик", муз. М. Магиденко.

Игры с пением. "Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; "Гуси, лебеди и волк", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; "Мы на луг ходили", муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.

Песенное творчество. "Как тебя зовут?"; "Что ты хочешь, кошечка?"; "Наша песенка простая", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Курочка-рябушечка", муз. Г. Лобачева, сл.

Народные.
Развитие танцевально-игрового творчества. "Лошадка", муз. Н. Потоловского; "Зайчики", "Наседка и цыплята", "Воробей", муз. Т. Ломовой; "Ой, хмель мой, хмелек", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-дидактические игры.
Развитие звуковысотного слуха. "Птицы и птенчики", "Качели".
Развитие ритмического слуха. "Петушок, курочка и цыпленок", "Кто как идет?", "Веселые дудочки"; "Сыграй, как я".
Развитие тембрового и динамического слуха. "Громко-тихо", "Узнай свой инструмент"; "Угадай, на чем играю". Определение жанра и развитие памяти. "Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по картинке", "Музыкальный магазин".

Игра на детских музыкальных инструментах. "Гармошка", "Небо синее", "Андрей-воробей", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; "Сорока-сорока", рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

От 5 лет до 6 лет.

Слушание. "Зима", муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; "Осенняя песня", из цикла "Времена года" П. Чайковского; "Полька"; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; "Моя Россия", муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; "Детская полька", муз. М. Глинки; "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Мотылек", муз. С. Майкапара; "Пляска птиц", "Колыбельная", муз. Н. Римского-Корсакова.

Пение.
Упражнения на развитие слуха и голоса. "Ворон", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; "Андрей-воробей", рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличеевой; "Паровоз", "Барабан", муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой.

Песни. "К нам гости пришли", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; "Голубые санки", муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; "Гуси-гусенята", муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; "Рыбка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.

Песенное творчество.
Произведения. "Колыбельная", рус. нар. песня; "Марш", муз. М. Красева; "Дили-дили! Бом! Бом!", укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения.

Упражнения. "Шаг и бег", муз. Н. Надененко; "Плавные руки", муз. Р. Глиэра ("Вальс", фрагмент); "Кто лучше скачет", муз. Т. Ломовой; "Росинки", муз. С. Майкапара.
Упражнения с предметами. "Упражнения с мячами", муз. Т. Ломовой; "Вальс", муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды. "Тихий танец" (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.

Танцы и пляски. "Дружные пары", муз. И. Штрауса ("Полька"); "Приглашение", рус. нар. мелодия "Лен", обраб. М. Раухвергера; "Круговая пляска", рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.

Характерные танцы. "Матрешки", муз. Б. Мокроусова; "Пляска Петрушек", "Танец Снегурочки и снежинок", муз. Р. Глиэра.

Хороводы. "Урожайная", муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шайдар; "Пошла млада за водой", рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

Музыкальные игры.
Игры. "Не выпустим", муз. Т. Ломовой; "Будь ловким!", муз. Н. Ладухина; "Ищи игрушку", "Найди себе пару", латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.
Игры с пением. "Колпачок", "Ворон", рус. нар. песни; "Заинька", рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.

Музыкально-дидактические игры.
Развитие звуковысотного слуха. "Музыкальное лото", "Ступеньки", "Где мои детки?", "Мама и детки". Развитие чувства ритма. "Определи по ритму", "Ритмические полоски", "Учись танцевать", "Ищи".

Развитие тембрового слуха. "На чем играю?", "Музыкальные загадки", "Музыкальный домик".
Развитие диатонического слуха. "Громко, тихо запоем", "Звенящие колокольчики".
Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. "Будь внимательным", "Буратино", "Музыкальный магазин", "Времена года", "Наши песни".

Инсценировки и музыкальные спектакли. "Где был, Иванушка?", рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; "Моя любимая кукла", автор Т. Коренева; "Полянка" (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества "Я полю, полю лук", муз. Е. Тиличеевой; "Вальс кошки", муз. В. Золотарева; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; "А я по лугу", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах. "Дон-дон", рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия; ""Часики", муз. С. Вольфензона.

От 6 лет до 7 лет.

Слушание. "Колыбельная", муз. В. Моцарта; "Осень" (из цикла "Времена года" А. Вивальди); "Октябрь" (из цикла "Времена года" П. Чайковского); "Детская полька", муз. М. Глинки; "Море", "Белка", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Сказка о царе Салтане"); "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Танец с саблями", муз. А. Хачатуряна; "Пляска птиц", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Снегурочка"); "Рассвет на Москве-реке", муз. М. Мусоргского (вступление к опере "Хованщина").

Пение.
Упражнения на развитие слуха и голоса. "Бубенчики", "Наш дом", "Дудка", "Кукушечка", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; "В школу", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; "Котя-коток", "Колыбельная", "Горошина", муз. В. Карасевой; "Качели", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова.

Песни. "Листопад", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Здравствуй, Родина моя!", муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; "Зимняя песенка", муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; "Ёлка", муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; "Самая хорошая", муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; "Хорошо у нас в саду", муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; "Новогодний хоровод", муз. Т. Попатенко; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шнайдера; "Песенка про бабушку", муз. М. Парцхаладзе; "До свиданья, детский сад", муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; "Мы теперь ученики", муз. Г. Струве; "Праздник Победы", муз. М. Парцхаладзе; "Песня о Москве", муз. Г. Свиридова.

Песенное творчество. "Веселая песенка", муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; "Плясовая", муз. Т. Ломовой; "Весной", муз. Г. Зингера.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. "Марш", муз. М. Робера; "Бег", "Цветные флажки", муз. Е. Тиличеевой; "Кто лучше скачет?", "Шагают девочки и мальчики", муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки ("Этюд", муз. К. Гуритта); полоскать платочки: "Ой, утушка луговая", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Упражнение с кубиками", муз. С. Соснина.

Этюды. "Медведи пляшут", муз. М. Красева; Показывай направление ("Марш", муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему ("Ах ты, береза", рус. нар. мелодия); "Попрыгунья", "Лягушки и аисты", муз. В. Витлина.

Танцы и пляски. "Задорный танец", муз. В. Золотарева; "Полька", муз. В. Косенко; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Яблочко", муз. Р. Глиэра (из балета "Красный мак"); "Прялица", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Сударушка", рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.

Характерные танцы. "Танец снежинок", муз. А. Жилина; "Выход к пляске медвежат", муз. М. Красева; "Матрешки", муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

Хороводы. "Выйду ль я на реченьку", рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; "На горе-то калина", рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.

Музыкальные игры.
Игры. Кот и мыши", муз. Т. Ломовой; "Кто скорей?", муз. М. Шварца; "Игра с погремушками", муз. Ф. Шуберта "Экоссез"; "Поездка", "Пастух и козлята", рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.
Игры с пением. "Плетень", рус. нар. мелодия "Сеяли девушки", обр. И. Кишко; "Узнай по голосу", муз. В. Ребикова ("Пьеса"); "Теремок", рус. нар. песня; "Метелица", "Ой, вставала я ранешенько", рус. нар. песни; "Ищи", муз. Т. Ломовой; "Со вьюном я хожу", рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; "Савка и Гришка", белорус. нар. песня.

Музыкально-дидактические игры.
Развитие звуковысотного слуха. "Три поросенка", "Подумай, отгадай", "Звуки разные бывают", "Веселые Петрушки".
Развитие чувства ритма. "Прогулка в парк", "Выполни задание", "Определи по ритму".
Развитие тембрового слуха. "Угадай, на чем играю", "Рассказ музыкального инструмента", "Музыкальный домик".
Развитие диатонического слуха. "Громко-тихо запоем", "Звенящие колокольчики, ищи".
Развитие восприятия музыки. "На лугу", "Песня - танец - марш", "Времена года", "Наши любимые произведения".
Развитие музыкальной памяти. "Назови композитора", "Угадай песню", "Повтори мелодию", "Узнай произведение".

Инсценировки и музыкальные спектакли. "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня; "На зеленом лугу", рус. нар. мелодия; "Заинька, выходи", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; "Золушка", авт. Т. Коренева, "Муха-цокотуха" (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества. "Полька", муз. Ю. Чичкова; "Хожу я по улице", рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; "Зимний праздник", муз. М. Старокадомского; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Тачанка", муз. К. Листова; "Два петуха", муз. С. Разоренова; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина; "Полька", латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; "Русский перепляс", рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

Игра на детских музыкальных инструментах. "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; "Наш оркестр", муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского "На зеленом лугу", "Во саду ли, в огороде", "Сорока-сорока", рус. нар. мелодии; "Белка" (отрывок из оперы "Сказка о царе Салтане", муз. Н. Римского-Корсакова); "Я на горку шла", "Во поле береза стояла", рус. нар. песни; "К нам гости пришли", муз. А. Александрова; "Вальс", муз. Е. Тиличеевой.

Примерный перечень произведений изобразительного искусства.

От 2 до 3 лет.

Иллюстрации к книгам: В.Г. Сутеев "Кораблик", "Кто сказал мяу?", "Цыпленок и Утенок"; Ю.А. Васнецов к книге "Колобок", "Теремок".

От 3 до 4 лет.

Иллюстрации к книгам: Е.И. Чарушин "Рассказы о животных"; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого "Три медведя".

Иллюстрации, репродукции картин: П.П. Кончаловский "Клубника", "Сирень в корзине"; К.С. Петров-Водкин "Яблоки на красном фоне"; Н.Н. Жуков "Ёлка в нашей гостиной"; М.И. Климентов "Курица с цыплятами".

От 4 до 5 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: И.Е. Репин "Яблоки и листья"; В.М. Васнецов "Снегурочка"; В.А. Тропинин "Девочка с куклой"; А.И. Бортников "Весна пришла"; А.Н. Комаров "Наводнение"; И.И. Левитан "Сирень"; И.И. Машков "Рябинка", "Малинка".

Иллюстрации к книгам: В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака "Усатый-полосатый".

От 5 до 6 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: Ф.А. Васильев "Перед дождем"; И.Е. Репин "Осенний букет"; А.А. Пластов "Первый снег"; И.Э. Грабарь "Февральская лазурь"; Б.М. Кустодиев "Масленица"; Ф.В. Сычков "Катание с горы зимой"; И.И. Левитан "Березовая роща", "Зимой в лесу"; Т.Н. Яблонская "Весна"; В.Т. Тимофеев "Девочка с ягодами"; И.И. Машков "Натюрморт. Фрукты на блюде"; Ф.П. Толстой "Букет цветов, бабочка и птичка"; И.Е. Репин "Стрекоза"; В.М. Васнецов "Ковер-самолет".

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин "Сестрица Алёнушка и братец Иванушка", "Царевна-лягушка", "Василиса Прекрасная".

От 6 до 7 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан "Золотая осень", "Осенний день. Сокольники", "Стога", "Март", "Весна. Большая вода"; В.М. Васнецов "Аленушка", "Богатыри", "Иван - царевич на Сером волке", "Гусляры"; Ф.А. Васильев "Перед дождем"; В.Д. Поленов "Золотая осень"; И.Ф. Хруцкий "Цветы и плоды"; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий "Утро в сосновом лесу", И.И. Шишкин "Рожь"; А.И. Куинджи "Березовая роща"; А.А. Пластов "Летом", "Сенокос"; И.С. Остроухов "Золотая осень", З.Е. Серебрякова "За завтраком"; В.А. Серов "Девочка с персиками"; А.С. Степанов "Катание на Масленицу"; И.Э. Грабарь "Зимнее утро"; Ю.Кугач "Накануне праздника"; А.К. Саврасов "Грачи прилетели", "Ранняя весна"; К.Ф. Юон "Мартовское солнце"; К.С. Петров - Водкин "Утренний натюрморт"; К.Е. Маковский "Дети, бегущие от грозы", "Портрет детей художника"; И.И. Ершов "Ксения читает сказки куклам"; М.А. Врубель "Царевна-Лебедь".

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин "Марья Моревна", "Сказка о царе Салтане", "Сказке о рыбаке и рыбке"; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой "Приключения Буратино, или Золотой ключик"; Е.М.Рачев "Терем-теремок".

Примерный перечень анимационных произведений.

Для детей дошкольного возраста (с пяти лет).

Анимационный сериал "Тима и Тома", студия "Рики", реж. А.Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.
Фильм "Паровозик из Ромашкова", студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967.
Фильм "Как львенок и черепаха пели песню", студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.

Фильм "Мама для мамонтенка", студия "Союзмультфильм", режиссер О. Чуркин, 1981.
Фильм "Катерок", студия "Союзмультфильм", режиссёр И. Ковалевская, 1970.
Фильм "Мешок яблок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Бордзиловский, 1974.
Фильм "Крошка енот", ТО "Экран", режиссер О. Чуркин, 1974.
Фильм "Гадкий утенок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев.
Фильм "Котенок по имени Гав", студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов.
Фильм "Маугли", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Давыдов, 1971.
Фильм "Кот Леопольд", студия "Экран", режиссер А. Резников, 1975 - 1987.
Фильм "Рикки-Тикки-Тави", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.
Фильм "Дюймовочка", студия "Союзмульфильм", режиссер Л. Амальрик, 1964.
Фильм "Пластилиновая ворона", ТО "Экран", режиссер А. Татарский, 1981.
Фильм "Каникулы Бонифация", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф. Хитрук, 1965.
Фильм "Последний лепесток", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1977.
Фильм "Умка" и "Умка ищет друга", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.
Фильм "Умка на ёлке", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Воробьев, 2019.
Фильм "Сладкая сказка", студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970.
Цикл фильмов "Чебурашка и крокодил Гена", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1969-1983.
Цикл фильмов "38 попугаев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Уфимцев, 1976-91.
Цикл фильмов "Винни-Пух", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф.Хитрук, 1969-1972.
Фильм "Серая шейка", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.
Фильм "Золушка", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Аксенчук, 1979.
Фильм "Новогодняя сказка", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев, 1972.
Фильм "Серебряное копытце", студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977.
Фильм "Щелкунчик", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1973.
Фильм "Гуси-лебеди", студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.
Цикл фильмов "Приключение Незнайки и его друзей", студия "ТО Экран", режиссер коллектив авторов, 1971-1973.

Для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет).
Фильм "Малыш и Карлсон", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1969.
Фильм "Лягушка-путешественница", студия "Союзмультфильм", режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965.
Фильм "Варежка", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1967.
Фильм "Честное слово", студия "Экран", режиссер М. Новогрудская, 1978.
Фильм "Вовка в тридевятом царстве", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1965.
Фильм "Заколдованный мальчик", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкая, В.Полковников, 1955.
Фильм "Золотая антилопа", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1954.
Фильм "Бременские музыканты", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Ковалевская, 1969.
Фильм "Двенадцать месяцев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.
Фильм "Ёжик в тумане", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1975.
Фильм "Девочка и дельфин", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Зельма, 1979.
Фильм "Верните Рекса", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Пекарь, В. Попов. 1975.
Фильм "Сказка сказок", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1979.
Фильм Сериал "Простоквашино" и "Возвращение в Простоквашино" (2 сезона), студия "Союзмультфильм", режиссеры: коллектив авторов, 2018.
Сериал "Смешарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2004.
Сериал "Малышарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2015.
Сериал "Домовенок Кузя", студия ТО "Экран", режиссер А. Зябликова, 2000-2002.

Сериал "Ну, погоди!", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Котеночкин, 1969.
Сериал "Фиксики" (4 сезона), компания "Аэроплан", режиссер В. Бедошвили, 2010.
Сериал "Оранжевая корова" (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова.
Сериал "Монсики" (2 сезона), студия "Рики", режиссер А. Бахурин.
Сериал "Смешарики. ПИН-КОД", студия "Рики", режиссёры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие.
Сериал "Зебра в клеточку" (1 сезон), студия "Союзмультфильм", режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.

Для детей старшего дошкольного возраста (7- 8 лет).
(можно рекомендовать для семейного просмотра)

Полнометражный анимационный фильм "Снежная королева", студия "Союзмультфильм", режиссёр Л. Атаманов, 1957.
Полнометражный анимационный фильм "Аленький цветочек", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1952.
Полнометражный анимационный фильм "Сказка о царе Салтане", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984.
Полнометражный анимационный фильм "Белка и Стрелка. Звёздные собаки", киностудия "Центр национального фильма" и ООО "ЦНФ-Анима, режиссер С. Ушаков, И. Евланникова, 2010.
Полнометражный анимационный фильм "Суворов: великое путешествие" (6+), студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Чертков, 2022.
Полнометражный анимационный фильм "Бемби", студия Walt Disney, режиссер Д. Хэнд, 1942.
Полнометражный анимационный фильм "Король Лев", студия Walt Disney, режиссер Р. Аллерс, 1994, США.
Полнометражный анимационный фильм "Мой сосед Тоторо", студия "Ghibli", режиссер Х. Миядзаки,1988.
Полнометражный анимационный фильм "Рыбка Поньо на утесе", студия "Ghibli", режиссер Х. Миядзаки, 2008.

3.5. Кадровые условия реализации Программы.

Реализация Программы обеспечивается квалифицированными педагогами, наименование должностей которых соответствует номенклатуре должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций, утверждённой постановлением Правительства Российской Федерации от 21 февраля 2022 г. № 225 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 9, ст. 1341).

Необходимым условием является непрерывное сопровождение Программы педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени её реализации в МАДОУ д/с «Росинка».

Образовательная организация вправе применять сетевые формы реализации Программы или отдельных её компонентов, в связи с чем может быть задействован кадровый состав других организаций, участвующих в сетевом взаимодействии с организацией, квалификация которого отвечает указанным выше требованиям.

В целях эффективной реализации Программы в МАДОУ д/с «Росинка» созданы условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в том числе реализации права педагогов на получение дополнительного профессионального образования не реже одного раза в три года.

Профессиональное развитие педагога предполагает целенаправленное и систематическое воздействие на него в течение всей работы детского сада, ориентированное на максимальное использование его потенциальных возможностей.

Движущей силой развития профессиональных компетентностей педагогов непосредственно в образовательном учреждении являются различные формы повышения квалификации в режиме совместной деятельности друг с другом:

- ✓ Взаимопосещение педагогов групп с целью обмена опытом и развития творческогопотенциала;
- ✓ Самообразование (Индивидуальная программа профессионального развития);
- ✓ Участие в мероприятиях детского сада, района, округа;
- ✓ Школа молодого педагога;
- ✓ Обучение на семинарах, курсах;
- ✓ Курсы повышения квалификации;
- ✓ Аттестация педагогических работников.

Между педагогами происходит постоянное взаимодействие и общение, коллективная работа предельно насыщена коммуникативным взаимодействием, коммуникативные способности педагогов в большей степени предопределяют и эффективность их совместной работы.

Учитывая архитектурную специфику МАДОУ д/с «Росинка» (корпусная система, при которой группы находятся в двух корпусах), ограниченность возможности тесно общаться друг с другом, наличие мотивации к общению по интересам у педагогов, решено организовать в детскомсаду творческие группы.

В структуре профессиональной компетентности педагога наряду с другими выделяют технологическую составляющую. Основная задача творческих групп - это обеспечение качества образования, отработка и внедрение лучших традиционных и новых образцов педагогической деятельности, профессиональное общение, обмен опытом, выработка единых критериев, норм и требований к оценке результатов образовательной деятельности, тем самым коренным образом преобразовать воспитательную среду детского сада.

3.6. Примерный режим и распорядок дня

Режим дня в МАДОУ д/с «Росинка» предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребёнка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Основными компонентами режима дня являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

При организации режима дня предусматривается оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточную двигательную активность ребёнка в течение дня, обеспечение сочетания умственной и физической нагрузки. Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса соответствуют требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20.

Режим дня строится с учётом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно СанПиН 1.2.3685-21 в зависимости от погодных условий продолжительность прогулки для детей может быть сокращена. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребёнка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и так далее).

Режим питания зависит от длительности пребывания детей в детском саду и регулируется СанПиН 2.3/2.4.3590-20.
Длительность пребывания детей в возрастных группах – 12 часов (5 раз в неделю), в группе кратковременного пребывания для детей раннего дошкольного возраста – 3 часа (2 раза в неделю).
Для воспитанников, вновь поступающих в детский сад, предполагается индивидуальный адаптационный режим.

При осуществлении режимных моментов учитываются индивидуальные особенности ребенка (длительность сна, темп деятельности и т.д.).

Гибкость режима зависит от климатических условий, времени года, длительности светового дня. В детском саду разработан гибкий режим пребывания детей, учитывающий возрастные психофизиологические возможности детей, их интересы и потребности, обеспечивающий взаимосвязь планируемых занятий с повседневной жизнью детей в детском саду.
Гибкий режим рассматривается в вариантах:

- Организация режима дня для детей в группе в дни карантина.
- Организация режима дня для детей в группе в актированные дни.
- Организация режима дня для детей с ОВЗ, детей-инвалидов.
- Распределение деятельности детей в зависимости погодных условий.
- Разная длительность пребывания ребёнка в группе (по желанию родителя).

Образовательный процесс в МАДОУ д/с «Росинка» осуществляется по трем основным направлениям деятельности:

- организованная образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной);
- образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов;
- самостоятельная деятельность детей.

Примерный режим дня для детей 0-2 лет

Содержание	**Время**	
	1 год-1,5 года	1,5 лет-2 года
Прием детей, осмотр, игры, утренняя гимнастика	7.00-8.30	7.00-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-9.00	8.30-9.00
Активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)	9.00-9.30	9.00-9.30
Подготовка ко сну, первый сон	9.30-12.00	-
Постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры	12.00-12.30	-

Занятия в игровой форме по подгруппам, активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)		9.30-9.40 9.50-10.00
Второй завтрак	увеличивается калорийность основного завтрака	10.30-11.00
Подготовка к прогулке, прогулка	-	10.00-11.30
Подготовка к обеду, обед	12.30-13.00	11.30-12.30
Активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)	13.00-14.30	-
Занятие 1 (в игровой форме по подгруппам)	13.00-13.10 13.20-13.30	-
Занятие 2 (в игровой форме по подгруппам)	13.50-14.00 14.10-14.20	-
Подготовка ко сну, второй сон	14.30-16.00	-
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем	-	12.30-15.30
Постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры, полдник	16.00-16.20	-
Подготовка к полднику, полдник (усиленный)	16.20-16.50	16.20-16.50
Активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое) Занятия в игровой форме по подгруппам	-	16.50-17.00 17.10-17.20
Подготовка к прогулке	17.20-17.50	17.20-17.50
Прогулка, уход детей домой	17.50-19.00	17.50-19.00

Примерный режим дня для детей 2-4 лет

Режимные моменты	Вторая группа раннего возраста 2-3 года	Младшая группа 3-4 года
Прием и осмотр детей. Игровая деятельность, самостоятельная деятельность. Индивидуальная работа с детьми артикуляционная, пальчиковая гимнастика	7.00 – 8.00	7.00 – 8.00
Утренняя гимнастика	8.00-8.05	8.00-8.05
Подготовка к завтраку.	8.05-8.20	8.05-8.20
Завтрак	8.20-8.35	8.20-8.35
Совместная деятельность воспитателя с детьми, самостоятельная деятельность детей, подготовка к непрерывной образовательной деятельности	8.35-9.00	8.35-9.00
Непрерывная образовательная деятельность Физкультминутки, гимнастика для глаз Совместная деятельность воспитателя с детьми, самостоятельная деятельность детей, игровая деятельность.	9.00-10.30 Образовательная нагрузка 1 занятия до 10 минут Максимальная образовательная нагрузка – 20 минут	9.00-10.30 Образовательная нагрузка 1 занятия до 15 минут Максимальная образовательная нагрузка – 30 минут
Второй завтрак	10.30-10.45	10.30-10.45
Подготовка к прогулке.	10.45—11.00	10.45—11.00
Прогулка.	11.00-11.50	11.00-11.50
Возвращение с прогулки.	11.50-12.00	11.50-12.00
Подготовка к обеду.	12.00-12.10	12.00-12.10
Обед	12.10-12.35	12.10-12.35
Подготовка ко сну	12.35-12.45	12.35-12.45
Дневной сон	12.45-15.45	12.45-15.45
Постепенный подъём детей. Ходьба по массажным коврикам. Артикуляционная, пальчиковая гимнастика	15.45-16.00	15.45-16.00
Подготовка к полднику, полдник (усиленный)	16.00-16.20	16.00-16.20
Чтение художественной литературы. Совместная деятельность воспитателя с детьми, самостоятельная деятельность детей, игровая деятельность. Индивидуальная работа с детьми	16.20-16.30	16.20-16.30
Подготовка к прогулке	16.30-16.45	16.30-16.45
Прогулка, уход детей домой	16.45-19.00	16.45-19.00

Примерный режим дня для детей 4-7 (8) лет

Режимные моменты	Средняя группа 4-5 лет	Старшая группа 5-6 лет	Подготовительная к школе группа 6-7 лет
Прием и осмотр детей. Игровая деятельность, самостоятельная деятельность. Индивидуальная работа с детьми. артикуляционная, пальчиковая гимнастика Утренний круг	7.00 - 8.00	7.00 - 8.00	7.00 - 8.00
Утренняя гимнастика	8.00-8.10	8.00-8.10	8.00-8.10
Подготовка к завтраку, дежурство	8.10-8.30	8.10-8.30	8.10-8.30
Завтрак	8.30-8.45	8.30-8.45	8.30-8.40
Подготовка к непрерывной образовательной деятельности.	8.45-9.00	8.45-9.00	8.40-8.50
Непрерывная образовательная деятельность (с перерывами по 10 мин) Физкультминутки, гимнастика для глаз. Совместная деятельность воспитателя с детьми, самостоятельная деятельность детей, игровая деятельность. Индивидуальная работа с детьми	9.00-10.30 Образовательная нагрузка 1 занятия до 20 минут Максимальная образовательная нагрузка –40 минут	9.00-10.30 Образовательная нагрузка 1 занятия до 25 минут Максимальная образовательная нагрузка – 50 минут	9.00-10.30 Образовательная нагрузка 1 занятия до 30 минут Максимальная образовательная нагрузка – 90 минут
Второй завтрак	10.30-10.40	10.30-10.40	10.30-10.40
Подготовка к прогулке.	10.40-10.55	10.40-10.55	10.40-10.55
Прогулка.	10.55-11.55	10.55-11.55	10.55-11.55
Возвращение с прогулки.	11.55-12.05	11.55-12.05	11.55-12.05
Подготовка к обеду, дежурство	12.05-12.15	12.05-12.15	12.05-12.15
Обед	12.15-12.35	12.15-12.35	12.15-12.35
Подготовка ко сну.	12.35-12.45	12.35-12.45	12.35-12.45
Дневной сон	12.45-15.15	12.45-15.15	12.45-15.15
Постепенный подъём детей. Ходьба по массажным коврикам. Артикуляционная, пальчиковая гимнастика	15.15-15.30	15.15-15.40	15.15-15.30
Непрерывная образовательная деятельность Физкультминутки, гимнастика для глаз	-	15.40-16.05	-
Совместная деятельность воспитателя с детьми, самостоятельная деятельность детей, игровая деятельность. Индивидуальная работа с детьми. Вечерний круг.	15.30-16.10	16.05-16.15	15.30-16.10
Подготовка к полднику	16.10-16.20	16.15-16.25	16.10-16.20
Полдник (усиленный)	16.20-16.35	16.25-16.35	16.20-16.35
Подготовка к прогулке	16.35-16.50	16.35-16.50	16.35-16.50
Прогулка, уход детей домой	16.50-19.00	16.50-19.00	16.50-19.00

Примерный режим дня для детей в группе кратковременного пребывания

Деятельность	Время
Прием, осмотр, самостоятельная деятельность	9.00 – 9.15
Утренняя гимнастика.	9.15 – 9.20
Индивидуальная работа. Самостоятельная деятельность	9.20 – 10.00
Непрерывная образовательная деятельность (с перерывом 10 мин)	10.00-10.10 10.20-10.30
Игровая деятельность	10.30 – 10.50
Индивидуальная работа. Самостоятельная деятельность	10.50 – 11.20
Игровая деятельность	11.30 – 11.40
Самостоятельная деятельность / уход детей домой.	11.40 – 12.00
Итого – пребывание детей	3 часа (180 мин)

Температурный режим проведения прогулок с воспитанниками в зимний период

Возрастные группы	Температура воздуха	Сила ветра	Продолжительность прогулки
Вторая группа раннего возраста (2-3 года)	до - 15	без ветра	согласно режиму дня
	от - 12 до -14	до 5 м/с	не менее 30 минут
	от -15 до -17	до 3 м/с	не менее 30 минут
	до - 18	без ветра	согласно режиму дня
Младшая группа (3-4 года)	от - 15 до -17	до 5 м/с	не менее 30 минут
	от -18 до - 19	до 3 м/с	не менее 30 минут
	до -18	без ветра	согласно режиму дня
	от -19 до - 22	без ветра	не менее 1 часа
Средняя группа (4-5 лет)	от - 18 до - 20	до 5 м/с	не менее 30 минут
	от - 20 до - 23	до 2 м/с (включительно)	не менее 30 минут
	до - 20	без ветра	согласно режиму дня
	от - 21 до - 23	без ветра	не менее 1 часа
Группы старшего дошкольного возраста (5-7 лет)	от - 20 до -22	до 10 м/с	не менее 30 минут
	до - 22 до -24	до 3 м/с (включительно)	не менее 30 минут

Режим отмены прогулок для воспитанников

Возрастная категория детей	Температура воздуха	Сила ветра
Вторая группа раннего возраста (2-3 года)	от -12 до -14	Свыше 5 м/с
	от -15 до -17	Свыше 3 м/с
	-18	Без ветра
	от -15 до -17	Свыше 5 м/с
Младшая группа (3-4 года)	от -18 до -19	Свыше 3 м/с
	-20	Без ветра
	от -18 до -20	Свыше 5 м/с
	от -20 до -23	Свыше 2 м/с
Средняя группа (4-5 лет)	от - 19 до -22	До 5 мс
	- 24	Без ветра
	от -20 до -22	Свыше 10 м/с
	от -22 до -24	Свыше 3 м/с
Группы старшего дошкольного возраста (5-7 лет)	от -21 до -23	До 5 м/с
	-25	Без ветра

Согласно пункту 2.10 СП 2.4.3648-20 к организации образовательного процесса и режима дня должны соблюдаться следующие требования:

— режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учётом возрастных особенностей и состояния здоровья;
— при организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в том числе, во время письма, рисования и использования электронных средств обучения;
— физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристские походы, спортивные соревнования организуются с учётом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей. МАДОУ д/с «Росинка» обеспечивает присутствие медицинских работников на спортивных соревнованиях;
— возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости

движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой должны проводиться в зале.

Утренний прием детей

Прием детей — это очень важный момент в режиме дня. Встречая ребенка, необходимо каждый раз показывать ему, как вы ему рады, как вы его любите, назвать по имени, приобнять, погладить; при необходимости подсказать ребенку, во что он может поиграть до зарядки; если позволяет время, то поговорить с ребенком, расспросить его (что делал дома, где гулял и т.д.). Повышенное внимание надо уделять детям, которые неохотно расстаются с родителями и не хотят оставаться в группе, особенно в период адаптации к детскому саду. Кроме того, утренний прием детей — это хорошая возможность для персонального общения с родителями. Надо стремиться использовать это время максимально эффективно.

Задачи педагога:

— Встречать детей приветливо, доброжелательно, здороваясь персонально с каждым ребенком.
— Пообщаться с родителями, обменяться необходимой информацией (сообщить о предстоящих событиях, об успехах и проблемах ребенка).

Ожидаемый образовательный результат:

— Эмоциональный комфорт и положительный заряд на день. Развитие навыков вежливого общения. Вовлеченность родителей в образовательный процесс.

Утренняя гимнастика

Утренняя зарядка в детском саду это не столько занятие физкультурой, сколько оргмомент в начале дня, нацеленный на создание положительного эмоционального настроя и сплочение детского коллектива. Зарядку надо проводить под музыку или детские песенки, в игровой форме, весело и интересно. Раз в 2 недели надо в зарядке что-нибудь изменять: музыку, какое-либо упражнение или движение, чтобы был элемент новизны и у детей поддерживался интерес. Один из интересных вариантов утренней гимнастики — это утренняя гимнастика под специальные песенки на иностранном, чаще всего английском, языке. Важно, чтобы песенки были очень простые и исполнялись носителями языка. При этом от воспитателя знание английского языка не требуется, достаточно, чтобы он понимал простейшие команды этих песенок. Такой вариант зарядки, с одной стороны, приучает детский слух к звучанию английской речи и помогает в дальнейшем легче воспринимать и изучать английский язык, а с другой стороны, развивает у детей фонематический слух и способствует лучшему усвоению русского языка. В теплое время года прием детей и утреннюю гимнастику рекомендуется проводить на улице.

Задачи педагога:

— Провести зарядку весело и интересно.
— Способствовать сплочению детского сообщества.

Ожидаемый образовательный результат:

— Положительный эмоциональный заряд.
— Сплочение детского коллектива, развитие добрых взаимоотношений между детьми, умения взаимодействовать.
— Музыкальное и физическое развитие.

Дежурство

Ежедневно определяются дежурные по столовой — 2–3 ребенка. Правило, по которому определяются дежурные, нужно выработать вместе с детьми и оно должно быть понятно всем детям. То, что дежурные должны делать, тоже должно быть всем понятно, и в первую очередь самим дежурным. Имена дежурных надо писать крупными печатными

буквами на специальном стенде, хотя дети еще и не умеют читать (желательно рядом с именами помещать фотографии детей). Дежурных надо как-то выделять, например, выдавать фартуки или повязки, чтобы всем было видно, кто сегодня дежурит. Дежурство — это почетно, это важно, это интересно, это ответственно. Именно такое отношение к общественно-полезным занятиям надо формировать у детей.

Задачи педагога:

- Позаботиться о том, чтобы все знали, кто сегодня дежурит: обозначить имена дежурных на стенде, выдать им необходимые атрибуты (фартук, повязку или др.), объявить дежурных на утреннем круге.
- Давать дежурным посильное задание, чтобы они знали свои обязанности и чтобы могли успешно с ними справиться.
- Формировать у дежурных ответственное отношение к порученному делу, стремление сделать его хорошо.
- Способствовать тому, чтобы остальные дети видели и ценили труд дежурных, учились быть им благодарными за их старание, не забывали поблагодарить.
- Использовать образовательные возможности режимного момента (поддержание навыков счета, развитие речи, мышления и т. д.).

Ожидаемый образовательный результат:

- Приобщение к труду, воспитание ответственности и самостоятельности.
- Воспитание умения ценить чужой труд, заботу, умения быть благодарным. Формирование привычки пользоваться «вежливыми» словами

Подготовка к приему пищи

(завтрак, обед, полдник, усиленный полдник)

Главное в подготовке к любому приему пищи — это необходимость мыть руки перед едой. Привычку мыть руки перед едой и умение это делать лучше всего вырабатывать (вспоминать) в начале учебного года, когда идет тема знакомства с детским садом. Помогут в этом специальные песенки, игры, плакаты.

Задачи педагога:

- Учить детей быстро и правильно мыть руки.
- Приучать детей к самостоятельности (мыть руки самостоятельно, без напоминаний).
- Обсуждать с детьми, почему так важно мыть руки, чтобы дети понимали, что чистота рук это не просто требование педагога, а жизненная необходимость для сохранения здоровья.

Ожидаемый образовательный результат:

- Умение самостоятельно и правильно мыть руки (воспитание культурно-гигиенических навыков, навыков самообслуживания).
- Понимание того, почему необходимо мыть руки перед едой, (формирование навыков здорового образа жизни).
- Выработка привычки мыть руки перед едой без напоминаний (развитие самостоятельности и саморегуляции).

Прием пищи

(завтрак, обед, полдник, усиленный полдник)

Нельзя заставлять детей есть, важно, чтобы они кушали с аппетитом. Если есть возможность, то надо предоставлять детям выбор хотя бы из двух блюд — ребенок с большим удовольствием будет есть то, что он сам выбрал. Надо учитывать, что дети едят с разной скоростью, не надо их торопить, пусть они кушают в своем темпе. Недопустимо

заставлять ребенка сидеть за столом в ожидании еды или после ее приема. Нужно, чтобы дети знали правило: поел — поблагодари и иди играть.

Плакат с меню.

Рекомендуется вывешивать для детей меню, написанное простыми словами крупными печатными буквами, лучше с картинками и пиктограммами. Меню, как и все плакаты для детей, надо вывешивать на уровне глаз, чтобы дети могли их рассматривать, обсуждать и пытаться прочитать, что там написано.

Воспитание культуры поведения за столом.

Известная русская пословица «Когда я ем, я глух и нем» очень хороша и детям понятна. Однако не надо полностью запрещать детям разговаривать за столом. Ведь мы, взрослые, беседуем за столом, общаемся? Надо воспитывать культуру поведения: не говорить с полным ртом, пользоваться салфеткой, не мешать другим непрерывной болтовней, быть вежливым, использовать вежливые слова и прочее.

Второй завтрак (особенности проведения).

Главное, чтобы второй завтрак прошел организованно и не затянулся во времени. Надо, чтобы дети быстро помыли руки, перекусили и пошли одеваться для прогулки. Очень хорошо, если педагог во время второго завтрака расскажет и сможет заинтересовать детей тем, что будет происходить на прогулке.

Обед (особенности проведения).

Обед проводится так же, как завтрак, с тем лишь отличием, что, пообедав, ребенок идет не играть, а готовиться ко сну. За обедом педагог может вспомнить вместе с детьми, о чем они читали накануне перед сном. Это поможет заинтересовать детей предстоящим чтением, и они более охотно пойдут спать.

Полдник (особенности проведения).

При 12-часовом пребывании детей в детском саду организован уплотненный полдник с включением блюд ужина.

Задачи педагога:

- Создавать все условия для того, чтобы дети поели спокойно, в своем темпе, с аппетитом.
- Поощрять детей есть самостоятельно в соответствии со своими возрастными возможностями.
- Воспитывать культуру поведения за столом, формировать привычку пользоваться «вежливыми» словами.
- Обращать внимание детей на то, как вкусно приготовлен завтрак, стараться формировать у детей чувство признательности поварам за их труд.
- Использовать образовательные возможности режимного момента (поддержание навыков счета, развитие речи и т.д.)

Ожидаемый образовательный результат:

- Формирование культуры поведения за столом, навыков вежливого общения.
- Развитие умения есть самостоятельно, в соответствии со своими возрастными возможностями.
- Воспитание умения ценить чужой труд, заботу, умения быть благодарным.

Утренний круг

Утренний круг предоставляет большие возможности для формирования детского сообщества, развития когнитивных и коммуникативных способностей, саморегуляции детей. Утренний круг проводится в форме развивающего общения (развивающего диалога).

Утренний круг — это начало дня, когда дети собираются все вместе для того, чтобы вместе порадоваться предстоящему дню, поделиться впечатлениями, узнать новости (что интересного будет сегодня?), обсудить совместные планы, проблемы, договориться

о правилах и т.д.

Именно на утреннем круге зарождается и обсуждается новое приключение (образовательное событие), дети договариваются о совместных правилах группы (нормотворчество), обсуждаются «мировые» и «научные» проблемы (развивающий диалог) и т.д.

Задачи педагога:

- Планирование: со организовать детей для обсуждения планов реализации совместных дел (проектов, мероприятий, событий и пр.).
- Информирование: сообщить детям новости, которые могут быть интересны и/или полезны для них (появились новые игрушки, у кого-то день рождения и т.д.).
- Проблемная ситуация: предложить для обсуждения «проблемную ситуацию», интересную детям, в соответствии с образовательными задачами Программы (возможно, позже «проблемная ситуация» перерастет в проект, образовательное событие и т.д.).
- Развивающий диалог: вести дискуссию в формате развивающего диалога, т.е. направлять дискуссию не директивными методами, стараться задавать открытые вопросы (т.е. вопросы, на которые нельзя ответить однозначно), не давать прямых объяснений и готовых ответов, а подводить детей к тому, чтобы они рассуждали и «сами» пришли к правильному ответу.
- Детское сообщество: учить детей быть внимательными друг к другу, поддерживать атмосферу дружелюбия, создавать положительный эмоциональный настрой. Навыки общения: учить детей культуре диалога (говорить по очереди, не перебивать, слушать друг друга, говорить по существу, уважать чужое мнение и пр.).
- Равноправие и инициатива: поддерживать детскую инициативу, создавая при этом равные возможности для самореализации всем детям (и тихим, и бойким, и лидерам, и скромным и т.д.).

Ожидаемый образовательный результат:

- Коммуникативное развитие: развитие навыков общения, умения доброжелательно взаимодействовать со сверстниками, готовности к совместной деятельности, умение вести диалог (слушать собеседника, аргументированно высказывать свое мнение).
- Когнитивное развитие: развитие познавательного интереса, умения формулировать свою мысль, ставить задачи, искать пути решения.
- Регуляторное развитие: развитие умения соблюдать установленные нормы и правила, подчинять свои интересы интересам сообщества, планировать свою и совместную деятельность.
- Навыки, умения, знания: ознакомление с окружающим миром, развитие речи.
- Развитие детского сообщества: воспитание взаимной симпатии и дружелюбного отношения детей друг к другу.
- Обеспечение эмоционального комфорта: создание положительного настроя на день, положительного отношения к детскому саду.

Игры, занятия

Игры, занятия после завтрака.

Это время в первую очередь для организованных занятий, совместных проектов, образовательных событий, то есть тех детских активностей, где важна роль взрослого. Конечно для свободных игр и для самостоятельных занятий детей в центрах активности время тоже должно быть.

Игры, занятия после прогулки.

Это время для свободных игр и для самостоятельных занятий в центрах активности, а также это время может использоваться для совместных дел (проектов), репетиций, разучивания песенок, для дополнительных индивидуальных и подгрупповых занятий, для занятий со специалистами. Следует позаботиться, чтобы дети перед обедом играли в спокойные

игры, так как вскоре предстоит дневной сон.

Игры, занятия после дневного сна. Во второй половине дня больше возможностей для самореализации детей — самостоятельных игр, дополнительных занятий, проектной и событийной деятельности.

Задача педагога создать каждому ребенку возможность найти себе занятие по своим интересам — недопустимо, чтобы дети скучали, не находили, чем им заняться.

Подготовка к прогулке

(возвращение с прогулки)

Задачи педагога:

- Учить детей самостоятельно одеваться на прогулку, после прогулки самостоятельно раздеваться, убирать свою одежду в шкафчик, на сушилку.
- Развивать доброжелательность, готовность детей помочь друг другу.
- Использовать образовательные возможности во время режимных моментов.

Ожидаемый образовательный результат:

- Развитие навыков самообслуживания, умения самостоятельно одеваться и раздеваться в соответствии со своими возрастными возможностями.
- Развитие доброжелательности, готовность помочь сверстнику.

Прогулка

Для укрепления здоровья детей, удовлетворения их потребности в двигательной активности, профилактики утомления необходимы ежедневные прогулки. Нельзя без основательных причин сокращать продолжительность прогулки. Важно обеспечить достаточное пребывание детей на свежем воздухе в течение дня. Для оптимального развития детей необходимо тщательно продумывать содержание прогулки, насыщать ее интересными видами деятельности, обеспечивать условия для самостоятельных подвижных и сюжетных игр (игрушки, игровое и спортивное оборудование и пр.). Прогулка может состоять из следующих структурных элементов:

- ✓ самостоятельная деятельность детей;
- ✓ подвижные и спортивные игры, спортивные упражнения;
- ✓ различные уличные игры и развлечения;
- ✓ наблюдение, экспериментирование;
- ✓ спортивные секции и кружки (дополнительное образование);
- ✓ индивидуальные или групповые занятия по различным направлениям развития детей (основное и дополнительное образование);
- ✓ посильные трудовые действия.

Задачи педагога:

- Позаботиться о том, чтобы прогулка была интересной и содержательной.
- Обеспечить наличие необходимого инвентаря (для сюжетных и спортивных игр, исследований, трудовой деятельности и пр.).
- Организовывать подвижные и спортивные игры и упражнения
- Приобщать детей к культуре «дворовых игр» — учить их различным играм, в которые можно играть на улице.
- Способствовать сплочению детского сообщества.
- При возможности, организовывать разновозрастное общение.
- Максимально использовать образовательные возможности прогулки.

Ожидаемый образовательный результат:

- Укрепление здоровья детей, профилактика утомления.
- Удовлетворение потребности в двигательной активности.
- Физическое развитие, приобщение к подвижным и спортивным играм.

— Сплочение детского сообщества, развитие доброжелательности, умения взаимодействовать со сверстниками.
— Развитие игровых навыков. Развитие разновозрастного общения.

Подготовка ко сну, дневной сон

Необходимо создавать условия для полноценного дневного сна детей. Для этого в помещении, где спят дети, следует создать спокойную, тихую обстановку, обеспечить постоянный приток свежего воздуха. Кроме того, быстрому засыпанию и глубокому сну способствуют полноценная двигательная активность в течение дня и спокойные тихие игры, снимающие перевозбуждение, незадолго до сна. Во время сна воспитатель должен находиться рядом с детьми. Укладываясь спать, ребенок учится в определенной последовательности раздеваться и аккуратно складывать свои вещи. Хорошо, если в спальне звучит спокойная, убаюкивающая музыка.

Чтение перед сном.

Многие дети не хотят днем спать. Чтение перед сном помогает уложить детей в постель, успокаивает, помогает детям уснуть. Ежедневное чтение очень важно для развития и воспитания детей, особенно в век интернета и смартфонов. Для детей среднего и старшего дошкольного возраста хорошо читать тексты с продолжением, тогда дети на следующий день более охотно укладываются, чтобы узнать, что же дальше приключилось с героями книги. Читать перед сном можно не только художественную литературу, но и познавательные тексты для детей, детям это тоже нравится. Иногда вместо чтения можно ставить хорошую аудиозапись, начитанную профессиональными актерами.

Если ребенок не хочет спать.

Большинство детей после чтения засыпают. Но есть дети, которые днем не засыпают и очень плохо переносят необходимость два часа лежать в кровати ничего не делая. Таких особенных детей, которые никак не спят днем даже после адаптационного периода, бесполезно и неправильно заставлять спать. Правильнее будет с такими детьми договориться. Например, договориться, что он 1 час спокойно лежит, а потом, после того как воспитатель скажет, что час прошел, идет тихонько играть. Часто такой договор снимает у детей чувство протеста и ребенок засыпает. Ну а если не засыпает, то воспитатель должен честно соблюдать договоренности и дать ребенку встать и пойти играть. Конечно, по поводу такого ребенка воспитатель должен посоветоваться с родителями.

Общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста 12-12,5 часа, из которых 2,5 часа отводится на дневной сон. Для детей от 1 года до 1,5 года дневной сон организуют дважды в первую и вторую половину дня общей продолжительностью до 3,5 часа. Для детей от 1,5 до 4 лет дневной сон организуется однократно продолжительностью не менее 3 часов, для детей 4-7 лет – не менее 2,5 часов.

При организации сна учитываются следующие ***правила:***

1. В момент подготовки детей ко сну обстановка должна быть спокойной, шумные игры исключаются за 30 мин до сна.
2. Спальню перед сном проветривают со снижением температуры воздуха в помещении на 3-5 градусов.
3. Во время сна детей присутствие воспитателя (или его помощника) в спальне обязательно.
4. Не допускается хранение в спальне лекарства и дезинфицирующих растворов.
5. Необходимо правильно разбудить детей; дать возможность 5-10 минут полежать, но не задерживать их в постели

Задачи педагога:

— Создавать условия для полноценного дневного сна детей (свежий воздух, спокойная, доброжелательная обстановка, тихая музыка и пр.).
— Учить детей самостоятельно раздеваться, складывать одежду в определенном порядке.
— Стремиться заинтересовать детей чтением, чтобы у детей формировалась любовь и

потребность в регулярном чтении.

Ожидаемый образовательный результат:

- Укрепление здоровья детей, профилактика утомления.
- Развитие навыков самообслуживания.
- Формирование интереса и потребности в регулярном чтении.
- Приобщение к художественной литературе.

Постепенный подъем, профилактические физкультурно-оздоровительные процедуры

Правильно организованный подъем детей после дневного сна не только создает положительный эмоциональный фон, но и дает большой оздоровительный эффект. Приятная пробуждающая музыка, «потягушечки» в постели, ходьба по корригирующим дорожкам, воздушные ванны и элементы водного закаливания, дыхательной гимнастики, самомассажа — все это будет способствовать оздоровлению и комфортному переходу детей от сна к активной деятельности.

Рекомендуется следующий порядок проведения:

- ✓ постепенное пробуждение под приятную музыку (1–3 минуты);
- ✓ «потягушечки» в постели; можно потягиваться, поднимать и опускать руки и ноги, выполнять элементы самомассажа и пальчиковой гимнастики (2–3 минуты);
- ✓ ходьба по массажным (корригирующим, рефлексогенным) дорожкам, (1–2 минуты);
- ✓ гимнастика после сна с элементами дыхательной гимнастики (4–5 минут);
- ✓ закаливающие водные процедуры: обтирание холодной водой (руки до локтя, шея);
- ✓ одевание после сна.

Важно, чтобы групповая комната была хорошо проветрена к пробуждению детей. Очень хорошо все процедуры проводить в игровой форме, сопровождать рифмовками, песенками.

Задачи педагога:

- К пробуждению детей подготовить (проветрить) игровую комнату.
- Организовать постепенный подъем детей (по мере пробуждения).
- Провести гимнастику после сна и закаливающие процедуры, так, чтобы детям было интересно.
- Обсуждать с детьми, зачем нужна гимнастика и закалка.

Ожидаемый образовательный результат:

- Формирование у детей ценностного отношения к собственному здоровью (как хорошо закаляться, быть здоровым и не болеть).
- Комфортный переход от сна к активной деятельности.
- Укрепление здоровья детей, профилактика заболеваний.

Вечерний круг

Вечерний круг проводится в форме рефлексии — обсуждения с детьми наиболее важных моментов прошедшего дня. Вечерний круг помогает детям научиться осознавать и анализировать свои поступки и поступки сверстников. Дети учатся справедливости, взаимному уважению, умению слушать и понимать друг друга. В теплое время года вечерний круг можно проводить на улице.

Задачи педагога:

- Рефлексия. Вспомнить с детьми прошедший день, все самое хорошее и интересное, чтобы у детей формировалось положительное отношение друг к другу и к детскому саду в целом.
- Обсуждение проблем. Обсудить проблемные ситуации, если в течение дня таковые

возникали, подвести детей к самостоятельному разрешению и урегулированию проблемы, организовать обсуждение планов реализации совместных дел (проектов, мероприятий, событий и пр.).

— Развивающий диалог: предложить для обсуждения проблемную ситуацию, интересную детям, в соответствии с образовательными задачами Программы.
— Детское сообщество: учить детей быть внимательными друг к другу, поддерживать атмосферу дружелюбия, создавать положительный эмоциональный настрой.
— Навыки общения: учить детей культуре диалога (говорить по очереди, не перебивать, слушать друг друга, говорить по существу, уважать чужое мнение и пр.).

Ожидаемый образовательный результат:

— Коммуникативное развитие: развитие навыков общения, умения доброжелательно взаимодействовать со сверстниками, готовности к совместной деятельности.
— Когнитивное развитие: развитие познавательного интереса, умения формулировать свою мысль, ставить задачи, искать пути решения.
— Регуляторное развитие: развитие умения соблюдать установленные нормы и правила, подчинять свои интересы интересам сообщества, планировать свою и совместную деятельность.
— Навыки, умения, знания: ознакомление с окружающим миром, развитие речи.
— Развитие детского сообщества: воспитание взаимной симпатии и дружелюбного отношения детей друг к другу, положительного отношения к детскому саду.
— Эмоциональный комфорт: обеспечение эмоционального комфорта, создание хорошего настроения, формирование у детей желания прийти в детский сад на следующий день.

Уход детей домой

Когда ребенок уходит домой, очень важно, чтобы воспитатель лично очень дружелюбно, ласково и весело попрощался с ребенком, называя его по имени; похвалил его перед родителем, повышая его самооценку, формируя желание вновь прийти в детский сад. С родителем тоже надо пообщаться, поговорить о ребенке, рассказать, как прошел день, сообщить необходимую информацию. Важно, чтобы родитель был в курсе того, что происходит в детском саду, чувствовал себя участником образовательного процесса.

Задачи педагога:

— Попрощаться с каждым ребенком ласково и доброжелательно, чтобы у ребенка формировалась уверенность в том, в детском саду его любят и ждут, всегда ему рады.
— Пообщаться с родителями, сообщить необходимую информацию, способствовать вовлечению родителей в образовательный процесс, формированию у них ощущения причастности к делам группы и детского сада.

Ожидаемый образовательный результат:

— Эмоциональный комфорт. Формирование у ребенка желания прийти в детский сад на следующий день.
— Приобщение родителей к образовательному процессу.
— Обеспечение единства воспитательных подходов в семье и в детском саду.

Организация организованных образовательных форм

Учебные занятия по школьному типу не являются адекватной формой обучения в дошкольном возрасте по следующим причинам:

• У дошкольника еще нет мотивов учения, позволяющих ему осмысленно отнестись к учению как самостоятельному занятию.

• Усвоение знаний в дошкольном возрасте происходит непреднамеренно, в виде «побочного продукта»; дошкольник учится главным образом в процессе игры, практической

деятельности и общения со взрослыми.

Поэтому организация в ДОО организованных образовательных форм осуществляется в разных видах детской деятельности.

Для детей с 2 месяцев до 2 лет организуются игры-занятия длительностью до 5- 7 минут.

Для детей раннего возраста от 2 до 3 лет рекомендуемая длительность непрерывной образовательной деятельности не превышает 10 мин.

Продолжительность непрерывной образовательной деятельности для детей от 3 до 4 лет – не более 15 минут, для детей от 4 до 5 лет – не более 20 минут, для детей от 5 до 6 лет – не более 25 минут, для детей от 6 до 7 лет – не более 30 минут.

С целью предупреждения переутомления детей проводятся физкультминутки, перерывы не менее 10 минут.

Режим занятий составляется с учетом дневной и недельной динамики умственной работоспособности воспитанников и образовательной деятельности, требующей повышенной познавательной активности.

Строго регулируется сочетание видов образовательной деятельности, с целью профилактики утомления детей.

При организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой и использования ЭСО.

Занятия с использованием ЭСО в возрастных группах до 5 лет не проводятся. Общая продолжительность использования ЭСО на занятии не должна превышать для интерактивной доски для детей 5-7 лет – 5-7 минут.

Физическое воспитание детей направлено на улучшение здоровья, физического и физиологического развития, расширение функциональных возможностей детского организма, формирование двигательных навыков и двигательных качеств.

Двигательный режим, физические упражнения и закаливающие мероприятия осуществляются с учетом здоровья, возраста детей и времени года.

Преимущественно используются следующие формы двигательной деятельности детей: утренняя гимнастика, занятия физической культурой в помещении и на воздухе, физкультурные минутки, гимнастика для глаз, подвижные игры, спортивные упражнения, ритмическая гимнастика, занятия на тренажерах и другие.

Для реализации двигательной деятельности детей используются оборудование и инвентарь физкультурного зала и спортивных площадок в соответствии с возрастом и ростом ребенка.

Организация совместной деятельности

Совместная деятельность – деятельность двух и более участников образовательного процесса (взрослых и воспитанников) по решению образовательных задач на одном пространстве и в одно и то же время.

Отличается *наличием партнерской (равноправной) позиции взрослого и партнерской формой организации* (возможность свободного размещения, перемещения и общения детей в процессе образовательной деятельности).

Предполагает *индивидуальную, подгрупповую и групповую формы* организации работы с воспитанниками.

3.7. Календарный план воспитательной работы

Примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат

Месяц	Основные государственные и народные праздники, памятные даты
Январь	27 января: День снятия блокады Ленинграда; День освобождения Красной армией крупнейшего "лагеря смерти" Аушвиц-Биркенау (Освенцима) - День памяти жертв Холокоста (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно).
Февраль	2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно); 8 февраля: День российской науки; 15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества; 21 февраля: Международный день родного языка; 23 февраля: День защитника Отечества.
Март	8 марта: Международный женский день; 18 марта: День воссоединения Крыма с Россией (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно); 27 марта: Всемирный день театра.
Апрель	12 апреля: День космонавтики
Май	1 мая: Праздник Весны и Труда; 9 мая: День Победы; 19 мая: День детских общественных организаций России; 24 мая: День славянской письменности и культуры.
Июнь	1 июня: День защиты детей; 6 июня: День русского языка; 12 июня: День России; 22 июня: День памяти и скорби.
Июль	8 июля: День семьи, любви и верности.
Август	12 августа: День физкультурника; 22 августа: День Государственного флага Российской Федерации; 27 августа: День российского кино.
Сентябрь	1 сентября: День знаний; 3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом; 8 сентября: Международный день распространения грамотности; 27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников
Октябрь	1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки; 4 октября: День защиты животных; 5 октября: День учителя Третье воскресенье октября: День отца в России
Ноябрь	4 ноября: День народного единства; 8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России; Последнее воскресенье ноября: День матери в России; 30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации
Декабрь	3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно); 5 декабря: День добровольца (волонтера) в России;

	8 декабря: Международный день художника; 9 декабря: День Героев Отечества; 12 декабря: День Конституции Российской Федерации; 31 декабря: Новый год

Календарный план воспитательной работы (группы, специалиста)

№	Мероприятия	Участники	Сроки проведения	Ответственный	Отметка о выполнении
1	**Взаимодействие с социумом**				
1.					
2.					
2.	**Традиции ДОУ**				
1.					
2.					
3	**Культурные практики группы**				
1.					
2.					

ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

3.8. Психолого-педагогические условия

(часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений)

Успешная реализация части Программы, формируемой участниками образовательных отношений обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

1) признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребёнка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;

2) решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования;

3) обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в детском саду, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);

4) учёт специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);

5) создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды, в которой ребёнок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;

6) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

7) индивидуализация образования (в том числе поддержка ребёнка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);

8) оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению дошкольного образования, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;

9) совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;
10) психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развитии детей, охраны и укрепления их здоровья;
11) вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;
12) формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;
13) непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Программы в МАДОУ д/с «Росинка»;
14) взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально-значимой деятельности;
15) использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса её социализации;
16) предоставление информации о Программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;
17) обеспечение возможностей для обсуждения Программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих её реализацию, в том числе в информационной среде.

3.9. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.
(часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений)

Предметно-пространственная среда части Программы, формируемой участниками образовательных отношений рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей.

РППС включает организованное пространство (территория детского сада, групповые комнаты, специализированные и иные помещения), материалы, оборудование, электронные образовательные ресурсы и средства обучения и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста, материалы для организации самостоятельной творческой деятельности детей.

С учётом возможности реализации части программы, формируемой участниками образовательных отношений, РППС соответствует:

- требованиям ФГОС ДО;
- образовательной программе МАДОУ д/с «Росинка»;
- материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в детском саду;
- возрастным особенностям детей;
- воспитывающему характеру обучения детей;
- требованиям безопасности и надежности.

В соответствии с ФГОС ДО РППС содержательно-насыщенная; трансформируемая; полифункциональная; доступная; безопасная.
При формировании РППС учитываются требования ля работы с детьми с ОВЗ.

Развивающая предметно-пространственная среда

Программа	Место проведения	Образовательная область	Возрастная группа
«Моя Югра»	~ Групповая комната. ~ Прогулочная площадка Экологический уголок ~ Музыкальный зал ~ Кабинет познавательно-экспериментальной деятельности ~ Холл	Познавательное развитие	– младшая, – средняя, – старшая, – подготовительная к школе
	Образовательные задачи реализуются в соответствии с режимом занятий, в режимных моментах, в самостоятельной деятельности детей.		
«Юный шахматист»	~ Групповая комната ~ Кабинет познавательно-экспериментальной деятельности	Познавательное развитие	– средняя, – старшая, – подготовительная к школе
	Образовательные задачи реализуются в соответствии с режимом занятий, в режимных моментах, в совместной деятельности детей и взрослых.		
«Основы финансовой грамотности»	~ Групповая комната	Познавательное развитие	– старшая, – подготовительная к школе
	Образовательные задачи реализуются в соответствии в режимных моментах, в совместной деятельности детей и взрослых.		

3.10. Материально-техническое обеспечение

(часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений)

Функциональное использование помещений детского сада

Программа	Место проведения	Образовательная область	Возрастная группа
«Моя Югра»	~ Групповая комната. ~ Прогулочная площадка Экологический уголок ~ Музыкальный зал ~ Кабинет познавательно-экспериментальной деятельности ~ Холл	Познавательное развитие	– младшая, – средняя, – старшая, – подготовительная к школе
	Образовательные задачи реализуются в соответствии с режимом занятий, режимных моментах и в самостоятельной деятельности детей.		
	~ Стол для проведения экспериментов ~ Природный материал ~ Сыпучие продукты ~ Емкости разной вместимости ~ Материалы и оборудование для проведения опытов и игр с водой ~ Календарь природы ~ Комнатные растения ~ Инвентарь для ухода за комнатными растениями ~ Настольно-печатные дидактические игры для формирования первичных		

<table>
<tr><td></td><td colspan="3">естественнонаучных представлений
~ Демонстрационный материал для занятий в группах и индивидуально «Кто как устроен?»
~ Демонстрационный материал для занятий по экологии «Деревья наших лесов»
~ Пазл–картина «Мир насекомых» (средние блоки)
~ Пазлы: «Птицы», «Листья», «Домашние животные»
~ Разрезные картинки «Домашние животные», «Дикие животные»
~ Домино «Животные», «Фрукты, ягоды»
~ Лото «Окружающий мир», «Съедобное и несъедобное», «Животные и птицы», «Двойняшки – птицы»
~ Развивающие игры: « «Зайчишка спешит к маме», «Узнай и назови», «Времена года»
~ Набор «Насекомые»
~ Настольно-печатные игры: «Береги живое», «Соберем грибы», «Во саду ли, в огороде», «Узнаем живой мир», «Как зовут тебя деревце?»
~ Книга «Экология в картинках
~ Птичий столб</td></tr>
<tr><td rowspan="3">«Юный шахматист»</td><td>~ Групповая комната
~ Кабинет познавательно-экспериментальной деятельности</td><td>Познавательное развитие</td><td>– средняя,
– старшая,
– подготовительная к школе</td></tr>
<tr><td colspan="3">Образовательные задачи реализуются в соответствии с режимом занятий, в режимных моментах, в совместной деятельности детей и взрослых.</td></tr>
<tr><td colspan="3">~ Шахматы для игры
~ Демонстрационные шахматы магнитные
~ Шахматные часы
~ Шахматное напольное полотно
~ CD Шахматные игры для дошкольников
~ Дидактические игры (шахматы)
~ Фишки
~ Шахматные доски
~ Раскраски</td></tr>
<tr><td rowspan="3">«Основы финансовой грамотности»</td><td>~ Групповая комната</td><td>Познавательное развитие</td><td>– старшая,
– подготовительная к школе</td></tr>
<tr><td colspan="3">Образовательные задачи реализуются в соответствии в режимных моментах, в совместной деятельности детей и взрослых.</td></tr>
<tr><td colspan="3">~ Демонстрационный материал
~ Проектор
~ Учебная доска
~ Настольно-печатные игры
~ Предметные картинки</td></tr>
</table>

Программно-методическое обеспечение
(часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений)

Образовательная область «Познавательное развитие»

Название	Автор	Год издания
«Юный шахматист»		
Шахматы детям	Сухин И.Г.	2018
Шахматы с Енотом	Волкова Е.	2018
«Моя Югра»		
«Наследие Югры: на пути к истокам»	Л.Л. Лашковой, П.П.Ушаковой, С.А.Якоб.	2019
Экология для малышей	Гончарова Е.В.	2018
«Основы финансовой грамотности»		
Экономическое воспитание дошкольников	Блохина О.А.	2017

IV. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

4.1. Краткая презентация Программы

Образовательная программа дошкольного образования муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад «Росинка» п. Пионерский» (далее – Программа) разработана в соответствии с Законом Российской Федерации от 29.12.2012 №273 «Об образовании в Российской Федерации» на основании Федеральной образовательной программы дошкольного образования (утвержденной Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. №1028).

Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности в Муниципальном автономном дошкольном образовательном учреждении «Детский сад «Росинка» п. Пионерский» (далее по тексту – МАДОУ д/с «Росинка»).

Юридический адрес: 628250, Российская Федерация, Тюменская область, Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, Советский район, п. Пионерский ул. Ленина, д.20А.

Телефон: 4-92-05, (факс): 4-92-05

e-meil: ds_rosinka@sovrnhmao.ru

Адрес сайта: https://ds-rosinka-pionerskij-r86.gosweb.gosuslugi.ru/

Режим работы: 12-ти часовой, с 7.00 до 19.00, при пятидневной рабочей неделе.
ДОУ находится в зданиях, построенных по типовому проекту.
Здания рассчитаны по проекту на 15 групп.

В детском саду работают группы общеразвивающей, комбинированной и компенсирующей направленности.

Программа направлена на развитие самостоятельности, познавательной и коммуникативной активности, социальной уверенности и ценностных ориентаций, определяющих поведение, деятельность и отношение ребенка к миру.

Основной структурной единицей МАДОУ д/с «Росинка» является группа детей дошкольного возраста:

Целью Программы является разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Цель Программы достигается через решение следующих задач:

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания дошкольного образования и планируемых результатов освоения образовательной программы МАДОУ д/с «Росинка»;
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- достижение детьми на этапе завершения дошкольного образования уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

Программа обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 2 месяцев до 8 лет по *пяти направлениям* (*образовательным областям*):

- социально-коммуникативному;
- познавательному;
- речевому;
- художественно-эстетическому;
- физическому.

Участники образовательной деятельности:

— Дети;
— Родители (законные представители);
— Педагогические работники МАДОУ д/с «Росинка»;
— Социальные партнеры (Пионерское лесничество, ДК «Импульс», Пионерская средняя школа, Пожарная часть, ГИБДД, Школа искусств, Детская библиотека).

Образовательная деятельность строится на адекватных возрасту формах работы с детьми, при этом основной формой и ведущим видом деятельности является игра.

Содержание образовательной деятельности направлено на реализацию задач пяти образовательных областей:

— Социально-коммуникативное развитие;
— Познавательное развитие;
— Речевое развитие;
— Художественно-эстетическое развитие;
— Физическое развитие.

Конкретное содержание образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников и может реализовываться в различных видах деятельности:

предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками;
— экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.);
— общение со взрослыми и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого;
— самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.);
— восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок;

— двигательная деятельность.
— игровая (включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры);
— коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и другие виды игры);
— познавательно-исследовательская (исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними);
— восприятие художественной литературы и фольклора;
— самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);
— конструирование из разного материала (включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал);
— изобразительная (рисование, лепка, аппликация);
— музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на музыкальных инструментах);
— двигательная (овладение основными движениями).

Система оценки образовательной деятельности, предусмотренная Программой. Включает оценивание качества условий образовательной деятельности, а именно психолого-педагогические условия и предметно-развивающую среду.

Программой не предусмотрено оценивание качества образовательной деятельности на основе достижения детьми планируемых результатов освоения Программы.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения, включающая педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации.

Так же оценка качества образовательной деятельности по Программе включает: оценку родителями удовлетворенности качеством образовательных услуг (социологический опрос).

Программа детского сада ориентирована на детей с 2 месяцев до 8 лет, в том числе категории детей с ограниченными возможностями здоровья.

Обязательная часть Программы реализуется в содержании образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях с учетом Федеральной образовательной программы дошкольного образования.

Детский сад реализует парциальные программы:

- «Цветные ладошки» И.А. Лыковой
- «Конструирование и художественный труд в детском саду» Л.В. Куцаковой
- «Ладушки» Новоскольцевой И., Каплуновой И.
- «Развитие речи в детском саду» О.С. Ушаковой
- «Развитие связной речи детей дошкольного возраста с 2 до 7 лет» Н.В. Нищевой

Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений, представлена:

1. Образовательная область «Познавательное развитие»
   — программа «Моя Югра»
   — программа «Юный шахматист»
   — программа «Основы финансовой грамотности»

Программа (предмет)	Автор	Образовательная область	Группы
«Юный шахматист»	«Шахматы для детей» И.Г. Сухин	Познавательное развитие	– средняя, – старшая, – подготовительная к школе
«Моя Югра»	«Наследие Югры: на	Познавательное	– младшая,

	пути к истокам» Л.Л. Лашковой, П.П.Ушаковой, С.А.Якоб.	развитие	– средняя, – старшая, – подготовительная к школе
«Основы Финансовой грамотности»	«Экономическое воспитание дошкольников» О.А. Блохина	Познавательное развитие	– старшая, – подготовительная к школе

Реализация задач осуществляется в совместной деятельности педагога и детей, в самостоятельной деятельности детей.

Организованная образовательная деятельность с детьми проводится в форме образовательных ситуаций. Образовательная деятельность носит интегративный, проблемно-игровой характер, предполагает познавательное общение воспитателя и детей, самостоятельность детей и личностно-ориентированный подход педагога.

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. На самостоятельную деятельность детей (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) в режиме дня отводится не менее 3-4 часов.

Основными направлениями **взаимодействия с семьей** являются:

— просвещение родителей (законных представителей) с целью повышения их правовой и педагогической культуры;
— информирование родителей (законных представителей) о реализации образовательной Программы;
— вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс как равноправных участников образовательных отношений.

Для семей, воспитывающих детей, не посещающих образовательное учреждение, в ДОУ работает Консультативный пункт.

Ведущие **цели взаимодействия детского сада с семьей** – создание в детском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.

Основные формы сотрудничества с семьей:

- Общие и групповые родительские собрания;
- Привлечение родителей к проведению праздников, досугов, развлечений;
- Консультирование родителей;
- Дни открытых дверей;
- Конкурсы, клубы, семинары-практикумы;
- Индивидуальные беседы;
- Проведение «круглых столов»;
- Анкетирование, опросы;
- Тематические встречи, музыкальные гостиные;
- Открытые просмотры детской деятельности.

Материально-техническое оснащение МАДОУ д/с «Росинка» соответствует санитарно-эпидемиологическим правилам и нормам, соответствует правилам пожарной безопасности и способствует качественной реализации Программы.

Наряду с образовательным процессом в детском саду осуществляется коррекционная работа. Содержание коррекционной работы в соответствии с ФГОС ДО направлено на:

1) обеспечение коррекции нарушений развития различных категорий детей с

ограниченными возможностями здоровья, оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы;

2) освоение детьми с ограниченными возможностями здоровья Программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей, социальной адаптации.

В детском саду реализуются:

— Адаптированная образовательная программа МАДОУ д/с «Росинка»

Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие детей

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами.

1. **Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми,** предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.
2. **Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности,** то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.
3. **Формирование игры** как важнейшего фактора развития ребенка.
4. **Создание развивающей образовательной среды,** способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.
5. **Сбалансированность репродуктивной** (воспроизводящей готовый образец) **и продуктивной** (производящей субъективно новый продукт) **деятельности,** то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.
6. **Участие семьи** как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста.
7. **Профессиональное развитие педагогов,** направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также владения правилами безопасного пользования Интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогов и управленцев, работающих по Программе.

Материально-техническое обеспечение Программы

В МАДОУ д/с «Росинка» осуществляется выполнение требований:

✓ **санитарно-эпидемиологических правил и нормативов**:

- к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность,
- оборудованию и содержанию территории,
- помещениям, их оборудованию и содержанию,
- естественному и искусственному освещению помещений,
- отоплению и вентиляции,
- водоснабжению и канализации,
- организации питания,
- медицинскому обеспечению,
- приему детей в организации, осуществляющие образовательную деятельность,
- организации режима дня,
- организации физического воспитания,
- личной гигиене персонала;

- ✓**пожарной безопасности и электробезопасности;**
- ✓**охране здоровья воспитанников и охране труда работников детского сада.**

Приложение 1 к Образовательной программе дошкольного образования МАДОУ д/с «Росинка»

Индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в ДОУ

Группа	Возраст детей	Количество детей	Из них	
			мальчики	девочки
Группы общеразвивающей направленности				
Разновозрастная группа общеразвивающей направленности **(№12)**	2-3 года, 3-4 года	25	14	11
Разновозрастная группа общеразвивающей направленности **(№4)**	2-3 года, 3-4 года	26	9	17
	итого	**51**	**23**	**28**
Группы комбинированной направленности				
Разновозрастная группа комбинированной направленности **(№6)**	3-4 года, 4-5 лет	15	7	8
Средняя группа комбинированной направленности **(№3)**	4-5 лет	15	4	11
Разновозрастная группа комбинированной направленности **(№13)**	3-4 года, 4-5 лет	16	9	7
Разновозрастная группа комбинированной направленности **(№8)**	4-5 лет, 5-6 лет	15	5	10
Подготовительная к школе группа комбинированной направленности **(№9)**	6-7 лет	13	8	5
Подготовительная к школе группа комбинированной направленности **(№15)**	6-7 лет	15	7	8
Разновозрастная группа комбинированной направленности **(№7)**	5-6 лет, 6-7 лет	15	12	3
	итого	**104**	**52**	**52**
Группы компенсирующей направленности				
Старшая группа компенсирующей направленности для детей с ТНР **(№2)**	5-6 лет	10	6	4
Разновозрастная группа компенсирующей направленности для детей с ТНР **(№14)**	5-6 лет, 6-7 лет	9	6	3
Разновозрастная группа компенсирующей направленности для детей с ЗПР **(№1)**	4-5 лет 5-6 лет, 6--7 лет	6	5	1
	итого	**25**	**17**	**8**
всего	**от 1 до 7 (8) лет**	**180**	**92**	**88**

Приложение 2 к Образовательной программе дошкольного образования МАДОУ д/с «Росинка»

КАРТА РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА

Ф.И.О. ребенка:

_____

Дата рождения:

_____

Индивидуальные особенности развития

Образовательная область	Учебный год/ уровень освоения образовательной программы									
	начало учебного года	конец учебного года	начало учебного года	конец учебного года	начало учебного года	конец учебного года	начало учебного года	конец учебного года	начало учебного года	конец учебного года
«Физическое развитие»										
«Социально-коммуникативное развитие»										
«Художественно-эстетическое развитие»										
«Речевое развитие»										
«Познавательное развитие»										

Интересы, успехи

№	Содержание	Вторая группа раннего возраста 20 - 20 у.г.		Младшая группа 20 - 20 у.г.		Средняя группа 20 - 20 у.г.		Старшая группа 20 - 20 у.г.		Подготовительная к школе группа 20 - 20 у.г.	
		со слов									
	Предпочитаемые виды деятельности	родителей	педагогов	Родителей	педагогов	родителей	педагогов	родителей	педагогов	родителей	педагогов
1.	Предметная										
2.	Игровая:										
2.1.	театрализованная										
2.2.	сюжетно-ролевая										
2.3.	строительная										
2.4.	режиссерская										
2.5.	подвижная										
2.6.	музыкальная										
2.7.	словесная										
3.	Экспериментирование										
4.	Конструирование										
5.	Лепка										
6.	Аппликация										
7.	Рисование										
8.	Слушание книг										
9.	Рассматривание картин										
10.	Трудовая										
11.	Двигательная										
12.	Музыкальная										
13.	Художественная										
14.	Общение со сверстниками										
15.	Общение со взрослыми										

Дополнительные образовательные услуги (кружок, секции)

Приложение 3 к Образовательной программе дошкольного образования МАДОУ д/с «Росинка»

Учебный план Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения
«Детский сад «Росинка» п. Пионерский»
на 2024-2025 у.г.

Пояснительная записка к учебному плану

При составлении учебного плана по реализации образовательной программы дошкольного образования Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад «Росинка» п. Пионерский» учитывались следующие нормативно-правовые документы:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. №273 –ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 г. № 373 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»
- Постановление главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4..3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
- Постановление главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27.10.2020 г. №32 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил и норм СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения»
- Постановление главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»
- Приказ Министерства образования и науки России от 17 октября 2013 г. № 1155 «Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования»
- Образовательная программа дошкольного образования МАДОУ д/с «Росинка» (Разработана в соответствии с Законом Российской Федерации от 29.12.2012 №273 «Об образовании в Российской Федерации» на основании Федеральной образовательной программы дошкольного образования (утвержденной Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. №1028).

Образовательная деятельность реализуется на государственном (русском) языке через организацию образовательной деятельности в соответствии с санитарно - эпидемиологическими правилами и нормативами.

Цель: разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Задачи:

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания дошкольного образования и планируемых результатов освоения образовательной программы МАДОУ д/с «Росинка»;

  приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие,

справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий

- для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- достижение детьми на этапе завершения дошкольного образования уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

В структуре учебного плана выделяется обязательная часть программы и часть программы, формируемая участниками образовательных отношений.

Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений представлена познавательным развитием.

Организация деятельности взрослых и детей по реализации и освоению Программы осуществляется в двух основных моделях организации образовательного процесса – совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей.

Решение образовательных задач в рамках первой модели – совместной деятельности взрослого и детей – осуществляется как в виде непрерывной образовательной деятельности, так и в виде образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов.

Непрерывная образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, продуктивной, музыкально-художественной, трудовой, а также чтения художественной литературы) или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач.

Во всех возрастных группах организация непрерывной образовательной деятельности строится в соответствии с СанПиН 1.2.3685-21

Занятия физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла во всех возрастных группах занимают не менее 50% общего времени занятий; занятия, требующие повышенной познавательной активности и умственного напряжения, проводятся в первую половину дня с учетом дней наиболее высокой трудоспособности.

МАДОУ д/с «Росинка» реализует образовательную программу дошкольного образования во всех группах общеразвивающей направленности.

Мероприятия физкультурно-оздоровительного цикла предусматривают закаливающие, оздоровительные, профилактические мероприятия, оптимальный двигательный режим в каждой возрастной группе.

Непрерывная образовательная деятельность по физической культуре детей в возрасте от 2 до 7 лет организуется 3 раза в неделю: с 2 до 3 лет в группе, с 3 до 5 лет – в физкультурном

зале, с 5 до 7 лет 2 раза в неделю - в физкультурном зале, 1 раз в неделю - на открытом воздухе на спортивной площадке. Мероприятия по профилактике речевых нарушений

включают ежедневное проведение артикуляционной гимнастики, пальчиковую гимнастику, дыхательную гимнастику, игры и игровые упражнения на развитие слухового внимания.

Учебный план рассчитан на учебный год с 02 сентября по 30 мая включительно. Диагностический период предусмотрен в группах общеразвивающей направленности 2 раза в год: начало года с 02.09.2024 г. по 13.09.2024 г., конец года с 05.05.2025 г. по 16.05.2025 г.

Реализация регионального компонента интегрирована в различные виды непрерывной образовательной деятельности и режимные моменты. Региональная составляющая выражена в народных играх, традициях, развлечениях, праздниках и неотделима от целостного развития личности ребенка. По художественно-эстетическому направлению региональный компонент выражен в изучении специфики декоративно-прикладного искусства ханты и манси, а также включает в себя музыкальные произведения, игры, танцы народов ханты-манси.

Детям, имеющим речевые нарушения, нарушения в познавательной и эмоциональной сфере, оказывают индивидуальную помощь учитель-логопед, педагог- психолог, учитель-дефектолог вне расписания непрерывной образовательной деятельности.

Воспитательно-образовательная деятельность строится на основе образовательной программы дошкольного образования Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад «Росинка» п. Пионерский», рабочих программ педагогов, которые включают календарный план воспитательной работы.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений реализуется на занятиях по интересам и представлена программами:

- Познавательное развитие: программой «Моя Югра» (3-7 лет)
- Познавательное развитие (кроме детей с ЗПР): «Юный шахматист» (4-7 лет);
- Познавательное развитие (кроме детей с ЗПР): «Основы финансовой грамотности» (5-7 лет).

В учебном плане установлено соотношение между обязательной и частью программы, формируемой участниками образовательных отношений: обязательная часть составляет не менее 60% от общего нормативного времени, отводимого на освоение основной общеобразовательной программы (в зависимости от возрастной группы, ее направленности и образовательных потребностей детей и родителей). Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений, составляет не более 40% . Во второй группе раннего возраста (2-3 года) часть программы, формируемая участниками образовательных отношений не предусмотрена.

Учебные периоды

Месяц	Учебная неделя	Период
Сентябрь	1	02.09 – 06.09
	2	09.09 – 13.09
	3	16.09 – 20.09
	4	23.09 – 27.09
Сентябрь - октябрь	5	30.09 – 04.10
Октябрь	6	07.10 – 11.10
	7	14.10 – 18.10
	8	21.10 – 25.10
Октябрь - ноябрь	9	28.10 – 01.11
Ноябрь	10	05.11 - 08.11
	11	11.11 – 15.11
	12	18.11 – 22.11
	13	25.11 – 29.11
Декабрь	14	02.12 – 06.12
	15	09.12 – 13.12
	16	16.12 – 20.12
	17	23.12 - 28.12
Январь	18	08.01 - 17.01
	19	20.01 – 24.01
	20	27.01 – 31.01
Февраль	21	03.02 – 07.02
	22	10.02 – 14.02
	23	17.02 – 21.02
	24	25.02 – 28.02
Март	25	03.03 – 07.03
	26	11.03– 14.03
	27	17.03 – 21.03
	28	24.03 – 28.03
Март - Апрель	29	31.03 – 04.04
Апрель	30	07.04 – 11.04
	31	14.04 – 18.04
	32	21.04 – 25.04
Апрель - Май	33	28.04 – 07.05
Май	34	12.05 – 16.05
	35	19.05 – 23.05
	36	26.05 – 30.05

Учебный план на 2024-2025 у.г. разновозрастной группы общеразвивающей направленности №12 «Теремок» (2-3 года, 3-4 года)

Образовательная область	Непрерывная образовательная деятельность	Количество			
		2-3 года		3-4 года	
		неделя	год	неделя	год
ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ					
Физическое развитие	Физическая культура	3	108	3	108
	Формирование основ здорового образа жизни	Интегрируется со всеми образовательными областями (реализуется в режимных моментах)			
Познавательное развитие	Развитие познавательно-исследовательской деятельности	Реализуется в режимных моментах (1 раз в неделю)			
	Формирование элементарных математических представлений (Сенсорные эталоны и познавательные действия. Математические представления)	1	36	1	36
	Ознакомление с окружающим миром (Окружающий мир. Природа)	1	36	0,75	27
Речевое развитие	Развитие речи (Формирование словаря. Звуковая культура речи. Грамматический строй речи. Связная речь. Подготовка детей к обучению грамоте)	1	36	1	36
	Приобщение к художественной литературе	Интегрируется со всеми образовательными областями. Реализуется в режимных моментах			
Социально-коммуникативное развитие	Социальные отношения. Трудовое воспитание. Формирование основ безопасного поведения	Интегрируется со всеми образовательными областями. Реализуется в непосредственно образовательной деятельности и в режимных моментах			
Художественно-эстетическое развитие	Приобщение к искусству	Интегрируется со всеми образовательными областями. Реализуется в режимных моментах			
	Музыка	2	72	2	72
	Рисование	1	36	1	36
	Лепка	1	36	0,5	18
	Аппликация			0,5	18
	Прикладное творчество	Реализуется в режимных моментах (1 раз в неделю)			
	Конструктивная деятельность	Реализуется в режимных моментах			
Реализация обязательной части программы, %		100%		97,5%	
Максимально допустимая образовательная нагрузка, мин		10 мин		15 мин	
Максимально допустимая образовательная нагрузка, мин (первая половина дня)		20 мин		30 мин	
ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ (ЗАНЯТИЯ ПО ИНТЕРЕСАМ**)**					
Познавательное развитие	«Моя Югра»	0	0	0,25	9
Реализация части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, %		0%		2,5%	
Максимально допустимая образовательная нагрузка, мин		0 мин		15 мин	
Максимально допустимая образовательная нагрузка, мин (первая половина дня)		0 мин		30 мин	

Учебный план на 2024-2025 у.г. разновозрастной группы общеразвивающей направленности №4 «Бусинки» (2-3 года, 3-4 года)

Образовательная область	Непрерывная образовательная деятельность	2-3 года		3-4 года	
		Количество			
		неделя	год	неделя	год
ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ					
Физическое развитие	Физическая культура	3	108	3	108
	Формирование основ здорового образа жизни	Интегрируется со всеми образовательными областями (реализуется в режимных моментах)			
Познавательное развитие	Развитие познавательно-исследовательской деятельности	Реализуется в режимных моментах (1 раз в неделю)			
	Формирование элементарных математических представлений (Сенсорные эталоны и познавательные действия. Математические представления)	1	36	1	36
	Ознакомление с окружающим миром (Окружающий мир. Природа)	1	36	1	36
Речевое развитие	Развитие речи (Формирование словаря. Звуковая культура речи. Грамматический строй речи. Связная речь. Подготовка детей к обучению грамоте)	1	36	1	36
	Приобщение к художественной литературе	Интегрируется со всеми образовательными областями. Реализуется в режимных моментах			
Социально-коммуникативное развитие	Социальные отношения. Трудовое воспитание. Формирование основ безопасного поведения	Интегрируется со всеми образовательными областями. Реализуется в непосредственно образовательной деятельности и в режимных моментах			
Художественно-эстетическое развитие	Приобщение к искусству	Интегрируется со всеми образовательными областями. Реализуется в режимных моментах			
	Музыка	2	72	2	72
	Рисование	1	36	1	36
	Лепка	1	36	1	36
	Аппликация	0	0	Реализуется в режимных моментах (1 раз в неделю)	
	Прикладное творчество	Реализуется в режимных моментах (1 раз в неделю)			
	Конструктивная деятельность	Реализуется в режимных моментах			
Реализация обязательной части программы, %		100%		100%	
Максимально допустимая образовательная нагрузка, мин		10 мин		15 мин	
Максимально допустимая образовательная нагрузка, мин (первая половина дня)		20 мин		30 мин	
ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ (ЗАНЯТИЯ ПО ИНТЕРЕСАМ**)**					
Познавательное развитие	«Моя Югра»	0	0	Реализуется в режимных моментах (1 раз в неделю)	
Реализация части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, %		0%		0%	
Максимально допустимая образовательная нагрузка, мин		10 мин		15 мин	
Максимально допустимая образовательная нагрузка, мин (первая половина дня)		20 мин		30 мин	

Учебный план на 2024-2025 у.г. разновозрастной группы комбинированной направленности №6 «Звездочки» (3-4 года, 4-5 лет)

Образовательная область	Непрерывная образовательная деятельность	ОП ДО				АОП (для обучающихся с ТНР)	
		3-4 года		4-5 лет		4-5 лет	
		Количество					
		неделя	год	неделя	год	неделя	год
ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ							
Физическое развитие	Физическая культура	3	108	3	108	3	108
	Формирование основ здорового образа жизни	Интегрируется со всеми образовательными областями (реализуется в режимных моментах)					
Познавательное развитие	Развитие познавательно-исследовательской деятельности	Реализуется в режимных моментах (1 раз в неделю)					
	Формирование элементарных математических представлений (Сенсорные эталоны и познавательные действия. Математические представления)	1	36	0,75	27	0,75	27
	Ознакомление с окружающим миром (Окружающий мир. Природа)	0,75	27	0,75	27	0,75	27
Речевое развитие	Развитие речи (Формирование словаря. Звуковая культура речи. Грамматический строй речи. Связная речь)	0,75	27	0,75	27	0,75	27
	Подготовка детей к обучению грамоте	0,25	9	0,25	9	0,25	9
	Развитие речи (Логопедическое) - реализуется индивидуально	0	0	0	0	2	72
	Приобщение к художественной литературе	Интегрируется со всеми образовательными областями. Реализуется в режимных моментах					
Социально-коммуникативное развитие	Социальные отношения. Трудовое воспитание. Формирование основ безопасного поведения	Интегрируется со всеми образовательными областями. Реализуется в непосредственно образовательной деятельности и в режимных моментах					
Художественно-эстетическое развитие	Приобщение к искусству	Интегрируется со всеми образовательными областями. Реализуется в режимных моментах					
	Музыка	2	72	2	72	2	72
	Рисование	1	36	1	36	1	36
	Лепка	0,5	18	0,5	18	0,5	18
	Аппликация	0,5	18	0,5	18	0,5	18
	Прикладное творчество	Реализуется в режимных моментах (1 раз в неделю)					
	Конструктивная деятельность	Реализуется в режимных моментах					
Реализация обязательной части программы, %		97%		95%		96%	
Максимально допустимая образовательная нагрузка, мин		15 мин		20 мин		20 мин	
Максимально допустимая образовательная нагрузка, мин (первая половина дня)		30 мин		40 мин		40 мин	
ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ (ЗАНЯТИЯ ПО ИНТЕРЕСАМ)							
Познавательное развитие	«Моя Югра»	0,25	9	0,25	9	0,25	9
	«Юный шахматист»	0	0	0,25	9	0,25	9
Реализация части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, %		3%		5%		4%	
Максимально допустимая образовательная нагрузка, мин		15 мин		20 мин		20 мин	
Максимально допустимая образовательная нагрузка, мин (первая половина дня)		30 мин		40 мин		40 мин	

Учебный план на 2024-2025 у.г. средней группы комбинированной направленности №3 «Гномики» (4-5 лет)

Образовательная область	Непрерывная образовательная деятельность	ОП ДО		АОП (для обучающихся с ТНР)	
		Количество			
		неделя	год	неделя	год
ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ					
Физическое развитие	Физическая культура	3	108	3	108
	Формирование основ здорового образа жизни	Интегрируется со всеми образовательными областями (реализуется в режимных моментах)			
Познавательное развитие	Развитие познавательно-исследовательской деятельности	Реализуется в режимных моментах (1 раз в неделю)			
	Формирование элементарных математических представлений (Сенсорные эталоны и познавательные действия. Математические представления)	0,75	27	0,75	27
	Ознакомление с окружающим миром (Окружающий мир. Природа)	0,75	27	0,75	27
Речевое развитие	Развитие речи (Формирование словаря. Звуковая культура речи. Грамматический строй речи. Связная речь)	0,75	27	0,75	27
	Подготовка детей к обучению грамоте	0,25	9	0,25	9
	Развитие речи (Логопедическое) - реализуется индивидуально	0	0	2	72
	Приобщение к художественной литературе	Интегрируется со всеми образовательными областями. Реализуется в режимных моментах			
Социально-коммуникативное развитие	Социальные отношения. Трудовое воспитание. Формирование основ безопасного поведения	Интегрируется со всеми образовательными областями. Реализуется в непосредственно образовательной деятельности и в режимных моментах			
Художественно-эстетическое развитие	Приобщение к искусству	Интегрируется со всеми образовательными областями. Реализуется в режимных моментах			
	Музыка	2	72	2	72
	Рисование	1	36	1	36
	Лепка	0,5	18	0,5	18
	Аппликация	0,5	18	0,5	18
	Прикладное творчество	Реализуется в режимных моментах (1 раз в неделю)			
	Конструктивная деятельность	Реализуется в режимных моментах			
Реализация обязательной части программы, %		95%		96%	
Максимально допустимая образовательная нагрузка, мин		20 мин		20 мин	
Максимально допустимая образовательная нагрузка, мин (первая половина дня)		40 мин		40 мин	
ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ (ЗАНЯТИЯ ПО ИНТЕРЕСАМ)					
Познавательное развитие	«Моя Югра»	0,25	9	0,25	9
	«Юный шахматист»	0,25	9	0,25	9
Реализация части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, %		5%		4%	
Максимально допустимая образовательная нагрузка, мин		20 мин		20 мин	
Максимально допустимая образовательная нагрузка, мин (первая половина дня)		40 мин		40 мин	

Учебный план на 2024-2025 у.г. разновозрастной группы комбинированной направленности №13 «Пчелки» (3-4 года, 4-5 лет)

Образовательная область	Непрерывная образовательная деятельность	ОП ДО				АОП (для обучающихся с ТНР)		АОП (для обучающихся с ЗПР)	
		3-4 года		4-5 лет		4-5 лет		4-5 лет	
		Количество							
		неделя	год	неделя	год	неделя	год	неделя	год
ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ									
Физическое развитие	Физическая культура	3	108	3	108	3	108	3	108
	Формирование основ здорового образа жизни	Интегрируется со всеми образовательными областями (реализуется в режимных моментах)							
Познавательное развитие	Развитие познавательно-исследовательской деятельности	Реализуется в режимных моментах (1 раз в неделю)							
	Формирование элементарных математических представлений (Сенсорные эталоны и познавательные действия. Математические представления)	1	36	0,75	27	0,75	27	1	36
	Ознакомление с окружающим миром (Окружающий мир. Природа)	0,75	27	0,75	27	0,75	27	0,75	27
Речевое развитие	Развитие речи (Формирование словаря. Звуковая культура речи. Грамматический строй речи. Связная речь)	0,75	27	0,75	27	0,75	27	0,75	27
	Подготовка детей к обучению грамоте	0,25	9	0,25	9	0,25	9	0,25	9
	Развитие речи (Логопедическое) - реализуется индивидуально	0	0	0	0	2	72	2	72
	Приобщение к художественной литературе	Интегрируется со всеми образовательными областями. Реализуется в режимных моментах							
Социально-коммуникативное развитие	Социальные отношения. Трудовое воспитание. Формирование основ безопасного поведения	Интегрируется со всеми образовательными областями. Реализуется в непосредственно образовательной деятельности и в режимных моментах							
Художественно-эстетическое развитие	Приобщение к искусству	Интегрируется со всеми образовательными областями. Реализуется в режимных моментах							
	Музыка	2	72	2	72	2	72	2	72
	Рисование	1	36	1	36	1	36	1	36
	Лепка	0,5	18	0,5	18	0,5	18	0,5	18
	Аппликация	0,5	18	0,5	18	0,5	18	0,5	18
	Прикладное творчество	Реализуется в режимных моментах (1 раз в неделю)							
	Конструктивная деятельность	Реализуется в режимных моментах							
Коррекционно-развивающие занятия - реализуется индивидуально		0	0	0		0		2	72
Реализация обязательной части программы, %		97%		95%		96%		98%	
Максимально допустимая образовательная нагрузка, мин		15 мин		20 мин		20 мин		20 мин	
Максимально допустимая образовательная нагрузка, мин (первая половина дня)		30 мин		40 мин		40 мин		40 мин	
ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ (ЗАНЯТИЯ ПО ИНТЕРЕСАМ)									
Познавательное развитие	«Моя Югра»	0,25	9	0,25	9	0,25	9	0,25	9
	«Юный шахматист»	0	0	0,25	9	0,25	9	0	0
Реализация части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, %		3%		5%		4%		2%	
Максимально допустимая образовательная нагрузка, мин		15 мин		20 мин		20 мин		20 мин	
Максимально допустимая образовательная нагрузка, мин (первая половина дня)		30 мин		40 мин		40 мин		40 мин	

Учебный план на 2024-2025 у.г. разновозрастной группы комбинированной направленности №8 «Капельки» (4-5 лет, 5-6 лет)

Образовательная область	Непрерывная образовательная деятельность	ОП ДО				АОП (для обучающихся с ТНР)	
		Количество					
		4-5 лет		5-6 лет		5-6 лет	
		неделя	год	неделя	год	неделя	год
ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ							
Физическое развитие	Физическая культура	3	108	3	108	3	108
	Формирование основ здорового образа жизни	Интегрируется со всеми образовательными областями (реализуется в режимных моментах)					
Познавательное развитие	Развитие познавательно-исследовательской деятельности	Реализуется в режимных моментах (1 раз в неделю)					
	Формирование элементарных математических представлений (Сенсорные эталоны и познавательные действия. Математические представления)	0,75	27	1	36	1	36
	Ознакомление с окружающим миром (Окружающий мир. Природа)	0,75	27	0,75	27	0,75	27
Речевое развитие	Развитие речи (Формирование словаря. Звуковая культура речи. Грамматический строй речи. Связная речь)	1	36	1	36	1	36
	Подготовка детей к обучению грамоте	1	36	1	36	1	36
	Развитие речи (Логопедическое) - реализуется индивидуально	0	0	0	0	2	72
	Приобщение к художественной литературе	Интегрируется со всеми образовательными областями. Реализуется в режимных моментах					
Социально-коммуникативное развитие	Социальные отношения. Трудовое воспитание. Формирование основ безопасного поведения	Интегрируется со всеми образовательными областями. Реализуется в непосредственно образовательной деятельности и в режимных моментах					
Художественно-эстетическое развитие	Приобщение к искусству	Интегрируется со всеми образовательными областями. Реализуется в режимных моментах					
	Музыка	2	72	2	72	2	72
	Рисование	1	36	1	36	1	36
	Лепка	0,5	18	0,5	18	0,5	18
	Аппликация	0,5	18	0,5	18	0,5	18
	Прикладное творчество	Реализуется в режимных моментах (1 раз в неделю)					
	Конструктивная деятельность	Реализуется в режимных моментах					
Реализация обязательной части программы, %		95%		83%		85%	
Максимально допустимая образовательная нагрузка, мин		20 мин		25 мин		25 мин	
Максимально допустимая образовательная нагрузка, мин (первая половина дня)		40 мин		50 мин		50 мин	
Максимально допустимая образовательная нагрузка, мин (вторая половина дня)		0 мин		25 мин		25 мин	
ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ (ЗАНЯТИЯ ПО ИНТЕРЕСАМ**)**							
Познавательное развитие	«Моя Югра»	0,25	9	0,25	9	0,25	9
	«Основы финансовой грамотности»	0	0	1	36	1	36
	«Юный шахматист»	0,25	9	1	36	1	36
Реализация части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, %		5%		17%		15%	
Максимально допустимая образовательная нагрузка, мин		20 мин		25 мин		25 мин	
Максимально допустимая образовательная нагрузка, мин (первая половина дня)		40 мин		50 мин		50 мин	
Максимально допустимая образовательная нагрузка, мин (вторая половина дня)		0 мин		25 мин		25 мин	

Учебный план на 2024-2025 у.г. подготовительной к школе группы комбинированной направленности №15 «Знайки» (6-7 лет)

Образовательная область	Непрерывная образовательная деятельность	ОП ДО		АОП (для обучающихся с ТНР)	
		Количество			
		неделя	год	неделя	год
ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ					
Физическое развитие	Физическая культура	3	108	3	108
	Формирование основ здорового образа жизни	Интегрируется со всеми образовательными областями (реализуется в режимных моментах)			
Познавательное развитие	Развитие познавательно-исследовательской деятельности	Реализуется в режимных моментах (1 раз в неделю)			
	Формирование элементарных математических представлений (Сенсорные эталоны и познавательные действия. Математические представления)	1	36	1	36
	Ознакомление с окружающим миром (Окружающий мир. Природа)	0,75	27	0,75	27
Речевое развитие	Развитие речи (Формирование словаря. Звуковая культура речи. Грамматический строй речи. Связная речь)	1	36	1	36
	Подготовка детей к обучению грамоте	1	36	1	36
	Развитие речи (Логопедическое) - реализуется индивидуально	0	0	2	72
	Приобщение к художественной литературе	Интегрируется со всеми образовательными областями. Реализуется в режимных моментах			
Социально-коммуникативное развитие	Социальные отношения. Трудовое воспитание. Формирование основ безопасного поведения	Интегрируется со всеми образовательными областями. Реализуется в непосредственно образовательной деятельности и в режимных моментах			
Художественно-эстетическое развитие	Приобщение к искусству	Интегрируется со всеми образовательными областями. Реализуется в режимных моментах			
	Музыка	2	72	2	72
	Рисование	1	36	1	36
	Лепка	0,5	18	0,5	18
	Аппликация	0,5	18	0,5	18
	Прикладное творчество	Реализуется в режимных моментах (1 раз в неделю)			
	Конструктивная деятельность	Реализуется в режимных моментах			
Реализация обязательной части программы, %		83%		85%	
Максимально допустимая образовательная нагрузка, мин		30 мин		30 мин	
Максимально допустимая образовательная нагрузка, мин (первая половина дня)		90 мин		90 мин	
Максимально допустимая образовательная нагрузка, мин (вторая половина дня)		0 мин		0 мин	
ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ (ЗАНЯТИЯ ПО ИНТЕРЕСАМ**)**					
Познавательное развитие	«Моя Югра»	0,25	9	0,25	9
	«Основы финансовой грамотности»	1	36	1	36
	«Юный шахматист»	1	36	1	36
Реализация части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, %		17%		15%	
Максимально допустимая образовательная нагрузка, мин		30 мин		30 мин	
Максимально допустимая образовательная нагрузка, мин (первая половина дня)		90 мин		90 мин	
Максимально допустимая образовательная нагрузка, мин (вторая половина дня)		0 мин		0 мин	

Учебный план на 2024-2025 у.г. разновозрастной группы комбинированной направленности №7 «Сказка» (5-6 лет, 6-7 лет)

Образовательная область	Непрерывная образовательная деятельность	ОП ДО				АОП (для обучающихся с ТНР)			
		5-6 лет		6-7 лет		5-6 лет		6-7 лет	
		Количество							
		неделя	год	неделя	год	неделя	год	неделя	год
ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ									
Физическое развитие	Физическая культура	3	108	3	108	3	108	3	108
	Формирование основ здорового образа жизни	Интегрируется со всеми образовательными областями (реализуется в режимных моментах)							
Познавательное развитие	Развитие познавательно-исследовательской деятельности	Реализуется в режимных моментах (1 раз в неделю)							
	Формирование элементарных математических представлений (Сенсорные эталоны и познавательные действия. Математические представления)	1	36	1	36	1	36	1	36
	Ознакомление с окружающим миром (Окружающий мир. Природа)	0,75	27	0,75	27	0,75	27	0,75	27
Речевое развитие	Развитие речи (Формирование словаря. Звуковая культура речи. Грамматический строй речи. Связная речь)	1	36	1	36	1	36	1	36
	Подготовка детей к обучению грамоте	1	36	1	36	1	36	1	36
	Развитие речи (Логопедическое) - реализуется индивидуально	0	0	0	0	2	72	2	72
	Приобщение к художественной литературе	Интегрируется со всеми образовательными областями. Реализуется в режимных моментах							
Социально-коммуникативное развитие	Социальные отношения. Трудовое воспитание. Формирование основ безопасного поведения	Интегрируется со всеми образовательными областями. Реализуется в непосредственно образовательной деятельности и в режимных моментах							
Художественно-эстетическое развитие	Приобщение к искусству	Интегрируется со всеми образовательными областями. Реализуется в режимных моментах							
	Музыка	2	72	2	72	2	72	2	72
	Рисование	1	36	1	36	1	36	1	36
	Лепка	0,5	18	0,5	18	0,5	18	0,5	18
	Аппликация	0,5	18	0,5	18	0,5	18	0,5	18
	Прикладное творчество	Реализуется в режимных моментах (1 раз в неделю)							
	Конструктивная деятельность	Реализуется в режимных моментах							
Реализация обязательной части программы, %		81%		81%		83%		83%	
Максимально допустимая образовательная нагрузка, мин		25 мин		30 мин		25 мин		30 мин	
Максимально допустимая образовательная нагрузка, мин (первая половина дня)		50 мин		90 мин		50 мин		90 мин	
Максимально допустимая образовательная нагрузка, мин (вторая половина дня)		25 мин		0 мин		25 мин		0 мин	
ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ (ЗАНЯТИЯ ПО ИНТЕРЕСАМ)									
Познавательное развитие	«Моя Югра»	0,25	9	0,25	9	0,25	9	0,25	9
	«Основы финансовой грамотности»	1	36	1	36	1	36	1	36
	«Юный шахматист»	1	36	1	36	1	36	1	36
Реализация части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, %		19%		19%		17%		17%	
Максимально допустимая образовательная нагрузка, мин		25 мин		30 мин		25 мин		30 мин	
Максимально допустимая образовательная нагрузка, мин (первая половина дня)		50 мин		90 мин		50 мин		90 мин	
Максимально допустимая образовательная нагрузка, мин (вторая половина дня)		25 мин		0 мин		25 мин		0 мин	

Учебный план на 2024-2025 у.г. подготовительной к школе группы комбинированной направленности №9 «Солнышко» (6-7 лет)

Образовательная область	Непрерывная образовательная деятельность	ОП ДО		АОП (для обучающихся с ТНР)	
		Количество			
		неделя	год	неделя	год
ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ					
Физическое развитие	Физическая культура	3	108	3	108
	Формирование основ здорового образа жизни	Интегрируется со всеми образовательными областями (реализуется в режимных моментах)			
Познавательное развитие	Развитие познавательно-исследовательской деятельности	Реализуется в режимных моментах (1 раз в неделю)			
	Формирование элементарных математических представлений (Сенсорные эталоны и познавательные действия. Математические представления)	1	36	1	36
	Ознакомление с окружающим миром (Окружающий мир. Природа)	0,75	27	0,75	27
Речевое развитие	Развитие речи (Формирование словаря. Звуковая культура речи. Грамматический строй речи. Связная речь)	1	36	0	0
	Подготовка к обучению грамоте	1	36	0	0
	Развитие речи (Логопедическое) - реализуется индивидуально	0	0	4	144
	Приобщение к художественной литературе	Интегрируется со всеми образовательными областями. Реализуется в режимных моментах			
Социально-коммуникативное развитие	Социальные отношения. Трудовое воспитание. Формирование основ безопасного поведения	Интегрируется со всеми образовательными областями. Реализуется в непосредственно образовательной деятельности и в режимных моментах			
Художественно-эстетическое развитие	Приобщение к искусству	Интегрируется со всеми образовательными областями. Реализуется в режимных моментах			
	Музыка	2	72	2	72
	Рисование	1	36	1	36
	Лепка	0,5	18	0,5	18
	Аппликация	0,5	18	0,5	18
	Прикладное творчество	Реализуется в режимных моментах (1 раз в неделю)			
	Конструктивная деятельность	Реализуется в режимных моментах			
Реализация обязательной части программы, %		83%		85%	
Максимально допустимая образовательная нагрузка, мин		30 мин		30 мин	
Максимально допустимая образовательная нагрузка, мин (первая половина дня)		90 мин		90 мин	
Максимально допустимая образовательная нагрузка, мин (вторая половина дня)		0 мин		0 мин	
ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ (ЗАНЯТИЯ ПО ИНТЕРЕСАМ**)**					
Познавательное развитие	«Моя Югра»	0,25	9	0,25	9
	«Основы финансовой грамотности»	1	36	1	36
	«Юный шахматист»	1	36	1	36
Реализация части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, %		17%		15%	
Максимально допустимая образовательная нагрузка, мин		30 мин		30 мин	
Максимально допустимая образовательная нагрузка, мин (первая половина дня)		90 мин		90 мин	
Максимально допустимая образовательная нагрузка, мин (вторая половина дня)		0 мин		0 мин	

Учебный план на 2024-2025 у.г. старшей группы компенсирующей направленности для детей с ТНР №2 «Речецветик» (5-6 лет)

Образовательная область	Непрерывная образовательная деятельность	АОП (для обучающихся с ТНР)	
		Количество	
		неделя	год
ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ			
Физическое развитие	Физическая культура	3	108
	Формирование основ здорового образа жизни	Интегрируется со всеми образовательными областями (реализуется в режимных моментах)	
Познавательное развитие	Развитие познавательно-исследовательской деятельности	Реализуется в режимных моментах (1 раз в неделю)	
	Формирование элементарных математических представлений (Сенсорные эталоны и познавательные действия. Математические представления)	1	36
	Ознакомление с окружающим миром (Окружающий мир. Природа)	0,75	27
Речевое развитие	Развитие речи (Формирование словаря. Звуковая культура речи. Грамматический строй речи. Связная речь)	Реализуется в режимных моментах	
	Развитие речи (Логопедическое) - реализуется индивидуально	4	144
	Приобщение к художественной литературе	Интегрируется со всеми образовательными областями. Реализуется в режимных моментах	
Социально-коммуникативное развитие	Социальные отношения. Трудовое воспитание. Формирование основ безопасного поведения	Интегрируется со всеми образовательными областями. Реализуется в непосредственно образовательной деятельности и в режимных моментах	
Художественно-эстетическое развитие	Приобщение к искусству	Интегрируется со всеми образовательными областями. Реализуется в режимных моментах	
	Музыка	2	72
	Рисование	1	36
	Лепка	0,5	18
	Аппликация	0,5	18
	Прикладное творчество	Реализуется в режимных моментах (1 раз в неделю)	
	Конструктивная деятельность	Реализуется в режимных моментах	
Реализация обязательной части программы, %		85%	
Максимально допустимая образовательная нагрузка, мин		25 мин	
Максимально допустимая образовательная нагрузка, мин (первая половина дня)		50 мин	
Максимально допустимая образовательная нагрузка, мин (вторая половина дня)		25 мин	
ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ (ЗАНЯТИЯ ПО ИНТЕРЕСАМ**)**			
Познавательное развитие	«Моя Югра»	0,25	9
	«Основы финансовой грамотности»	1	36
	«Юный шахматист»	1	36
Реализация части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, %		15%	
Максимально допустимая образовательная нагрузка, мин		25 мин	
Максимально допустимая образовательная нагрузка, мин (первая половина дня)		50 мин	
Максимально допустимая образовательная нагрузка, мин (вторая половина дня)		25 мин	

Учебный план на 2024-2025 у.г. разновозрастной группы компенсирующей направленности для детей с ТНР №14 «Солнышко» (5-6 лет, 6-7 лет)

Образовательная область	Непрерывная образовательная деятельность	АОП (для обучающихся с ТНР)			
		5-6 лет		6-7 лет	
		Количество			
		неделя	год	неделя	год
ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ					
Физическое развитие	Физическая культура	3	108	3	108
	Формирование основ здорового образа жизни	Интегрируется со всеми образовательными областями (реализуется в режимных моментах)			
Познавательное развитие	Развитие познавательно-исследовательской деятельности	Реализуется в режимных моментах (1 раз в неделю)			
	Формирование элементарных математических представлений (Сенсорные эталоны и познавательные действия. Математические представления)	1	36	1	36
	Ознакомление с окружающим миром (Окружающий мир. Природа)	0,75	27	0,75	27
Речевое развитие	Развитие речи (Формирование словаря. Звуковая культура речи. Грамматический строй речи. Связная речь)	Реализуется в режимных моментах			
	Развитие речи (Логопедическое) - реализуется индивидуально	4	144	4	144
	Приобщение к художественной литературе	Интегрируется со всеми образовательными областями. Реализуется в режимных моментах			
Социально-коммуникативное развитие	Социальные отношения. Трудовое воспитание. Формирование основ безопасного поведения	Интегрируется со всеми образовательными областями. Реализуется в непосредственно образовательной деятельности и в режимных моментах			
Художественно-эстетическое развитие	Приобщение к искусству	Интегрируется со всеми образовательными областями. Реализуется в режимных моментах			
	Музыка	2	72	2	72
	Рисование	1	36	1	36
	Лепка	0,5	18	0,5	18
	Аппликация	0,5	18	0,5	18
	Прикладное творчество	Реализуется в режимных моментах (1 раз в неделю)			
	Конструктивная деятельность	Реализуется в режимных моментах			
Реализация обязательной части программы, %		85%		85%	
Максимально допустимая образовательная нагрузка, мин		25 мин		30 мин	
Максимально допустимая образовательная нагрузка, мин (первая половина дня)		50 мин		90 мин	
Максимально допустимая образовательная нагрузка, мин (вторая половина дня)		25 мин		0 мин	
ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ (ЗАНЯТИЯ ПО ИНТЕРЕСАМ)					
Познавательное развитие	«Моя Югра»	0,25	9	0,25	9
	«Основы финансовой грамотности»	1	36	1	36
	«Юный шахматист»	1	36	1	36
Реализация части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, %		15%		15%	
Максимально допустимая образовательная нагрузка, мин		25 мин		30 мин	
Максимально допустимая образовательная нагрузка, мин (первая половина дня)		50 мин		90 мин	
Максимально допустимая образовательная нагрузка, мин (вторая половина дня)		25 мин		0 мин	

Учебный план на 2024-2025 у.г. разновозрастной группы компенсирующей направленности для детей с ЗПР №1 «Ягодка» (4-5 лет, 5-6 лет, 6-7 лет)

Образовательная область	Непрерывная образовательная деятельность	АОП (для обучающихся с ЗПР, РАС, У.О.)					
		4-5 лет		5-6 лет		6-7 лет	
		Количество					
		неделя	год	неделя	год	неделя	год
ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ							
Физическое развитие	Физическая культура	3	108	3	108	3	108
	Формирование основ здорового образа жизни	Интегрируется со всеми образовательными областями (реализуется в режимных моментах)					
Познавательное развитие	Развитие познавательно-исследовательской деятельности	Реализуется в режимных моментах (1 раз в неделю)					
	Формирование элементарных математических представлений (Сенсорные эталоны и познавательные действия. Математические представления)	1	36	1	36	1	36
	Ознакомление с окружающим миром (Окружающий мир. Природа)	0,75	27	0,75	27	0,75	27
Речевое развитие	Развитие речи (Формирование словаря. Звуковая культура речи. Грамматический строй речи. Связная речь)	Реализуется в режимных моментах (1 раз в неделю)		1	36	1	36
	Подготовка детей к обучению грамоте	Реализуется в режимных моментах (1 раз в неделю)		1	36	1	36
	Логопедическое	1	36	2	72	2	72
	Приобщение к художественной литературе	Реализуется в режимных моментах					
Социально-коммуникативное развитие	Социальные отношения. Трудовое воспитание. Формирование основ безопасного поведения	Интегрируется со всеми образовательными областями. Реализуется в непосредственно образовательной деятельности и в режимных моментах					
Художественно-эстетическое развитие	Приобщение к искусству	Интегрируется со всеми образовательными областями. Реализуется в режимных моментах					
	Музыка	2	72	2	72	2	72
	Рисование	Реализуется в режимных моментах (1 раз в неделю)		1	36	1	36
	Лепка	Реализуется в режимных моментах (1 раз в неделю)		0,5	18	0,5	18
	Аппликация	Реализуется в режимных моментах (1 раз в неделю)		0,5	18	0,5	18
	Прикладное творчество	Реализуется в режимных моментах (1 раз в неделю)					
	Конструктивная деятельность	Реализуется в режимных моментах					
Коррекционно-развивающие занятия		2	72	2	72	2	72
Реализация обязательной части программы, %		97%		98%		98%	
Максимально допустимая образовательная нагрузка, мин		20 мин		25 мин		30 мин	
Максимально допустимая образовательная нагрузка, мин (первая половина дня)		40 мин		50 мин		90 мин	
Максимально допустимая образовательная нагрузка, мин (вторая половина дня)		0 мин		25 мин		0 мин	
ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ (ЗАНЯТИЯ ПО ИНТЕРЕСАМ**)**							
Познавательное развитие	«Моя Югра»	0,25	9	0,25	9	0,25	9
Реализация части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, %		3%		2%		2%	
Максимально допустимая образовательная нагрузка, мин		25 мин		30 мин		25 мин	
Максимально допустимая образовательная нагрузка, мин (первая половина дня)		50 мин		90 мин		50 мин	
Максимально допустимая образовательная нагрузка, мин (вторая половина дня)		25 мин		0 мин		25 мин	

Приложение 4 к Образовательной программе дошкольного образования МАДОУ д/с «Росинка»

4.1. Режим дня для детей 2-4 лет

Режимные моменты	Вторая группа раннего возраста 2-3 года	Младшая группа 3-4 года
Прием и осмотр детей. Игровая деятельность, самостоятельная деятельность. Индивидуальная работа с детьми артикуляционная, пальчиковая гимнастика	7.00 – 8.00	7.00 – 8.00
Утренняя гимнастика	8.00-8.05	8.00-8.05
Подготовка к завтраку.	8.05-8.20	8.05-8.20
Завтрак	8.20-8.35	8.20-8.35
Совместная деятельность воспитателя с детьми, самостоятельная деятельность детей, подготовка к непрерывной образовательной деятельности	8.35-9.00	8.35-9.00
Непрерывная образовательная деятельность Физкультминутки, гимнастика для глаз Совместная деятельность воспитателя с детьми, самостоятельная деятельность детей, игровая деятельность.	9.00-10.30 Образовательная нагрузка 1 занятия до 10 минут Максимальная образовательная нагрузка – 20 минут	9.00-10.30 Образовательная нагрузка 1 занятия до 15 минут Максимальная образовательная нагрузка – 30 минут
Второй завтрак	10.30-10.45	10.30-10.45
Подготовка к прогулке.	10.45—11.00	10.45—11.00
Прогулка.	11.00-11.50	11.00-11.50
Возвращение с прогулки.	11.50-12.00	11.50-12.00
Подготовка к обеду.	12.00-12.10	12.00-12.10
Обед	12.10-12.35	12.10-12.35
Подготовка ко сну	12.35-12.45	12.35-12.45
Дневной сон	12.45-15.45	12.45-15.45
Постепенный подъём детей. Ходьба по массажным коврикам. Артикуляционная, пальчиковая гимнастика	15.45-16.00	15.45-16.00
Подготовка к полднику, полдник (усиленный)	16.00-16.20	16.00-16.20
Чтение художественной литературы. Совместная деятельность воспитателя с детьми, самостоятельная деятельность детей, игровая деятельность. Индивидуальная работа с детьми	16.20-16.30	16.20-16.30
Подготовка к прогулке	16.30-16.45	16.30-16.45
Прогулка, уход детей домой	16.45-19.00	16.45-19.00

4.2. Режим дня для детей 4-7 (8) лет

Режимные моменты	Средняя группа 4-5 лет	Старшая группа 5-6 лет	Подготовительная к школе группа 6-7 лет
Прием и осмотр детей. Игровая деятельность, самостоятельная деятельность. Индивидуальная работа с детьми. артикуляционная, пальчиковая гимнастика Утренний круг	7.00 - 8.00	7.00 - 8.00	7.00 - 8.00
Утренняя гимнастика	8.00-8.10	8.00-8.10	8.00-8.10
Подготовка к завтраку, дежурство	8.10-8.30	8.10-8.30	8.10-8.30
Завтрак	8.30-8.45	8.30-8.45	8.30-8.40
Подготовка к непрерывной образовательной деятельности.	8.45-9.00	8.45-9.00	8.40-9.00
Непрерывная образовательная деятельность (с перерывами по 10 мин) Физкультминутки, гимнастика для глаз. Совместная деятельность воспитателя с детьми, самостоятельная деятельность детей, игровая деятельность. Индивидуальная работа с детьми	9.00-10.30 Образовательная нагрузка 1 занятия до 20 минут Максимальная образовательная нагрузка –40 минут	9.00-10.30 Образовательная нагрузка 1 занятия до 25 минут Максимальная образовательная нагрузка – 50 минут	9.00-10.30 Образовательная нагрузка 1 занятия до 30 минут Максимальная образовательная нагрузка – 90 минут
Второй завтрак	10.30-10.40	10.30-10.40	10.30-10.40
Подготовка к прогулке.	10.40-10.55	10.40-10.55	10.40-10.55
Прогулка.	10.55-11.55	10.55-11.55	10.55-11.55
Возвращение с прогулки.	11.55-12.05	11.55-12.05	11.55-12.05
Подготовка к обеду, дежурство	12.05-12.15	12.05-12.15	12.05-12.15
Обед	12.15-12.35	12.15-12.35	12.15-12.35
Подготовка ко сну.	12.35-12.45	12.35-12.45	12.35-12.45
Дневной сон	12.45-15.15	12.45-15.15	12.45-15.15
Постепенный подъём детей. Ходьба по массажным коврикам. Артикуляционная, пальчиковая гимнастика	15.15-15.30	15.15-15.40	15.15-15.30
Непрерывная образовательная деятельность Физкультминутки, гимнастика для глаз	-	15.40-16.05	-
Совместная деятельность воспитателя с детьми, самостоятельная деятельность детей, игровая деятельность. Индивидуальная работа с детьми. Вечерний круг.	15.30-16.10	16.05-16.15	15.30-16.10
Подготовка к полднику	16.10-16.20	16.15-16.25	16.10-16.20
Полдник (усиленный)	16.20-16.35	16.25-16.35	16.20-16.35
Подготовка к прогулке	16.35-16.50	16.35-16.50	16.35-16.50
Прогулка, уход детей домой	16.50-19.00	16.50-19.00	16.50-19.00

4.3. Температурный режим проведения прогулок с воспитанниками в зимний период

Возрастные группы	Температура воздуха	Сила ветра	Продолжительность прогулки
Вторая группа раннего возраста (2-3 года)	до - 15	без ветра	согласно режиму дня
	от - 12 до -14	до 5 м/с	не менее 30 минут
	от -15 до -17	до 3 м/с	не менее 30 минут
	до - 18	без ветра	согласно режиму дня
Младшая группа (3-4 года)	от - 15 до -17	до 5 м/с	не менее 30 минут
	от -18 до - 19	до 3 м/с	не менее 30 минут
	до -18	без ветра	согласно режиму дня
	от -19 до - 22	без ветра	не менее 1 часа
Средняя группа (4-5 лет)	от - 18 до - 20	до 5 м/с	не менее 30 минут
	от - 20 до - 23	до 2 м/с (включительно)	не менее 30 минут
	до - 20	без ветра	согласно режиму дня
	от - 21 до - 23	без ветра	не менее 1 часа
Группы старшего дошкольного возраста (5-7 лет)	от - 20 до -22	до 10 м/с	не менее 30 минут
	до - 22 до -24	до 3 м/с (включительно)	не менее 30 минут

4.4. Режим отмены прогулок для воспитанников

Возрастная категория детей	Температура воздуха	Сила ветра
Вторая группа раннего возраста (2-3 года)	от -12 до -14	Свыше 5 м/с
	от -15 до -17	Свыше 3 м/с
	-18	Без ветра
	от -15 до -17	Свыше 5 м/с
Младшая группа (3-4 года)	от -18 до -19	Свыше 3 м/с
	-20	Без ветра
	от -18 до -20	Свыше 5 м/с
	от -20 до -23	Свыше 2 м/с
Средняя группа (4-5 лет)	от - 19 до -22	До 5 мс
	- 24	Без ветра
	от -20 до -22	Свыше 10 м/с
	от -22 до -24	Свыше 3 м/с
Группы старшего дошкольного возраста (5-7 лет)	от -21 до -23	До 5 м/с
	-25	Без ветра

Приложение 5 к Образовательной программе дошкольного образования МАДОУ д/с «Росинка»

Примерное комплексно-тематическое планирование

Месяц	Учебная неделя	Период	Тема недели
Сентябрь	1	02.09 – 06.09	**Осень** **Примерные темы:** – День Знаний – Детский сад – Витамины из кладовой – «Овощи, огород. Фрукты, сад» – Путешествие в хлебную страну. «Хлеб – наше богатство» – Мы встречаем осень золотую «Осень. Лес. Деревья» – «Мир вещей. Одежда. Ткани» – Все о своем здоровье и безопасности – Я вырасту здоровым. Что я знаю о себе. – «Я, мой дом, моя семья. Мой поселок ». – «День народного единства. Многонациональная Россия» – «Домашние животные и птицы» – «Посуда. Мебель. Продукты питания. Этикет» – «День матери» – «Дикие, домашние животные»
	2	09.09 – 13.09	
	3	16.09 – 20.09	
	4	23.09 – 27.09	
Сентябрь - октябрь	5	30.09 – 04.10	
Октябрь	6	07.10 – 11.10	
	7	14.10 – 18.10	
	8	21.10 – 25.10	
	8	23.10 – 27.10	
Октябрь - ноябрь	9	28.10 – 01.11	
Ноябрь	10	05.11 - 08.11	
	11	11.11 – 15.11	
	12	18.11 – 22.11	
	13	25.11 – 29.11	
Декабрь	14	02.12 – 06.12	**Зима** **Примерные темы:** – «Край мой Северный – Югра Моя малая Родина» – «Моя страна. Моя планета. Культура и традиции русского народа» – «Зима. Зимующие птицы Сезонные изменения в природе» – «К нам приходит Новый год» – «Зимние забавы и развлечения» – «Транспорт. Профессии на транспорте». Дорожная безопасность – «Электроприборы. Бытовая техника. – «Народная игрушка» – «Человек в истории и культуре. Музеи и театры» – Инструменты. Орудия труда. – «День Защитника Отечества» – «Спорт. Я и мое здоровье»
	15	09.12 – 13.12	
	16	16.12 – 20.12	
	17	23.12 - 28.12	
Январь	18	08.01 - 17.01	
	19	20.01 – 24.01	
	20	27.01 – 31.01	
Февраль	21	03.02 – 07.02	
	22	10.02 – 14.02	
	23	17.02 – 21.02	
	24	25.02 – 28.02	
Март	25	03.03 – 07.03	**Весна** **Примерные темы:** – «8 Марта – Женский день. Профессии» – «Весна. Признаки Весны» – «Вода и ее обитатели, аквариумные рыбки» – «Животные Севера и Жарких стран» – «Перелётные птицы» – «Космос и солнечная система. Воздух» – «Скоро в школу!» Школьные принадлежности» – «Пожарная безопасность» – «9 Мая - Праздник победы». «Насекомые» – «Растения» – «Здравствуй, лето!».
	26	11.03– 14.03	
	27	17.03 – 21.03	
	28	24.03 – 28.03	
	29	25.03 – 29.03	
Март - Апрель	29	31.03 – 04.04	
Апрель	30	07.04 – 11.04	
	31	14.04 – 18.04	
	32	21.04 – 25.04	
Апрель - май	33	28.04 – 07.05	
Май	34	12.05 – 16.05	
	35	19.05 – 23.05	
	36	26.05 – 30.05	

Приложение 6 к Образовательной программе дошкольного образования МАДОУ д/с «Росинка»

6.Режим занятий на 2024-2025 у.г.

6.1. Группы общеразвивающей направленности

Группа №12 «Теремок» (разновозрастная)

День недели	2-3 года	3-4 года
Понедельник	Физическое развитие Физическая культура 9.00-9.10	Физическое развитие Физическая культура 9.00-9.15
	Познавательное развитие Ознакомление с окружающим миром 9.25-9.40	Познавательное развитие Ознакомление с окружающим миром (1,2,3 неделя) Моя Югра (4 неделя) 9.25-9.40
Вторник	Художественно-эстетическое развитие Музыка 9.00-9.10	Художественно-эстетическое развитие Музыка 9.00-9.15
	Познавательное развитие Формирование элементарных математических представлений 9.25-9.35	Познавательное развитие Формирование элементарных математических представлений 9.25-9.40
Среда	Физическое развитие Физическая культура 9.00-9.10	Физическое развитие Физическая культура 9.00-9.15
	Художественно-эстетическое развитие Рисование 9.25-9.35	Художественно-эстетическое развитие Рисование 9.25-9.40
Четверг	Художественно-эстетическое развитие Музыка 9.00-9.10	Художественно-эстетическое развитие Музыка 9.00-9.15
	Речевое развитие (Развитие речи) 9.25-9.40	Речевое развитие (Развитие речи) 9.25-9.40
Пятница	Физическое развитие (Физическая культура) 9.00-9.10	Физическое развитие (Физическая культура) 9.00-9.15
	Художественно-эстетическое развитие (Лепка) 9.25-9.35	Художественно-эстетическое развитие (Лепка/Аппликация) 9.25-9.40
Образовательная нагрузка		
Первая половина дня	20 минут	30 минут
Вторая половина дня	0 минут	0 минут

Группа №4 «Бусинки» (разновозрастная)

День недели	2-3 года	3-4 года
Понедельник	Физическое развитие Физическая культура 9.00-9.10	Физическое развитие Физическая культура 9.00-9.10
	Познавательное развитие Ознакомление с окружающим миром 9.25-9.35	Познавательное развитие Ознакомление с окружающим миром 9.25-9.35
Вторник	Художественно-эстетическое развитие Музыка 8.00-8.10	Художественно-эстетическое развитие Музыка 8.00-8.10
	Познавательное развитие Формирование элементарных математических представлений 9.25-9.35	Познавательное развитие Формирование элементарных математических представлений 9.25-9.35
Среда	Физическое развитие Физическая культура 9.00-9.10	Физическое развитие Физическая культура 9.00-9.15
	Художественно-эстетическое развитие Рисование 9.25-9.35	Художественно-эстетическое развитие Рисование 9.25-9.35
Четверг	Художественно-эстетическое развитие Музыка 8.00-8.10	Художественно-эстетическое развитие Музыка 8.00-8.10
	Речевое развитие Развитие речи 9.25-9.35	Речевое развитие Развитие речи 9.25-9.40
Пятница	Физическое развитие Физическая культура 9.00-9.10	Физическое развитие Физическая культура 9.00-9.15
	Художественно-эстетическое развитие Лепка 9.25-9.35	Художественно-эстетическое развитие Лепка 9.25-9.35
Образовательная нагрузка		
Первая половина дня	20 минут	30 минут
Вторая половина дня	0 минут	0 минут

Для детей 3-4 лет занятия Художественно-эстетическое развития («Аппликация») и Познавательного развития («Моя Югра») реализуются в режимные моменты в процессе совместной игровой деятельности.

6.2. Группы комбинированной направленности

Группа №3 «Гномики» (средняя)

День недели	ОП ДО	АОП для обучающихся с ТНР
	4-5 лет	4-5 лет
Понедельник	Художественно-эстетическое развитие Музыка 9.00-9.20	Художественно-эстетическое развитие Музыка 9.00-9.20
	Познавательное развитие Ознакомление с окружающим миром (1,2,3 неделя) Моя Югра (4 неделя) 9.30-9.50	Познавательное развитие Ознакомление с окружающим миром (1,2,3 неделя) Моя Югра (4 неделя) 9.30-9.50
Вторник	Физическое развитие Физическая культура 9.00-9.20	Физическое развитие Физическая культура 9.00-9.20
	Познавательное развитие Формирование элементарных математических представлений (1,2,3 неделя) Юный шахматист (4 неделя) 9.30-9.50	Познавательное развитие Формирование элементарных математических представлений (1,2,3 неделя) Юный шахматист (4 неделя) 9.30-9.50
Среда	Художественно-эстетическое развитие Музыка 9.00-9.20	Художественно-эстетическое развитие Музыка 9.00-9.20
	Речевое развитие Развитие речи (1,2,3 неделя) Подготовка к обучению грамоте (4 неделя) 9.30-9.50	Речевое развитие Развитие речи (1,2,3 неделя) Подготовка к обучению грамоте (4 неделя) 9.30-9.50
Четверг	Физическое развитие Физическая культура 9.00-9.20	Физическое развитие Физическая культура 9.00-9.20
	Художественно-эстетическое развитие Рисование 9.30-9.50	Художественно-эстетическое развитие Рисование 9.30-9.50
Пятница	Физическое развитие Физическая культура 8.00-8.20	Физическое развитие Физическая культура 8.00-8.20
	Художественно-эстетическое развитие Лепка/Аппликация 9.30-9.50	Художественно-эстетическое развитие Лепка/Аппликация 9.30-9.50
Образовательная нагрузка		
Первая половина дня	40 минут	40 минут
Вторая половина дня	0 минут	0 минут

Логопедические занятия проводятся индивидуально в режимные моменты в процессе совместной игровой деятельности

Группа №9 «Солнышко» (подготовительная к школе)

День недели	ОП ДО	АОП для обучающихся с ТНР
	6-7 лет	6-7 лет
Понедельник	Речевое развитие Развитие речи 9.00-9.25	Речевое развитие Логопедическое 9.00-9.25
	Познавательное развитие Основы финансовой грамотности 9.35-10.00	Познавательное развитие Основы финансовой грамотности 9.35-10.00
	Физическое развитие Физическая культура 10.10-10.30	Физическое развитие Физическая культура 10.10-10.30
Вторник		Речевое развитие Логопедическое 9.00-9.25
	Познавательное развитие Формирование элементарных математических представлений 9.35-10.00	Познавательное развитие Формирование элементарных математических представлений 9.35-10.00
	Художественно-эстетическое развитие (Музыка) 10.10-10.30	Художественно-эстетическое развитие (Музыка) 10.10-10.30
Среда	Речевое развитие Подготовка к обучению грамоте 9.00-9.25	Речевое развитие Логопедическое 9.00-9.25
	Познавательное развитие Юный шахматист 9.35-10.00	Познавательное развитие Юный шахматист 9.35-10.00
	Художественно-эстетическое развитие (Музыка) 10.10-10.30	Художественно-эстетическое развитие (Музыка) 10.10-10.30
Четверг		Речевое развитие Логопедическое 9.00-9.25
	Художественно-эстетическое развитие Рисование 9.35-10.00	Художественно-эстетическое развитие Рисование 9.35-10.00
	Физическое развитие Физическая культура (улица) 11.00-11.25	Физическое развитие Физическая культура (улица) 11.00-11.25
Пятница	Познавательное развитие Ознакомление с окружающим миром (1,2,3 неделя) Моя Югра (4 неделя) 9.00-9.25	Познавательное развитие Ознакомление с окружающим миром (1,2,3 неделя) Моя Югра (4 неделя) 9.00-9.25
	Художественно-эстетическое развитие Лепка/ Аппликация 9.35-10.00	Художественно-эстетическое развитие Лепка/ Аппликация 9.35-10.00
	Физическое развитие Физическая культура 10.10-10.30	Физическое развитие Физическая культура 10.10-10.30
Образовательная нагрузка		
Первая половина дня	90 мин	90 мин
Вторая половина дня	0 мин	0 мин

Логопедические занятия проводятся индивидуально в режимные моменты в процессе совместной игровой деятельности.

Группа №15 «Знайки» (подготовительная к школе)

День недели	ОП ДО	АОП для обучающихся с ТНР
	6-7 лет	6-7 лет
Понедельник	Познавательное развитие Ознакомление с окружающим миром (1,2,3 неделя) Моя Югра (4 неделя) 9.00-9.25	Познавательное развитие Ознакомление с окружающим миром (1,2,3 неделя) Моя Югра (4 неделя) 9.00-9.25
	Познавательное развитие Юный шахматист 9.35-10.00	Познавательное развитие Юный шахматист 9.35-10.00
	Физическое развитие Физическая культура 10.10-10.30	Физическое развитие Физическая культура 10.10-10.30
Вторник	Познавательное развитие Формирование элементарных математических представлений 9.00-9.25	Познавательное развитие Формирование элементарных математических представлений 9.00-9.25
	Художественно-эстетическое развитие (Музыка) 10.10-10.30	Художественно-эстетическое развитие (Музыка) 10.10-10.30
Среда	Речевое развитие Развитие речи 9.00-9.25	Речевое развитие Развитие речи 9.00-9.25
	Познавательное развитие Основы финансовой грамотности 9.35-10.00	Познавательное развитие Основы финансовой грамотности 9.35-10.00
	Художественно-эстетическое развитие (Музыка) 10.10-10.30	Художественно-эстетическое развитие (Музыка) 10.10-10.30
Четверг	Речевое развитие Подготовка к обучению грамоте 9.00-9.25	Речевое развитие Подготовка к обучению грамоте 9.00-9.25
	Художественно-эстетическое развитие Рисование 9.35-10.00	Художественно-эстетическое развитие Рисование 9.35-10.00
	Физическое развитие Физическая культура (улица) 11.00-11.25	Физическое развитие Физическая культура (улица) 11.00-11.25
Пятница	Художественно-эстетическое развитие Лепка/ Аппликация 9.35-10.00	Художественно-эстетическое развитие Лепка/ Аппликация 9.35-10.00
	Физическое развитие Физическая культура 10.10-10.30	Физическое развитие Физическая культура 10.10-10.30
Образовательная нагрузка		
Первая половина дня	90 мин	90 мин
Вторая половина дня	0 мин	0 мин

Логопедические занятия проводятся индивидуально в режимные моменты в процессе совместной игровой деятельности.

Группа №6 «Звездочки» (разновозрастная)

День недели	ОП ДО		АОП для обучающихся с ТНР
	3-4 года	4-5 лет	4-5 лет
Понедельник	Познавательное развитие Ознакомление с окружающим миром (1,2,3 неделя) Моя Югра (4 неделя) 9.00-9.15	Познавательное развитие Ознакомление с окружающим миром (1,2,3 неделя) Моя Югра (4 неделя) 9.00-9.20	Познавательное развитие Ознакомление с окружающим миром (1,2,3 неделя) Моя Югра (4 неделя) 9.00-9.20
	Физическое развитие. Физическая культура 9.30-9.45	Физическое развитие. Физическая культура 9.30-9.50	Физическое развитие. Физическая культура 9.30-9.50
Вторник	Познавательное развитие Формирование элементарных математических представлений 9.00-9.15	Познавательное развитие Формирование элементарных математических представлений (1,2,3 неделя) Юный шахматист (4 неделя) 9.00-9.20	Познавательное развитие Формирование элементарных математических представлений (1,2,3 неделя) Юный шахматист (4 неделя) 9.00-9.20
	Художественно-эстетическое развитие Музыка 9.30-9.45	Художественно-эстетическое развитие Музыка 9.30-9.50	Художественно-эстетическое развитие Музыка 9.30-9.50
Среда	Речевое развитие Развитие речи (1,2,3 неделя) Подготовка к обучению грамоте (4 неделя) 9.00-9.15	Речевое развитие Развитие речи (1,2,3 неделя) Подготовка к обучению грамоте (4 неделя) 9.00-9.20	Речевое развитие Развитие речи (1,2,3 неделя) Подготовка к обучению грамоте (4 неделя) 9.00-9.20
	Физическое развитие. Физическая культура 9.30-9.45	Физическое развитие. Физическая культура 9.30-9.50	Физическое развитие. Физическая культура 9.30-9.50
Четверг	Художественно-эстетическое развитие Рисование 9.00-9.15	Художественно-эстетическое развитие Рисование 9.00-9.20	Художественно-эстетическое развитие Рисование 9.00-9.20
	Художественно-эстетическое развитие Музыка 9.30-9.45	Художественно-эстетическое развитие Музыка 9.30-9.50	Художественно-эстетическое развитие Музыка 9.30-9.50
Пятница	Физическое развитие. Физическая культура 9.20-9.35	Физическое развитие. Физическая культура 9.20-9.40	Физическое развитие. Физическая культура 9.20-9.40
	Художественно-эстетическое развитие Лепка/Аппликация 9.50-10.05	Художественно-эстетическое развитие Лепка/Аппликация 9.50-10.10	Художественно-эстетическое развитие Лепка/Аппликация 9.50-10.10
Образовательная нагрузка			
Первая половина дня	30 минут	40 минут	40 минут
Вторая половина дня	0 минут	0 минут	0 минут

Логопедические занятия проводятся индивидуально в режимные моменты в процессе совместной игровой деятельности.

Группа №7 «Сказка» (разновозрастная)

День недели	ОП ДО	АОП для обучающихся с ТНР	ОП ДО	АОП для обучающихся с ТНР
	5-6 лет	5-6 лет	6-7 лет	6-7 лет
Понедельник	Познавательное развитие Юный шахматист 9.00-9.25	Познавательное развитие Юный шахматист 9.00-9.25	Познавательное развитие Юный шахматист 9.00-9.25	Познавательное развитие Юный шахматист 9.00-9.25
	Художественно-эстетическое развитие Музыка 10.10-10.30	Художественно-эстетическое развитие Музыка 10.10-10.30	Художественно-эстетическое развитие Музыка 10.10-10.30	Художественно-эстетическое развитие Музыка 10.10-10.30
Вторник	Познавательное развитие Формирование элементарных математических представлений 9.00-9.25	Познавательное развитие Формирование элементарных математических представлений 9.00-9.25	Познавательное развитие Формирование элементарных математических представлений 9.00-9.25	Познавательное развитие Формирование элементарных математических представлений 9.00-9.25
			Художественно-эстетическое развитие Лепка/ Аппликация 9.35-10.00	Художественно-эстетическое развитие Лепка/ Аппликация 9.35-10.00
	Физическое развитие. Физическая культура (улица) 11.00-11.25	Физическое развитие. Физическая культура (улица) 11.00-11.25	Физическое развитие. Физическая культура (улица) 11.00-11.25	Физическое развитие. Физическая культура (улица) 11.00-11.25
	Художественно-эстетическое развитие. Лепка/ Аппликация 15.40-16.05	Художественно-эстетическое развитие. Лепка/ Аппликация 15.40-16.05		
Среда	Речевое развитие Развитие речи 9.0-9.25	Речевое развитие Развитие речи 9.0-9.25	Речевое развитие Развитие речи 9.0-9.25	Речевое развитие Развитие речи 9.0-9.25
			Художественно-эстетическое развитие Рисование 9.35-9.50	Художественно-эстетическое развитие Рисование 9.35-9.50
	Физическое развитие. Физическая культура 10.00-10.25	Физическое развитие. Физическая культура 10.00-10.25	Физическое развитие. Физическая культура 10.00-10.25	Физическое развитие. Физическая культура 10.00-10.25
	Художественно-эстетическое развитие. Рисование 15.40-16.05	Художественно-эстетическое развитие. Рисование 15.40-16.05		
Четверг	Познавательное развитие Ознакомление с окружающим миром (1,2,3 неделя) Моя Югра (4 неделя)	Познавательное развитие Ознакомление с окружающим миром (1,2,3 неделя) Моя Югра (4 неделя)	Познавательное развитие Ознакомление с окружающим миром (1,2,3 неделя) Моя Югра (4 неделя)	Познавательное развитие Ознакомление с окружающим миром (1,2,3 неделя) Моя Югра (4 неделя)

	9.00-9.25	9.00-9.25	9.00-9.25	9.00-9.25
			Познавательное развитие Основы финансовой грамотности 9.35-9.50	Познавательное развитие Основы финансовой грамотности 9.35-9.50
	Физическое развитие. Физическая культура 10.00-10.25	Физическое развитие. Физическая культура 10.00-10.25	Физическое развитие. Физическая культура 10.00-10.25	Физическое развитие. Физическая культура 10.00-10.25
	Познавательное развитие Основы финансовой грамотности 15.40-16.05	Познавательное развитие Основы финансовой грамотности 15.40-16.05		
Пятница	Речевое развитие Подготовка к обучению грамоте 9.00-9.25	Речевое развитие Подготовка к обучению грамоте 9.00-9.25	Речевое развитие Подготовка к обучению грамоте 9.00-9.25	Речевое развитие Подготовка к обучению грамоте 9.00-9.25
	Художественно-эстетическое развитие. Музыка 10.10 – 10.30	Художественно-эстетическое развитие. Музыка 10.10 – 10.30	Художественно-эстетическое развитие Музыка 10.10 – 10.30	Художественно-эстетическое развитие Музыка 10.10 – 10.30
Образовательная нагрузка				
Первая половина дня	50 минут	50 минут	90 минут	90 минут
Вторая половина дня	25 минут	25 минут	0 минут	0 минут

Логопедические занятия проводятся индивидуально в режимные моменты в процессе совместной игровой деятельности.

Группа №8 «Капельки» (разновозрастная)

День недели	ОП ДО		АОП для обучающихся с ТНР
	4-5 лет	5-6 лет	5-6 лет
Понедельник	Познавательное развитие Ознакомление с окружающим миром (1,2,3 неделя) Моя Югра (4 неделя) 9.00-9.10	Познавательное развитие Ознакомление с окружающим миром (1,2,3 неделя) Моя Югра (4 неделя) 9.00-9.25	Познавательное развитие Ознакомление с окружающим миром (1,2,3 неделя) Моя Югра (4 неделя) 9.00-9.25
	Речевое развитие Развитие речи 9.35-9.45	Речевое развитие Развитие речи 9.35-10.00	Речевое развитие Развитие речи 9.35-10.00
	Физическое развитие Физическая культура 8.00-8.20	Физическое развитие Физическая культура 15.40-16.05	Физическое развитие Физическая культура 15.40-16.05
Вторник	Познавательное развитие Формирование элементарных математических представлений (1,2,3 неделя) 9.00-9.20	Познавательное развитие Формирование элементарных математических представлений 9.00-9.25	Познавательное развитие Формирование элементарных математических представлений 9.00-9.25
	Физическое развитие Физическая культура 8.00-8.20	Физическое развитие Физическая культура (улица) 11.35-11.55	Физическое развитие Физическая культура (улица) 11.35-11.55
Среда	Художественно-эстетическое развитие Музыка 8.00-8.20	Художественно-эстетическое развитие Музыка 8.00-8.20	Художественно-эстетическое развитие Музыка 8.00-8.20
		Познавательное развитие Основы финансовой грамотности 9.00-9.25	Познавательное развитие Основы финансовой грамотности 9.00-9.25
Четверг	Художественно-эстетическое развитие Музыка 8.00-8.20	Художественно-эстетическое развитие Музыка 8.00-8.20	Художественно-эстетическое развитие Музыка 8.00-8.20
	Речевое развитие Подготовка к обучению грамоте 9.00-9.10	Речевое развитие Подготовка к обучению грамоте 9.00-9.25	Речевое развитие Подготовка к обучению грамоте 9.00-9.25
	Художественно-эстетическое развитие Рисование	Художественно-эстетическое развитие Рисование	Художественно-эстетическое развитие Рисование

	9.35-9.45	15.40-16.05	15.40-16.05
Пятница	Физическое развитие Физическая культура 8.00-8.20	Физическое развитие Физическая культура 8.00-8.20	Физическое развитие Физическая культура 8.00-8.20
	Познавательное развитие Юный шахматист (4 неделя) 9.00-9.10	Познавательное развитие Юный шахматист 9.00-9.25	Познавательное развитие Юный шахматист 9.00-9.25
	Художественно-эстетическое развитие Лепка/Аппликация 9.35-9.45	Художественно-эстетическое развитие Лепка/Аппликация 9.35-10.00	Художественно-эстетическое развитие Лепка/Аппликация 9.35-10.00
Образовательная нагрузка			
Первая половина дня	40 минут	50 минут	50 минут
Вторая половина дня	0 минут	25 минут	25 минут

Логопедические занятия проводятся индивидуально в режимные моменты в процессе совместной игровой деятельности.

Группа №13 «Пчелки» (разновозрастная)

День недели	ОП ДО		АОП для обучающихся с ТНР	АОП для обучающихся с ЗПР
	3-4 года	4-5 лет	4-5 лет	4-5 лет
Понедельник	Познавательное развитие Ознакомление с окружающим миром (1,2,3 неделя) Моя Югра (4 неделя) 9.00-9.15	Познавательное развитие Ознакомление с окружающим миром (1,2,3 неделя) Моя Югра (4 неделя) 9.00-9.20	Познавательное развитие Ознакомление с окружающим миром (1,2,3 неделя) Моя Югра (4 неделя) 9.00-9.20	Познавательное развитие Ознакомление с окружающим миром (1,2,3 неделя) Моя Югра (4 неделя) 9.00-9.20
	Физическое развитие Физическая культура 9.30-9.45	Физическое развитие Физическая культура 9.30-9.50	Физическое развитие Физическая культура 9.30-9.50	Физическое развитие Физическая культура 9.30-9.50
Вторник	Познавательное развитие Формирование элементарных математических представлений 9.00-9.15	Познавательное развитие Формирование элементарных математических представлений (1,2,3 неделя) Юный шахматист (4 неделя) 9.00-9.20	Познавательное развитие Формирование элементарных математических представлений (1,2,3 неделя) Юный шахматист (4 неделя) 9.00-9.20	Познавательное развитие Формирование элементарных математических представлений 9.00-9.20
	Художественно-эстетическое развитие Музыка 9.30-9.45	Художественно-эстетическое развитие Музыка 9.30-9.50	Художественно-эстетическое развитие Музыка 9.30-9.50	Художественно-эстетическое развитие Музыка 9.30-9.50
Среда	Речевое развитие Развитие речи (1,2,3 неделя) Подготовка к обучению грамоте (4 неделя) 9.00-9.15	Речевое развитие Развитие речи (1,2,3 неделя) Подготовка к обучению грамоте (4 неделя) 9.00-9.20	Речевое развитие Развитие речи (1,2,3 неделя) Подготовка к обучению грамоте (4 неделя) 9.00-9.20	Речевое развитие Развитие речи (1,2,3 неделя) Подготовка к обучению грамоте (4 неделя) 9.00-9.20
	Физическое развитие Физическая культура 9.30-9.45	Физическое развитие Физическая культура 9.30-9.50	Физическое развитие Физическая культура 9.30-9.50	Физическое развитие Физическая культура 9.30-9.50
Четверг	Художественно-эстетическое развитие Рисование 9.00-9.15	Художественно-эстетическое развитие Рисование 9.00-9.20	Художественно-эстетическое развитие Рисование 9.00-9.20	Художественно-эстетическое развитие Рисование 9.00-9.20
	Художественно-эстетическое развитие Музыка 9.30-9.45	Художественно-эстетическое развитие Музыка 9.30-9.50	Художественно-эстетическое развитие Музыка 9.30-9.50	Художественно-эстетическое развитие Музыка 9.30-9.50

Пятница	Художественно-эстетическое развитие Лепка/Аппликация 9.00-9.15	Художественно-эстетическое развитие Лепка/Аппликация 9.00-9.20	Художественно-эстетическое развитие Лепка/Аппликация 9.00-9.20	Художественно-эстетическое развитие Лепка/Аппликация 9.00-9.20
	Физическое развитие Физическая культура 9.30-9.45	Физическое развитие Физическая культура 9.30-9.50	Физическое развитие Физическая культура 9.30-9.50	Физическое развитие Физическая культура 9.30-9.50
Образовательная нагрузка				
Первая половина дня	30 минут	40 минут	40 минут	40 минут
Вторая половина дня	0 минут	0 минут	0 минут	0 минут

Логопедические и коррекционно-развивающие занятия проводятся индивидуально в режимные моменты в процессе совместной игровой деятельности.

Приложение 7 к Образовательной программе дошкольного образования МАДОУ д/с «Росинка»

Рабочие программы

1. Рабочая программа разновозрастной группы общеразвивающей направленности №4 «Бусинки»
2. Рабочая программа разновозрастной группы общеразвивающей направленности №12 «Теремок»
3. Рабочая программа средней группы комбинированной направленности №3 «Гномики»
4. Рабочая программа разновозрастной группы комбинированной направленности №6 «Звездочки»
5. Рабочая программа разновозрастной группы комбинированной направленности №13 «Пчелки»
6. Рабочая программа разновозрастной группы комбинированной направленности №8 «Капельки»
7. Рабочая программа подготовительной к школе группы комбинированной направленности №9 «Солнышко»
8. Рабочая программа подготовительной к школе группы комбинированной направленности №15 «Знайки»
9. Рабочая программа разновозрастной группы комбинированной направленности №7 «Сказка»
10. Рабочая программа музыкального руководителя
11. Рабочая программа инструктора по физической культуре
12. Рабочая программа педагога-психолога
13. Рабочая программа учителя-логопеда
14. Рабочая программа учителя-дефектолога

Приложение 8 к Образовательной программе дошкольного образования МАДОУ д/с «Росинка»

Программно-методическое обеспечение образовательного процесса

ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ

№ в библиотеке	Название	Автор	Год издания
	Федеральная образовательная программа дошкольного образования		2023
578	Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада	Комарова Т.С., Зацепина М.Б.	2016
1383	Ребенок третьего года жизни	Теплюк С.Н.	2018
549	Ребенок третьего года жизни	Теплюк С.Н.	2016

Образовательная область «Физическое развитие»

№ в библиотеке	Название	Автор	Год издания
1365	Сборник подвижных игр (2-7 лет)	Степаненкова Э.Я.	2019
577	Сборник подвижных игр	Степаненкова Э.Я.	2019
1513-1522	Игры малой подвижности 3-7 лет	Борисова М.М.	2020
1444-1445	Игры малой подвижности 3-7 лет	Борисова М.М.	2020
2-3 года			
236	Сборник подвижных игр	Степаненкова Э.Я.	2015
258	Физическая культура в детском саду	Пензулаева Л.И.	2016
302	Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений	Пензулаева Л.И.	2015
1354, 586	Планы физкультурных занятий (2-3 года)	Федорова С.Ю.	2019
3-4 года			
1107	Физическая культура в детском саду	Пензулаева Л.И.	2016
207	Физическая культура в детском саду	Пензулаева Л.И.	2016
241	Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений	Пензулаева Л.И.	2015
275	Малоподвижные игры и игровые упражнения	Борисова М.М.	2015
318	Сборник подвижных игр	Степаненкова Э.Я.	2015
4-5 лет			
1036	Сборник подвижных игр	Степаненкова Э.Я.	2015
1042	Физическая культура в детском саду	Пензулаева Л.И.	2015
1146	Сборник подвижных игр	Степаненкова Э.Я.	2015
1143	Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений	Пензулаева Л.И.	2015
1147	Малоподвижные игры и игровые упражнения	Борисова М.М.	2015
1036	Малоподвижные игры и игровые упражнения	Борисова М.М.	2015
1102	Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений	Пензулаева Л.И.	2015
1105	Сборник подвижных игр	Степаненкова Э.Я.	2015
1106	Малоподвижные игры и игровые упражнения	Борисова М.М.	2015
1179	Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений	Пензулаева Л.И.	2015
1181	Сборник подвижных игр	Степаненкова Э.Я.	2015
1182	Малоподвижные игры и игровые упражнения	Борисова М.М.	2015
1148	Физическая культура в детском саду	Пензулаева Л.И.	2015
211	Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений	Пензулаева Л.И.	2015
234	Физическая культура в детском саду	Пензулаева Л.И.	2015
246	Сборник подвижных игр	Степаненкова Э.Я.	2015
274	Физическая культура в детском саду	Пензулаева Л.И.	2015
1403	Примерные планы физкультурных занятий с детьми 4-5 лет	Федорова С.Ю.	2017
579	Примерные планы физкультурных занятий с детьми 4-5 лет	Федорова С.Ю.	2017

5-6 лет			
1205	Малоподвижные игры и игровые упражнения	Борисова М.М**.**	2015
1206	Физическая культура в детском саду	Пензулаева Л.И.	2015
1201	Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений	Пензулаева Л.И.	2015
1204	Сборник подвижных игр	Степаненкова Э.Я.	2015
281	Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений	Пензулаева Л.И.	2015
289	Физическая культура в детском саду	Пензулаева Л.И.	2015
297	Сборник подвижных игр	Степаненкова Э.Я.	2015
317	Малоподвижные игры и игровые упражнения	Борисова М.М.	2015
65	Малоподвижные игры и игровые упражнения	Борисова М.М.	2014
1402	Примерные планы физкультурных занятий с детьми 5-6 лет	Федорова С.Ю.	2017
580	Примерные планы физкультурных занятий с детьми 5-6 лет	Федорова С.Ю.	2017
6-7 лет			
1077	Физическая культура в детском саду	Пензулаева Л.И.	2015
1073	Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений	Пензулаева Л.И.	2015
1076	Малоподвижные игры и игровые упражнения	Борисова М.М.	2015
1075	Сборник подвижных игр	Степаненкова Э.Я.	2015
276	Сборник подвижных игр	Степаненкова Э.Я.	2015
296	Малоподвижные игры и игровые упражнения	Борисова М.М.	2015
298	Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений	Пензулаева Л.И.	2015
308	Физическая культура в детском саду	Пензулаева Л.И.	2015
323	Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений	Пензулаева Л.И.	2015
1401	Примерные планы физкультурных занятий с детьми 6-7 лет	Федорова С.Ю.	2017
581	Примерные планы физкультурных занятий с детьми 6-7 лет	Федорова С.Ю.	2017

Образовательная область «Познавательное развитие»

№ в библиотеке	Название	Автор	Год издания
2-3 года			
21	Ознакомление с природой в детском саду	Соломенникова О.А.	2014
24	Развитие игровой деятельности	Губанова Н.Ф.	2014
210	Ознакомление с природой в детском саду	Соломенникова О.А.	2014
250	Ознакомление с предметным и социальным окружением	Дыбина О.В.	2015
251	Формирование элементарных математических представлений.	Помораева И.А.	2015
253	Ознакомление с природой в детском саду	Соломенникова О.А.	2014
3-4 года			
1108	Формирование элементарных математических представлений.	Помораева И.А.	2015
1110	Ознакомление с предметным и социальным окружением	Дыбина О.В.	2015
1153	Ознакомление с природой в детском саду	Соломенникова О.А.	2015
204	Ознакомление с природой в детском саду	Соломенникова О.А.	2015
206	Формирование элементарных математических представлений.	Помораева И.А.	2015
208	Ознакомление с предметным и социальным окружением	Дыбина О.В.	2015
204	Ознакомление с природой в детском саду	Соломенникова О.А.	2014
293	Информационно-коммуникационные технологии в ДО	Комарова И.И.	2014
13	Формирование элементарных математических представлений.	Помораева И.А.	2014

20	Ознакомление с предметным и социальным окружением	Дыбина О.В.	2015
4-5 лет			
1176	Развитие познавательных способностей дошкольников	Крашенинников Е.Е.	2015
1171	Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников	Веракса Н.Е.	2016
1109	Игровая деятельность в детском саду	Губанова Н.Ф.	2015
1170	Проектная деятельность дошкольников	Веракса Н.Е.	2014
1133	Опытно-экспериментальная деятельность в ДОУ	Веракса Н.Е.	2016
1140	Ознакомление с предметным и социальным окружением	Дыбина О.В.	2015
1131	Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром	Павлова Л.Ю.	2015
1138	Развитие познавательных способностей дошкольников	Крашенинников Е.Е.	2015
221	Развитие познавательных способностей дошкольников	Крашенинников Е.Е.	2015
223	Проектная деятельность дошкольников	Веракса Н.Е.	2014
224	Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников	Веракса Н.Е.	2016
225	Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром	Павлова Л.Ю.	2015
226	Ознакомление с предметным и социальным окружением	Дыбина О.В.	2015
231	Формирование элементарных математических представлений.	Помораева И.А.	2015
233	Ознакомление с природой в детском саду	Соломенникова О.А.	2014
239	Информационно-коммуникационные технологии в ДО	Комарова И.И.	2014
266	Ознакомление с предметным и социальным окружением	Дыбина О.В.	2015
271	Формирование элементарных математических представлений.	Помораева И.А.	2015
273	Ознакомление с природой в детском саду	Соломенникова О.А.	2014
15	Формирование элементарных математических представлений.	Помораева И.А.	2014
11	Ознакомление с предметным и социальным окружением	Дыбина О.В.	2014
5-6 лет			
1043	Ознакомление с природой в детском саду	Соломенникова О.А.	2015
1039	Проектная деятельность дошкольников	Вераксы Н.Е.	2014
1207	Формирование элементарных математических представлений	Помораева И.А.	2015
1211	Конструирование из строительного материала	Куцакова Л.В.	2014
1213	Проектная деятельность дошкольников	Веракса Н.Е.	2014
1219	Развитие познавательных способностей дошкольников	Крашенинников Е.Е.	2015
1214	Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников	Вераксы Н.Е.	2016
1209	Ознакомление с предметным и социальным окружением	Дыбина О.В.	2015
1200	Информационно-коммуникационные технологии в ДО	Комарова И.И.	2014
249	Информационно-коммуникационные технологии в ДО	Комарова И.И.	2014
284	Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром	Павлова Л.Ю.	2015
288	Развитие познавательных способностей дошкольников	Крашенинников Е.Е.	2015
290	Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников	Вераксы Н.Е.	2016
292	Ознакомление с природой в детском саду	Соломенникова О.А.	2015
295	Проектная деятельность дошкольников	Веракса Н.Е.	2014
313	Проектная деятельность дошкольников	Веракса Н.Е.	2014
314	Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников	Вераксы Н.Е.	2016
315	Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром	Павлова Л.Ю.	2015
70	Формирование элементарных математических	Помораева И.А.	2015

	представлений		
16	Ознакомление с предметным и социальным окружением	Дыбина О.В.	2015
6-7 лет			
1169	Конструирование из строительного материала	Куцакова Л.В.	2014
1091	Развитие познавательных способностей дошкольников	Крашенинников Е.Е.	2015
1186	Ознакомление с предметным и социальным окружением	Дыбина О.В.	2015
1184	Формирование элементарных математических представлений	Помораева И.А.	2015
1085	Проектная деятельность дошкольников	Веракса Н.Е.	2014
1086	Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников	Веракса Н.Е.	2016
	Ознакомление с предметным и социальным окружением	Дыбина О.В.	2015
263	Развитие познавательных способностей дошкольников	Крашенинников Е.Е.	2015
264	Проектная деятельность дошкольников	Веракса Н.Е.	2014
265	Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников	Веракса Н.Е.	2016
1038	Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром	Павлова Л.Ю.	2015
279	Информационно-коммуникационные технологии в ДО	Комарова И.И.	2014
306	Формирование элементарных математических представлений	Помораева И.А.	2015
312	Развитие познавательных способностей дошкольников	Крашенинников Е.Е.	2015
321	Информационно-коммуникационные технологии в ДО	Комарова И.И.	2014
14	Формирование элементарных математических представлений	Помораева И.А.	2014
27	Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников	Веракса Н.Е.	2014
26	Проектная деятельность дошкольников	Веракса Н.Е.	2014

Образовательная область «Речевое развитие»

№ в библиотеке	Название	Автор	Год издания
1670-1673	Развитие фонетико-фонематического слуха у детей 3-7 лет	Дурова Н.В.	2023
1674-1677	Программа. Методические рекомендации «Обучение дошкольников грамоте»		2022
1678-1681	Поиграем в слова	Дурова Н.В.	2022
1682-1685	От слова к звуку	Дурова Н.В.	2022
1686-1689	От звука к букве	Дурова Н.В.	2022
1690-1693	Читаем сами	Дурова Н.В.	2022
1694-1697	Первые шаги к ступенькам грамоты (тетрадь)	Дурова Н.В.	2023
1698-1701	Ступеньки грамоты	Дурова Н.В.	2022
2-3 года			
33	Развитие речи в детском саду	Гербова В.В.	2015
1332	Игры-занятия с детьми на прогулке (2-3 года)	б/а	2019
1341	Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома (1-3 года)	б/а	2017
560	Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 1-3 года	б/а	2017
1377	Развитие речи в детском саду (вторая группа раннего возраста)	Гербова В.В.	2018
544	Развитие речи в детском саду: вторая группа раннего возраста	Гербова В.В.	2018
1378	Хрестоматия для детского сада (группа раннего	б/а	2019

	возраста)		
1410	Развитие речи в детском саду (наглядно-дидактическое пособие)	Гербова В.В.	2017
1415	Правильно или неправильно (наглядно-дидактическое пособие)	Гербова В.В.	2014
1491-1492	Развитие речи в детском саду. 2-3 года	Гербова В.В.	2020
1465	Развитие речи в детском саду. 2-3 года	Гербова В.В.	2020
3-4 года			
1115	Развитие речи в детском саду	Гербова В.В.	2015
1263	Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома	б/а	2017
205	Развитие речи в детском саду	Гербова В.В.	2015
335	Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома	б/а	2016
213	Развитие речи в детском саду	Гербова В.В.	2015
29	Развитие речи в детском саду	Гербова В.В.	2014
339	Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома	б/а	2017
1490	Развитие речи в детском саду. 3-4 года	Гербова В.В.	2020
1501	Развитие речи в детском саду. 3-4 года	Гербова В.В.	2020
1451-1452	Развитие речи в детском саду. 3-4 года	Гербова В.В.	2020
4-5 лет			
1267	Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома	б/а	2017
1264	Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома	б/а	2017
1144	Развитие речи в детском саду	Гербова В.В.	2016
227	Этические беседы с дошкольниками	Петрова В.И.	2015
272	Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома	б/а	2017
338	Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома	б/а	2017
32	Развитие речи в детском саду	Гербова В.В.	2014
559	Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 4-5 лет	б/а	2019
1502-1503	Развитие речи в детском саду. 4-5 лет	Гербова В.В.	2020
1446	Развитие речи в детском саду. 4-5 лет	Гербова В.В.	2020
1448	Развитие речи в детском саду. 4-5 лет	Гербова В.В.	2020
5-6 лет			
1261	Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома	б/а	2016
1266	Хрестоматия для чтения детям в д/с и дома	б/а	2017
1215	Этические беседы с дошкольниками	Петрова В.И.	2015
333-334	Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома	б/а	2017
30	Развитие речи в детском саду	Гербова В.В.	2014
300	Этические беседы с дошкольниками	Петрова В.И.	2015
286	Развитие речи в детском саду	Гербова В.В.	2016
1504-1505	Развитие речи в детском саду. 5-6 лет	Гербова В.В.	2020
1449-1450	Развитие речи в детском саду. 5-6 лет	Гербова В.В.	2020
6-7 лет			
1269	Хрестоматия для чтения детям в д/с и дома	б/а	2017
1081	Хрестоматия для подготовительной группы	Юдаева М.В.	2015
1168	Развитие речи в д/с	Гербова В.В.	2016
1087	Этические беседы с дошкольниками	Петрова В.И.	2015
336, 337	Хрестоматия для чтения детям в д/с и дома	б/а	2017
31, 305	Развитие речи в детском саду	Гербова В.В.	2016
316	Этические беседы с дошкольниками	Петрова В.И.	2015
1469-1471	Развитие речи детей 3-5 лет	Ушакова О.С.	2020
1472-1473	Развитие речи детей 3-4 года	Ушакова О.С.	2020
1474-1475	Развитие речи детей 4-5 лет	Ушакова О.С.	2020
1476-1477	Развитие речи детей 5-6 лет	Ушакова О.С.	2020
1478-1479	Развитие речи детей 6-7 лет	Ушакова О.С.	2020

1480-1485	Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи	Ушакова О.С.	2020
1486-1487	Придумай слово. Речевые игры и упражнения для дошкольников	Ушакова О.С.	2020
1488	Программа развития речи дошкольников	Ушакова О.С.	2020
1489	Закономерности овладения родным языком	Ушакова О.С.	2020
1506	Развитие речи. Мир открытий. 3-4 года	Ушакова О.С.	2020
1507-1508	Развитие речи. Мир открытий. 4-5 лет	Ушакова О.С.	2020
1509-1510	Развитие речи. Мир открытий. 5-6 лет	Ушакова О.С.	2020
1511-1512	Развитие речи. Мир открытий. 6-7 лет	Ушакова О.С.	2020
1535-1536	Говори правильно. 3-4 года	Ушакова О.С.	2020
1537-1538	Говори правильно. 4-5 лет	Ушакова О.С.	2020
1539-1540	Говори правильно. 5-6 лет	Ушакова О.С.	2020
1541-1542	Говори правильно. 6-7 лет	Ушакова О.С.	2020
1636-1637	Развитие связной речи детей дошкольного возраста с 2 до 7 лет. Методические рекомендации. ФГОС	Нищева Н.В.	2018

Образовательная область «Социально - коммуникативное развитие»

№ в библиотеке	Название	Автор	Год издания
1406	Формирование основ безопасности у дошкольников	Белая К.Ю.	2019
	2-3 года		
24	Развитие игровой деятельности	Губанова Н.Ф.	2014
1012	Сборник подвижных игр	Степаненкова Э.Я.	2015
2016	Игровая деятельность в детском саду	Губанова Н.Ф.	2015
244	Формирование основ безопасности у дошкольников	Белая К.Ю.	2015
254	Развитие игровой деятельности	Губанова Н.Ф.	2014
255	Игры-занятия на прогулке с малышами	Теплюк С.Н.	2015
35	Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения	Саулина Т.Ф.	2014
319	Игровая деятельность в детском саду	Губанова Н.Ф.	2015
1332	Игры-занятия с детьми на прогулке (2-3 года)	б/а	2019
1334	Циклы игровых комплексов с детьми 2-3 лет в адаптационный период	Белова О.Е.	2019
537	Циклы игровых комплексов с детьми 2-4 лет в адаптационный период по программе «От рождения до школы»	Белова О.Е.	2019
1339	Формирование основ безопасности у дошкольников	Белая К.Ю.	2019
569	Формирование основ безопасности у дошкольников	Белая К.Ю.	2019
557	Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет	Белая К.Ю.	2019
1375	Игровая деятельность в детском саду (2-7 лет)	Губанова Н.Ф.	2017
539	Игровая деятельность в детском саду 2-7 лет	Губанова Н.Ф.	2017
1376	Трудовое воспитание в детском саду (3-7 лет)	Куцакова Л.В.	2018
547	Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет	Куцакова Л.В.	2018
1395	Мама - рядом	Найбауэр А.В.	2017
574	Мама – рядом. Игровые сеансы с детьми раннего возраста в центре игровой поддержки развития ребенка	Найбауэр А.В., Куракина О.В.	2017
1399	Игровая деятельность в детском саду (вторая группа раннего возраста)	Губанова Н.Ф.	2019
563	Развитие игровой деятельности: вторая группа	Губанова Н.Ф.	2019

	раннего возраста		
1417	Комплект тематических карт «Осень» (от 2 до 3 лет)	б/а	2019
610	Комплект тематических карт «Осень» (от 2 до 3 лет)	б/а	2019
1418	Комплект тематических карт «Лето» (от 2 до 3 лет)	б/а	2019
611	Комплект тематических карт «Лето» (от 2 до 3 лет)	б/а	2019
565	Развитие игровой деятельности: вторая группа раннего возраста	Губанова Н.Ф.	2019
1466	Социально-коммуникативное развитие дошкольников 2-3 года	Абрамова Л.В.	2020
3-4 года			
1182	Игры-занятия на прогулке с малышами	Теплюк С.Н.	2015
1151	Развитие игровой деятельности	Губанова Н.Ф.	2015
936	Формирование основ безопасности у дошкольников	Белая К.Ю.	2014
938	Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения	Саулина Т.Ф.	2014
214	Ребенок третьего года жизни	Теплюк С.Н.	2014
217	Игры-занятия на прогулке с малышами	Теплюк С.Н.	2015
215	Развитие игровой деятельности	Губанова Н.Ф.	2015
248	Формирование основ безопасности у дошкольников	Белая К.Ю.	2014
310	Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения	Саулина Т.Ф.	2014
243	Развитие игровой деятельности	Губанова Н.Ф.	2015
285	Игровая деятельность в детском саду	Губанова Н.Ф.	2015
18	Развитие игровой деятельности	Губанова Н.Ф.	2014
1523	Основы безопасности (3-4 года)	Белая К.Ю.	2020
1524	Основы безопасности (3-4 года)	Белая К.Ю.	2020
4-5 лет			
1173	Социально-нравственное воспитание дошкольников	Буре Р.С.	2014
1174	Трудовое воспитание в детском саду	Куцакова Л.В.	2015
1175	Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения	Саулина Т.Ф.	2015
1185	Игровая деятельность в детском саду	Губанова Н.Ф.	2015
1180	Формирование основ безопасности у дошкольников	Белая К.Ю.	2015
1172	Этические беседы с дошкольниками	Петрова В.И.	2015
1104	Формирование основ безопасности у дошкольников	Белая К.Ю.	2015
1037	Игровая деятельность в детском саду	Губанова Н.Ф.	2015
1044	Развитие игровой деятельности	Губанова Н.Ф.	2014
1035	Формирование основ безопасности у дошкольников	Белая К.Ю.	2015
1134	Этические беседы с дошкольниками	Петрова В.И.	2015
1145	Формирование основ безопасности у дошкольников	Белая К.Ю.	2015
1152	Игровая деятельность в детском саду	Губанова Н.Ф.	2015
1135	Социально-нравственное воспитание дошкольников	Буре Р.С.	2014
1136	Трудовое воспитание в детском саду	Куцакова Л.В.	2015
1137	Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения	Саулина Т.Ф.	2015
219	Трудовое воспитание в детском саду	Куцакова Л.В.	2015
218	Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения	Саулина Т.Ф.	2015
237	Игровая деятельность в детском саду	Губанова Н.Ф.	2015
238	Формирование основ безопасности у дошкольников	Белая К.Ю.	2015
270	Развитие игровой деятельности	Губанова Н.Ф.	2014
23	Развитие игровой деятельности	Губанова Н.Ф.	2014
1493	Социально-коммуникативное развитие дошкольников 4-5 лет	Абрамова Л.В.	2020
1494	Социально-коммуникативное развитие дошкольников 4-5 лет	Абрамова Л.В.	2020

1525-1527	Основы безопасности (4- 5 лет)	Белая К.Ю.	2020
1467-1468	Социально-коммуникативное развитие дошкольников 4-5 лет	Абрамова Л.В.	2020
5-6 лет			
1217	Трудовое воспитание в детском саду	Куцакова Л.В.	2015
1203	Формирование основ безопасности у дошкольников	Белая К.Ю.	2015
1215	Этические беседы с дошкольниками	Петрова В.И.	2015
1208	Игровая деятельность в детском саду	Губанова Н.Ф.	2015
1218	Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения	Саулина Т.Ф.	2015
1216	Социально-нравственное воспитание дошкольников	Буре Р.С.	2014
291	Трудовое воспитание в детском саду	Куцакова Л.В.	2015
282	Формирование основ безопасности у дошкольников	Белая К.Ю.	2015
247	Игровая деятельность в детском саду	Губанова Н.Ф.	2015
301	Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения	Саулина Т.Ф.	2015
311	Социально-нравственное воспитание дошкольников	Буре Р.С.	2014
320	Формирование основ безопасности у дошкольников	Белая К.Ю.	2014
1495	Социально-коммуникативное развитие дошкольников 5-6 лет	Абрамова Л.В.	2020
1496	Социально-коммуникативное развитие дошкольников 5-6 лет	Абрамова Л.В.	2020
1528-1530	Основы безопасности (5-6 лет)	Белая К.Ю.	2020
1463-1464	Социально-коммуникативное развитие дошкольников 5-6 лет	Абрамова Л.В.	2020
6-7 лет			
1079	Игровая деятельность в детском саду	Губанова Н.Ф.	2015
1089	Трудовое воспитание в детском саду	Куцакова Л.В.	2015
1090	Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения	Саулина Т.Ф.	2015
1088	Социально-нравственное воспитание дошкольников	Буре Р.С.	2014
1074	Формирование основ безопасности у дошкольников	Белая К.Ю.	2015
1087	Этические беседы с дошкольниками	Петрова В.И.	2015
277	Игровая деятельность в детском саду	Губанова Н.Ф.	2015
260	Трудовое воспитание в детском саду	Куцакова Л.В.	2015
261	Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения	Саулина Т.Ф.	2015
262	Социально-нравственное воспитание дошкольников	Буре Р.С.	2014
278	Формирование основ безопасности у дошкольников	Белая К.Ю.	2015
267	Этические беседы с дошкольниками	Петрова В.И.	2015
309	Трудовое воспитание в детском саду	Куцакова Л.В.	2015
1497	Социально-коммуникативное развитие дошкольников 6-7 лет	Абрамова Л.В.	2020
1498	Социально-коммуникативное развитие дошкольников 6-7 лет	Абрамова Л.В.	2020
1499	Социально-коммуникативное развитие дошкольников 6-7 лет	Абрамова Л.В.	2020
1532	Основы безопасности (6-7 лет)	Белая К.Ю.	2020
1531	Основы безопасности (6-7 лет)	Белая К.Ю.	2020
1534	Основы безопасности (6-7 лет)	Белая К.Ю.	2020
1461	Социально-коммуникативное развитие дошкольников 6-7 лет	Абрамова Л.В.	2020
1462	Социально-коммуникативное развитие дошкольников 6-7 лет	Абрамова Л.В.	2020
1567-1572	Рекомендации по применению программы "Социокультурные истоки"	Кузьмин И.А.	2020

1578-1582	Истоковедение (Том 3-4)	Кузьмин И.А.	2017
1588-1592	Истоковедение (Том 11)	Кузьмин И.А.	2019
1583-1587	Истоковедение (Том 5)	Кузьмин И.А.	2018
1573-1577	Истоковедение (Том 15)	Кузьмин И.А.	2018
1421-1423	Альбом для рисования «Доброе слово»	Кузьмин И.А.	2019
1424, 1426	«Добрый мир» Развитие речи. Книга 2	Кузьмин И.А.	2019
1425, 1427	«Добрая книга» Развитие речи Книга 3	Кузьмин И.А.	2019
1593-1599	Дневник формирования основ социокультурного развития ребенка-дошкольника	Кузьмин И.А.	2019
1684-1687	«Сказочное слово». Книга 1 для развития детей дошкольного возраста (6-8 лет)	Кузьмин И.А.	2020
1688-1691	Напутственное слово». Книга 2 для развития детей дошкольного возраста (6-8 лет)	Кузьмин И.А.	2020
1680-1683	«Светлый образ». Книга 3 для развития речи детей дошкольного возраста (6-8 лет)	Кузьмин И.А.	2020
1696-1699	«Мастера и рукодельницы». Книга 4 для развития детей дошкольного возраста (6-8 лет)	Кузьмин И.А.	2020
1692-1695	«Семейные традиции». Книга 5 для развития детей дошкольного возраста (6-8 лет)	Кузьмин И.А.	2020
1674-1675	«Верность родной земле». Книга 1 для развития детей дошкольного возраста (5-6 лет)	Кузьмин И.А.	2020
1658-1659 1670-1671	«Радость послушания». Книга 2 для развития детей дошкольного возраста (5-6 лет)	Кузьмин И.А.	2020
1666-1667 1672-1673	«Светлая Надежда». Книга 3 для развития детей дошкольного возраста (5-6 лет)	Кузьмин И.А.	2020
1660-1661 1676-1677	«Добрые друзья». Книга 4 для развития речи детей дошкольного возраста (5-6 лет)	Кузьмин И.А.	2020
1662-1663 1668-1669	«Мудрое слово». Книга 5 для развития речи детей дошкольного возраста (5-6 лет)	Кузьмин И.А.	2020
1664-1665	«Верность родной земле». Книга 1 для развития речи детей дошкольного возраста (5-6 лет)	Кузьмин И.А.	2020
1644-1647	«Дружная семья». Книга 1 для развития детей дошкольного возраста (4-5 лет)	Кузьмин И.А.	2020
1648-1651	«В добрый путь». Книга 2 для развития детей дошкольного возраста (4-5 лет)	Кузьмин И.А.	2020
1652-1655	«Добрая забота». Книга 3 для развития детей дошкольного возраста (4-5 лет)	Кузьмин И.А.	2020
1640-1643	«Благодарное слово». Книга 4 для развития речи детей дошкольного возраста (4-5 лет)	Кузьмин И.А.	2020
1678-1679	Альбом для рисования «Сказочное слово» (6-8 лет)	Кузьмин И.А.	2020
1656-1657	Альбом для рисования «Радость послушания» (5-6 лет)	Кузьмин И.А.	2020
1638-1639	Альбом для рисования «Дружная семья» (4-5 лет)	Кузьмин И.А.	2020

Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»

№ в библиотеке	Название	Автор	Год издания
1379	Музыкальное воспитание в детском саду	Зацепина М.Б.	2018
543	Музыкальное воспитание в детском саду 2-7 лет	Зацепина М.Б.	2018
2-3 года			
346	Изобразительная деятельность в детском саду.	Комарова Т.С.	2015
1359	Лепка с детьми	Колдина Д.Н.	2016
562	Лепка с детьми 2-3 лет	Колдина Д.Н.	2016
1382	Изобразительная деятельность в детском саду	Комарова Т.С.	2018

540	Изобразительная деятельность в детском саду 2-7 лет	Комарова Т.С.	2018
545	Детское художественное творчество. Для занятий с детьми 2-7 лет	Комарова Т.С.	2017
3-4 года			
1099	Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа.	Комарова Т.С.	2015
1263	Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома	б/а	2017
205	Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа.	Комарова Т.С.	2015
4-5 лет			
1045	Развитие художественных способностей дошкольников	Комарова Т.С.	2014
933	Изобразительная деятельность в детском саду	Комарова Т.С.	2014
1141	Изобразительная деятельность в детском саду	Комарова Т.С.	2016
1150	Конструирование из строительного материала	Куцакова Л.В.	2014
229	Изобразительная деятельность в детском саду	Комарова Т.С.	2016
228	Конструирование из строительного материала	Куцакова Л.В.	2014
5-6 лет			
1221	Развитие художественных способностей дошкольников	Комарова Т.С.	2014
1212	Изобразительная деятельность в детском саду	Комарова Т.С.	2015
287	Изобразительная деятельность в детском саду	Комарова Т.С.	2015
294	Конструирование из строительного материала	Куцакова Л.В.	2014
6-7 лет			
1177	Изобразительная деятельность в детском саду	Комарова Т.С.	2015
304	Изобразительная деятельность в детском саду	Комарова Т.С.	2015
303	Конструирование из строительного материала	Куцакова Л.В.	2014
268	Конструирование из строительного материала	Куцакова Л.В.	2014
342	Изобразительная деятельность в детском саду	Комарова Т.С.	2015
343	Изобразительная деятельность в детском саду	Комарова Т.С.	2015
1404	«Цветные ладошки»	Лыкова И.А.	2018
1544-1549	Альбом «Филимоновская игрушка»		2020
1550-1551	Альбом «Каргапольская игрушка»		2020
1552-1559	Альбом «Лубочные картинки»		2020
1600-1606	Альбом «Узоры Северной Двины»		2020
1607-1613	Альбом «Мезенская роспись»		2020
1614-1620	Альбом «Полхов-Майдан»		2020
1621-1624	Альбом «Мастерская Гжели»		2020
1625-1628	Альбом «Хохломская роспись»		2020
1629-1635	Альбом «Жостовский букет»		2020
1702-1708	Знакомим детей с живописью (старший дошкольный возраст)	Курочкина Н.А.	2023
1709-1715	Образ А.С. Пушкина в русской живописи (культурные практики для детей 6-7 лет)	Савченко В.И.	2023
1716-1722	Масленица в русской живописи (культурные практики для детей 5-7 лет)	Савченко В.И.	2023
1723-1729	Знакомим детей с живописью (Натюрморт) 6-7 лет	Курочкина Н.А.	2023
1730-1736	Знакомим детей с живописью (Пейзаж) 4-5 лет	Курочкина Н.А.	2023
1737-1743	Знакомим детей с живописью (Сказочно-былинный жанр) 6-7 лет	Курочкина Н.А.	2023
1744-1750	Знакомим детей с живописью (Натюрморт) 3-4 года, 4-5 лет	Курочкина Н.А.	2023

ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

Образовательная область «Познавательное развитие»

Название	Автор	Год издания
«Юный шахматист»		
Шахматы детям	Сухин И.Г.	2018
Шахматы с Енотом	Волкова Е.	2018
«Моя Югра»		
Экология для малышей	Гончарова Е.В.	2005
«Наследие Югры: на пути к истокам»	Л.Л. Лашкова, П.П.Ушакова, С.А.Якоб.	2019
«Основы финансовой грамотности»		
«Экономическое воспитание дошкольников»	Блохина О.А.	2023

Приложение 9 к Образовательной программе дошкольного образования МАДОУ д/с «Росинка»

Перечень материалов для центров активности

Центр активности	Оборудование и материалы
Центр строительства	Оборудование: – Открытые стеллажи для хранения материалов – Ковер (палас) Материалы: – Крупногабаритные напольные конструкторы: деревянные, пластмассовые – Комплект мягких модулей – Транспортные игрушки – Фигурки, представляющие людей различного возраста, национальности, профессий – Фигурки животных
Центр для сюжетно-ролевых игр	Для игры в семью: – Куклы младенцы и аксессуары для них (одеяльце, соска, бутылочки и пр.) – Куклы в одежде (мальчик и девочка) – Кукольная мебель, соразмерная росту ребенка: столик со стульями, плита, холодильник, кровать для куклы, шкафчик; дополнительно: кукольная мягкая мебель (диванчик или кресло) – Коляски – Одежда для кукол (для зимы и для лета) – Кукольная посуда (кастрюли и сковородки, тарелки, чашки, ложки и прочее), игрушечная еда Наборы и аксессуары для игр в профессию: – «Доктор» – «Парикмахер» – «Пожарный» – «Полицейский» – «Продавец» – «Солдат» – «Моряк»
Центр (уголок) для театрализованных (драматизированных) игр	Оснащение для игр-драматизаций (театрализованных представлений): – Большая складная ширма – Стойка-вешалка для костюмов – Костюмы, маски, атрибуты для постановки (разыгрывания) двух-трех сказок, соответствующих возрасту детей – Атрибуты для ряженья — элементы костюмов (шляпы, шарфы, юбки, сумки, зонты, бусы и прочее) – Атрибуты в соответствии с содержанием имитационных и хороводных игр: маски животных диких и домашних (взрослых и детенышей), маски сказочных персонажей Оснащение для малых форм театрализованных представлений (кукольный театр, настольный театр и прочее): – Маленькая ширма для настольного театра – Атрибуты и наборы готовых игрушек (фигурки мелкого и среднего размера) или заготовок и полуфабрикатов для изготовления объемных или плоскостных персонажей и элементов декораций настольного театра – Набор атрибутов и кукол бибабо, соразмерные руке взрослого (для показа детям) или ребенка (перчаточные или пальчиковые) – Куклы и атрибуты для пальчикового театра)

Центр (уголок) музыки	– Детские музыкальные инструменты (шумовые, струнные, ударные, клавишные) – Музыкально-дидактические игры
Центр изобразительного искусства	Оборудование: – Стол (1-2) – Стулья (2-4) – Открытый стеллаж для хранения материалов – Доска на стене на уровне ребенка – Мольберт – Рабочие халаты или фартуки Материалы: Все для рисования: – Бумага и картон разных размеров (а5, а4, а3, а2) и разных цветов – Альбомы для рисования – Бумага для акварели – Восковые мелки, пастель – Простые и цветные карандаши – Маркеры, фломастеры (смываемые, на водной основе) – Краски акварельные и гуашевые – Кисти круглые и плоские, размеры: № 2– 6, 10–14, 12–13 – Палитры, стаканчики для воды, подставка для кистей – Печатки, линейки, трафареты – Губка, ластик, салфетки, тряпочка для кисти Все для лепки: – Пластилин, глина, масса для лепки – Доски для лепки – Стеки Все для поделок и аппликации: – Бумага и картон для поделок разных цветов и фактуры – Материалы для коллажей (не менее 3 типов) – ножницы с тупыми концами – Клей-карандаш – Природный материал – Материалы вторичного использования
Центр мелкой моторики	Оборудование: – Стол (1) – Стулья (2-4) – Открытый стеллаж для хранения материалов Материалы: – Игра «Собери бусы» – Детская мозаика – Игрушки с действиями: нанизывающиеся (башенки, пирамидки, бусы и др.), навинчивающиеся, ввинчивающиеся, вкладыши
Центр конструирования из деталей (среднего и мелкого размера)	Оборудование: – Стол (1) – Стулья (2-4) – Открытый стеллаж для хранения материалов Материалы: – Наборы конструкторов типа «Lego» (с человеческими фигурками) – Наборы среднего и мелкого конструктора, имеющие основные детали: кубики, кирпичики, призмы, конусы – Другие настольные конструкторы (металлический, магнитный и др.)

Центр (уголок) настольных игр	Оборудование: – Стол (1) – Стулья (2-4) – Открытый стеллаж для хранения материалов Материалы: – Разрезные картинки – Пазлы – Наборы кубиков с картинками – Лото – Домино – Парные карточки – Другие настольно-печатные игры с правилами (игры-ходилки и др.) в соответствии с возрастными возможностями детей – Шашки, шахматы – Игры-головоломки (типа танграм и др.
Центр математики	Оборудование: – Стол (1) – Стулья (2-4) – Открытый стеллаж для хранения материалов Материалы: – Разнообразный материал в открытых коробках, для измерения, взвешивания, сравнения по величине, форме. Коробки должны быть систематизированы и снабжены надписями и символами – Счетный материал и разноцветные стаканчики для сортировки – Головоломки (геометрические, сложи узор и др.) – Цифры и арифметические знаки большого размера (демонстрационный материал) – Счеты – Весы с объектами для взвешивания и сравнения – Линейки разной длины – Измерительные рулетки разных видов – Часы песочные – Секундомер – Числовой балансир – Наборы моделей: для деления на части от 2 до 16 – Набор карточек с цифрами и т.п
Центр науки и естествознания	Оборудование: – Стол (1) – Стулья (2-4) – Открытый стеллаж для хранения материалов Материалы: – Наборы различных объектов для исследований (коллекции камней, раковин, сосновых шишек, минералов, тканей, семян, растений (гербарий) и пр.) – Увеличительные стекла, лупы – Микроскоп – Набор магнитов – Наборы для экспериментирования – Весы – Термометры – Часы песочные, секундомер – Наборы мерных стаканов – Календарь погоды – Глобус, географические карты, детский атлас – Иллюстрированные познавательные книги, плакаты, картинки

Центр грамотности и письма	Оборудование: – Магнитная доска – Стол (1) – Стулья (2) – Открытый стеллаж для хранения материалов Материалы: – Плакат с алфавитом – Магнитная азбука – Кубики с буквами и слогами – Цветные и простые карандаши, фломастеры – Трафареты – Линейки – Бумага, конверты – Тренажер по «письму», водный фломастер, тряпочка
Литературный центр (книжный уголок)	Оборудование: – Мягкая детская мебель (диванчик, кресло) – Стол – Стулья (2) – Книжный стеллаж (низкий, открытый) Материалы: – Диски с аудиозаписями (сказки, рассказы) – Диски с музыкой – Детская художественная литература (иллюстрированные книги с крупным простым текстом) – Детская познавательная литература (с большим количеством иллюстративного материала)
Место для отдыха	Любой тихий уголок, снабженный мягкой мебелью
Уголок уединения	Любой тихий уголок на 1-2 детей
Центр песка и воды	Специализированный стол для игр с песком и водой: – наборы для экспериментирования с водой – наборы для экспериментирования с песком – Детские метелка и совочек (для подметания упавшего песка) – Детская швабра с тряпкой (вытирать пролитую вод
Спортивный уголок	Детское спортивное оборудование (мячи, скакалки, кольцеброс)
Место группового сбора	– Магнитная или пробковая доска – Интерактивная доска – Напольный ковер или палас – Стульчики для каждого ребенка – Подушки для сиденья на полу для каждого ребенка
Место проведения групповых занятий	– Магнитная или пробковая доска – Интерактивная доска – Столы и стулья на всех детей